



Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Universidad del Perú. Decana de América

Dirección General de Estudios de Posgrado

Facultad de Ciencias Sociales

Unidad de Posgrado

**Masculinidad e identidades simbólicas en adolescentes
trabajadores**

TESIS

Para optar el Grado Académico de Magíster en Género,
Sexualidad y Políticas Públicas

AUTOR

Isabel Margarita ALE SÁNCHEZ

ASESOR

Dra. María Emma MANNARELLI CAVAGNARI

Lima, Perú

2017



Reconocimiento - No Comercial - Compartir Igual - Sin restricciones adicionales

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Usted puede distribuir, remezclar, retocar, y crear a partir del documento original de modo no comercial, siempre y cuando se dé crédito al autor del documento y se licencien las nuevas creaciones bajo las mismas condiciones. No se permite aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros a hacer cualquier cosa que permita esta licencia.

Referencia bibliográfica

Ale, I. (2017). *Masculinidad e identidades simbólicas en adolescentes trabajadores*. Tesis para optar grado de Magíster en Género, Sexualidad y Políticas Públicas. Unidad de Posgrado, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú.

HOJA DE METADATOS COMPLEMENTARIOS

Código Orcid del autor (dato opcional):

Código Orcid del asesor o asesores (dato obligatorio):

0000-0001-5192-8253

DNI del autor:

08456676

Grupo de investigación:

Institución que financia parcial o totalmente la investigación:

Ubicación geográfica donde se desarrolló la investigación. Debe incluir localidades y coordenadas geográficas

Alrededores Mercado Mayorista Distrito de La Victoria y Mercado de Collique (IV zona) en el distrito de Comas

Año o rango de años que la investigación abarcó:

2008-2012



UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS

Universidad del Perú, DECANA DE AMÉRICA

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

UNIDAD DE POSGRADO

ACTA PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE MAGÍSTER EN GÉNERO, SEXUALIDAD Y POLÍTICAS PÚBLICAS

En Lima, a los catorce días del mes de diciembre del año dos mil diecisiete, reunidos en la Sala de Grados de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, a horas 5:00 p.m., bajo la Presidencia del Dra. CAROLINA GLORIA ORTIZ FERNÁNDEZ y con la concurrencia de los demás Miembros del Jurado Examinador, se inició el acto académico invitando a la graduanda **ISABEL MARGARITA ALE SÁNCHEZ**, para que realice la sustentación de su Tesis para optar el Grado Académico de Magíster en Género, Sexualidad y Políticas Públicas, titulada:

"MASCULINIDAD E IDENTIDADES SIMBÓLICAS EN ADOLESCENTES TRABAJADORES"

A continuación fue sometida a las objeciones por parte del Jurado. Terminada esta prueba y verificada la votación; se consignó la calificación correspondiente a:

B Muy bueno 18

Por cuanto, el Jurado, de acuerdo al Reglamento de Grados y Títulos, acordó recomendar a la Facultad de Ciencias Sociales para que proponga que la Universidad Nacional Mayor de San Marcos otorgue el Grado Académico de Magíster en Género, Sexualidad y Políticas Públicas, a la Bachiller **ISABEL MARGARITA ALE SÁNCHEZ**. Siendo las 6:00 p.m. y para constancia dispuso se extendiera la presente Acta y firmaron:

Dra. Carolina Gloria Ortiz Fernández.
PRESIDENTE

Mg. Enrique Marino Jaramillo García.
MIEMBRO

Dra. Angélica Valentina Motta Ochoa.
MIEMBRO

Dra. Aurea Violeta Barrientos Silva.
MIEMBRO

Dra. María Emma Mannarelli Cavagnari.
ASESORA



Dr. NICOLÁS JAVIER LYNCH GAMERO
DIRECTOR

Índice

Contenido	
Indice.....	I
Hoja de Metadatos complementarios.....	II
Resumen	III
Abstract.....	IV
1 INTRODUCCIÓN.....	1
1.1 Planteamiento del problema.....	1
1.2 Balance bibliográfico.....	5
1.3 Justificación	6
1.4 Bases teóricas.....	8
1.5 Objetivos	14
1.6 Hipótesis General.....	15
1.7 Estructura de la Tesis	15
1.8 Metodología.....	16
1.9 Tipo de estudio.....	16
2 SEXUALIDAD, MASCULINIDADES, REPRESENTACIONES SOCIALES Y CUERPO.....	22
2.1 Sexualidad, identidad de género e identidad sexual	22
2.2 Masculinidad, masculinidad hegemónica, poder y violencia	26
2.3 Subjetividad y simbolización.....	38
2.4 Representaciones sociales, masculinidad y adolescencia	40
2.5 Adolescencia y masculinidades.....	47
2.6 El cuerpo, transgresiones y deseos.....	52
3 CONTEXTO SOCIO CULTURAL Y CONSTRUCCIÓN DE MASCULINIDADES ADOLESCENTES.....	63
3.1 Las familias, grupos y espacios de socialización como marcadores de masculinidad.....	63
3.2 La calle y las tipificaciones y el género.....	70
3.3 El trabajo y su impacto en las subjetividades.....	83
3.4 Las diferencias de etnia, clase y cultura en la construcción de masculinidades hegemónicas en los adolescentes.....	94
3.5 Consumo en adolescentes trabajadores.....	98
4 ADOLESCENCIA Y MASCULINIDADES UNA MIRADA DESDE LOS DERECHOS Y LAS POLITICAS PUBLICAS.....	105
4.1 Pobreza y trabajo infantil en el Perú.....	105
4.2 Trabajo infantil y escolaridad.....	109
4.3 Derechos de niñas, niños y adolescentes y trabajo infantil.....	115
4.4 Trabajo infantil, y políticas públicas	117
5 CONCLUSIONES.....	127
6 BIBLIOGRAFIA.....	129
7 ANEXOS.....	137

HOJA DE METADATOS COMPLEMENTARIOS

Código Orcid del autor (dato opcional):

Código Orcid del asesor o asesores (dato obligatorio):

0000-0001-5192-8253 .

DNI del autor:

08456676

Grupo de investigación:

Institución que financia parcial o totalmente la investigación:

Ubicación geográfica donde se desarrolló la investigación. Debe incluir localidades y coordenadas geográficas

Alrededores Mercado Mayorista Distrito de La Victoria y Mercado de Collique (IV zona) en el distrito de Comas

Año o rango de años que la investigación abarcó:

2008-2012

Resumen

Las expresiones de identidad en los adolescentes, responden a procesos individuales, sociales y culturales.

En tal sentido el presente trabajo pretende analizar estas percepciones o representaciones que actúan como marcadores de identidad en los adolescentes trabajadores de dos mercados de Lima Metropolitana. De manera específica se identificarán los estereotipos de género en los discursos, en los significados sobre el cuerpo en la construcción de masculinidades, así como las dinámicas de consumo en la producción de identidades de los adolescentes entrevistados.

En el estudio participaron adolescentes trabajadores que se dedican al comercio ambulatorio en los alrededores de los mercados “La Parada” en el distrito de La Victoria y el mercado de la IV zona de Collique en el distrito de Comas. Para ello se realizaron grupos focales con adolescentes de ambos sexos, así como entrevistas a profundidad a los y las adolescentes que constituyen la muestra de la investigación.

En el caso de los adolescentes trabajadores, estos elementos se expresan a través de disposiciones que contienen estereotipos de género que se transmiten mediante mensajes y actitudes configurando la existencia de una masculinidad hegemónica, así como otras masculinidades.

En la construcción de las masculinidades se interseccionan elementos vinculados a clase y etnia que se expresan en el modelado del cuerpo, los accesorios y trajes.

Palabras clave: subjetividades, trabajo adolescente, masculinidades emergentes.

Abstract

The expressions of identity in adolescents respond to individual, social and cultural processes.

In this sense, the present work tries to analyze these perceptions or representations that act as identity markers in the adolescent workers of two markets of Metropolitan Lima. Specifically, gender stereotypes will be identified in the speeches, in the meanings about the body in the construction of masculinities, as well as the dynamics of consumption in the production of identities of the adolescents interviewed.

The study involved adolescent workers who work in outpatient trade in the vicinity of the “La Parada” markets in the district of La Victoria and the market in the IV area of Collique in the district of Comas. For this purpose, focus groups were conducted with adolescents of both sexes, as well as in-depth interviews with the adolescents that constitute the research sample.

In the case of working adolescents, these elements are expressed through provisions that contain gender stereotypes that are transmitted through messages and attitudes configuring the existence of a hegemonic masculinity, as well as other masculinities.

In the construction of masculinities, elements related to class and ethnicity that are expressed in the modeling of the body, the accessories and costumes are interrelated.

Keywords: subjectivities, adolescent work, emerging masculinities.

1 INTRODUCCIÓN

1.1 Planteamiento del problema

Desde el siglo XIX, el sistema de producción capitalista ha producido transformaciones en los ámbitos económicos, sociales y culturales en los países del orbe. En América Latina, estos cambios produjeron pobreza y desigualdad social por lo que numerosas familias se desplazaron a otros territorios en búsqueda de mejores oportunidades de desarrollo. Sin embargo, en muchos casos, esta situación no consiguió los cambios esperados debido a los magros ingresos que percibían, a pesar de cumplir extensas jornadas de trabajo, así como enfrentar las pésimas condiciones de habitabilidad en las que vivían las familias. Ante estas condiciones surgió una crisis social que motivó movimientos sociales donde presentaron una serie de reclamos en pro de la reivindicación de sus derechos.

Desde una perspectiva histórica, los movimientos sociales atravesaron por una serie de cambios hasta nuestros días. Estos cambios se visibilizaron en los temas de las agendas como en el género de sus protagonistas. En el primer caso las agendas de los movimientos sociales estuvieron relacionadas a los derechos laborales, posteriormente fueron desplazadas hacia temas vinculados a los derechos sexuales y reproductivos. En el segundo caso, los movimientos sociales fueron protagonizados principalmente por varones y posteriormente fueron las mujeres quienes tuvieron un rol activo. Cabe señalar que en el proceso histórico de los movimientos sociales se contó con la participación tanto de hombres como de mujeres, sin embargo, lo que trato de resaltar es la participación representativa de hombres o mujeres según sus demandas propias en respuesta a su condición de exclusión social. Uno de los principales temas emblemáticos que levantaron las mujeres fue la violencia, la cual ha afectado la vida de numerosas mujeres en sus dimensiones objetivas y subjetivas¹.

¹ Lo subjetivo es una forma de expresión de lo identitario en tanto incorpora en su construcción aspectos vinculados al sujeto en interacción con otros y también los diferentes espacios sociales donde se producen. En tal sentido su estudio demanda el concurso de distintas disciplinas como la sociología, la psicología, la antropología, las cuales contribuyeron a ampliar la visión de las

En los últimos años vienen surgiendo nuevos movimientos sociales protagonizados por homosexuales, LGBT (lesbianas, gays, bisexuales y transgénero). Aunque con menor visibilidad, vienen apareciendo otras agrupaciones en el plano político, entre ellas las agrupaciones juveniles y otras protagonizadas por niñas, niños y adolescentes, los cuales en su gran mayoría cuentan con el apoyo de instituciones, entre ellas las ONGs. El apoyo que reciben consiste en dotarles de herramientas que les permitan la expresión de sus demandas de manera participativa. Sin embargo, en la mayoría de estas intervenciones que promueven la participación de las niñas, niños y adolescentes se caracterizan por presentar los mismos componentes como si se tratara de una participación adulta. Como consecuencia de ello, se observan a niñas, niños y adolescentes asumiendo compromisos que no les corresponden, exponiéndoles a situaciones estresantes con lo cual se ven afectados en sus derechos.

Las representaciones del mundo adulto consideran a la adolescencia como una etapa de “crisis” o donde el adolescente es considerado una persona en “proceso” de serlo. Estas ideas son consideradas como limitantes para las y los adolescentes en el ejercicio de derechos principalmente en la libre expresión y a la participación. En este sentido, en las políticas públicas prevalece una visión sectorizada, cortoplacistas, homogeneizadora y adultocéntrica, en la cual se considera de manera parcial las características, intereses y necesidades propias de esta población.

El ejercicio participativo es importante en la construcción de identidades en las y los adolescentes, para lo cual se requiere el reconocimiento de este derecho en el proceso de construcción de su ciudadanía. Este reconocimiento del mundo adulto implica conocer y aceptar las características particulares en ellos y ellas, así como sus intereses y formas de expresión, a la par de brindarles oportunidades y experiencias participativas en los diferentes espacios de socialización. De esta manera la promoción del ejercicio participativo y la atención a sus demandas subjetivas contribuyen en la construcción de identidades saludables en esta población.

identidades pasando de lo subjetivo a lo colectivo y viceversa, ampliándose el enunciado de “quién soy”, por la de “desde dónde hablo”.

Entonces, habría que entender la adolescencia como una etapa en la que se consolidan las capacidades físico mental y emocional. A nivel del pensamiento, sus capacidades hipotéticas deductivas y abstractas se encuentran en pleno funcionamiento y se construyen los procesos de autonomía, se consolida el sentido de identidad personal, sexual y social. Por tal motivo es importante que cuenten con las condiciones necesarias para que sean capaces de conducirse con eficacia, autonomía y responsabilidad, elementos necesarios para su vida presente y futura. Hacer caso omiso a esta dimensión subjetiva afecta el ejercicio de sus derechos en tanto no se reconoce esta forma de expresión como componente de su identidad y por tanto del ejercicio de su ciudadanía.

Desde una perspectiva relacional, la constitución subjetiva de las identidades se encuentra en interacción con su condición de clase, etnia, género y edad por tanto su abordaje requiere analizar las particularidades de este proceso. El concepto de identidad está asociado a la idea del Ser por cuanto se vincula a las expresiones objetivas como subjetivas. La interacción de ambas dimensiones se denomina identidad psicosocial que se encuentra en el límite entre lo individual y lo social. Ella contiene las representaciones, mitos y creencias que se expresan en comportamientos y sentimientos. En ella se movilizan aspectos emocionales y simbólicos que se expresan de manera particular según el contexto y las condiciones del sujeto según clase, etnia, género y edad. El contexto social nos permite entender el funcionamiento de determinadas identidades y a la vez nos permite pensar en la importancia de promover identidades saludables que contribuyan al desarrollo de las personas y la sociedad en su conjunto.

Otra de las características en la etapa de vida adolescente es la aparición de conductas de riesgo expresadas a través del ejercicio de la violencia. En el caso de los adolescentes varones, estas conductas de riesgo responden a construcciones culturales o representaciones de masculinidad hegemónica que se transmiten mediante mandatos lo que les hace propensos a involucrarse en conductas de riesgo, como el consumo de drogas, pandillaje, deserción escolar, explotación sexual, trabajo infantil, entre otras. Así mismo desde esta perspectiva de masculinidad

hegemónica se niega la expresión de emociones y sentimientos llegando a provocar problemas en su salud y en las relaciones con las y los demás.

A nivel individual existen varios factores que interactúan y que colocan en mayor riesgo a los adolescentes. La deserción escolar es uno de los factores que determinan la incorporación de los adolescentes al trabajo, esta idea esta asociada a la percepción de la escuela como poco atractiva, idea que es compartida por sus padres y madres, quienes no motivan a que sus hijos continúen estudiando, más aún cuando es en esta etapa en que los adolescentes orientan sus gastos en la adquisición de productos de consumo, para lo cual los padres no cuentan con los recursos suficientes para cubrir estos gastos. Este consumo promueve una pobre percepción de riesgo en los adolescentes motivo por el cual asumen “trabajos” considerados peligrosos.

Dentro de lo descrito, el trabajo adolescente es una de las problemáticas que afecta principalmente a los adolescentes varones. Esta situación no solo responde a factores de orden personal y familiar sino también a condiciones sociales y culturales. A nivel familiar uno de los factores que contribuyeron a la aparición de trabajo infantil fue el proceso migratorio del campo a la ciudad, el cual se remonta desde los 40's y cuya práctica persiste en la actualidad. Estas familias se ubicaron en los alrededores de las zonas comerciales como “La Parada” en el distrito de La Victoria en Lima, alojándose en casas de familiares o paisanos principalmente en los cerros El Pino y San Cosme. Estas familias se dedicaron al comercio informal como medio de subsistencia ubicándose en los alrededores de los grandes mercados de abastos. En esta dinámica, todos los miembros de la familia participaron en estas actividades económicas. Es así como todos los miembros de la familia se incorporaron como mano de obra barata a las actividades productivas de la ciudad.

A nivel social existe una alta tolerancia social o valoración positiva al trabajo adolescente especialmente en los varones por cuanto responde a estereotipos asociados al rol proveedor del varón. En el caso de los adolescentes, el generar un ingreso a través del trabajo, les proporciona reconocimiento y estatus ante sus familias y ante los demás. Si bien estos ingresos en parte son compartidos con sus padres también son utilizados para la adquisición de bienes de consumo lo que

genera un aspecto subjetivo: dar sentido a sus vidas. Por tal motivo el trabajo es el eje que les proporciona identidad.

Por otro lado, habría que considerar que el trabajo prematuro trae como consecuencia retraso escolar frenando sus proyectos de vida. Esta situación les afecta en su salud física y mental, el cual está asociado al tipo de trabajo y las condiciones en que se realiza. Es así como se observa a un gran número de adolescentes realizando actividades peligrosas como recicladores, cargadores o estibadores, percibiendo ingresos ínfimos a cambio, sin posibilidad de salir de ella con lo cual se perpetúa su pobreza y exclusión social.

Por lo descrito, esta investigación plantea analizar las principales características de las masculinidades y las identidades simbólicas de trabajadores adolescentes de dos mercados de Lima metropolitana. De esta manera el presente estudio permite describir las características en que se expresan las masculinidades en adolescentes trabajadores los cuales limitan el ejercicio de sus derechos. De este modo se podrá contar con elementos que permitan deconstruir los distintos dispositivos de masculinidad hegemónica que genera exclusión en dichos adolescentes trabajadores. Con ello se contribuirá a la construcción de identidades saludables que promuevan relaciones democráticas entre hombres y mujeres, con la participación de los diferentes actores, entre ellos los propios adolescentes.

1.2 Balance bibliográfico

Para el tema propuesto encontramos numerosos estudios de investigación. En este acápite, solo mostraremos de manera breve aquellos que consideramos los más relevantes para nuestra investigación específica. Existen extensos trabajos y publicaciones a nivel nacional e internacional como la Organización Internacional para el Trabajo (OIT) y ONGs respecto a la temática de trabajo infantil tal como el realizado por Robin Cavagnoud (2011)² quien analiza las relaciones entre las trayectorias de los adolescentes trabajadores en los diferentes ámbitos de su vida: familiar, escolar y laboral.

² Entre la escuela y la supervivencia (2011). IEP, Instituto Francés de Estudios andinos, Fundación telefónica

En estudios vinculados a las consecuencias del trabajo en niñas, niños y adolescentes (en adelante NNA), como los realizados por UNICEF por encargo del Programa Nacional Yachay- MIMP, que atiende a NNA en situación de calle, se identificó que la mayoría de estos NNA son víctimas de violencia tanto fuera como dentro de su hogar e igualmente presentan entre uno y dos años de retraso escolar.

El estudio de las masculinidades es otro de los temas ejes en el presente trabajo. Existen diversas publicaciones a nivel nacional e internacional vinculadas a este tema como la realizada por Carlos Cáceres, Ximena Salazar, Ana María Rosas y Percy Fernández (2005) quienes a través de su publicación *Ser hombre en el Perú: la infidelidad, la violencia y la homofobia en la experiencia masculina* analizan el mandato de demostración masculina desde una actividad sexual temprana y con múltiples parejas, la violencia doméstica, sus usos y significados y los espacios e interpretaciones atribuidos a distintas formas de bisexualidad masculina en sectores de Lima, Chiclayo, Ayacucho e Iquitos. El estudio fue diseñado desde una perspectiva exploratoria descriptiva, mediante entrevistas en profundidad y grupos de discusión. Un hallazgo al respecto es que la socialización masculina funciona como demandante de sucesivas pruebas de virilidad. Existe una noción de masculinidades diversas que puede servir de base para analizar las prácticas que afectan la salud sexual y reproductiva.

A nivel nacional se cuenta con el trabajo realizado por Miguel Ángel Ramos Padilla (2006), quien a través de su libro *Masculinidades y violencia conyugal, experiencias de vida de hombres de sectores populares de Lima y Cusco* explora los discursos de los varones respecto a sus experiencias cercanas o lejanas en el ejercicio de la violencia contra las mujeres.

Un trabajo importante es el desarrollado por Norma Fuller (2002), quien a través de su publicación *Masculinidades, cambios y permanencias en varones de Cusco, Iquitos y Lima*, contribuyó a la comprensión de la manera en que se organizan las relaciones de género en la sociedad peruana y detectar los cambios en curso en este ámbito de la vida social y personal.

1.3 Justificación

Según la Encuesta Nacional de Hogares en el año 2015³, 1 millón 673 mil niñas, niños y adolescentes de 5 a 17 años, realizaron al menos una actividad económica. Por rango de edades, la tasa de ocupación de los niños de 14 a 17 (43,2%) años en el 2015 fue 2,4 veces mayor que la de 5 a 13 (18,3%) años.

El país viene atravesando por un proceso de “Bono Demográfico”,⁴ fenómeno considerado por expertos como una ventaja y constituye una oportunidad en la que si se aprovecha bien dicho recurso se garantizaría el desarrollo del país. Para el UNFPA (Fondo de Población de la Naciones Unidas – Perú) refiere que, aprovechar esta oportunidad dependerá de la cantidad y calidad del empleo para las nuevas generaciones que ingresen a la fuerza laboral. Para ello, es necesario mejorar las competencias de jóvenes y adolescentes, promover su salud sexual y reproductiva, convirtiendo al bono demográfico en una oportunidad para producir, ahorrar e invertir. Es por ello, que dicha población requiere la atención en sus necesidades e intereses lo cual constituye un elemento fundamental para el ejercicio de sus derechos ciudadanos.

Como parte de los compromisos internacionales asumidos como Estado se viene promoviendo la conformación de agrupaciones de niñas, niños y adolescentes y su inclusión en mesas y espacios de concertación local y regional a fin de que sean escuchados en sus demandas e incluidos en la toma de decisiones.

La identidad de género se empieza a construir desde temprana edad mediante la expresión de sentimientos, actitudes y valores que aprende de los padres y de quienes les rodea. En ese sentido es importante estudiar las maneras en como perciben y sienten los adolescentes trabajadores respecto a lo que se les ha asignado

³ Según las consideraciones metodológicas de la Encuesta Especializada de Trabajo Infantil y la Encuesta Nacional de hogares se muestran a partir de tres indicadores: Las niñas, niños y adolescentes que se encuentran laborando por lo menos una hora a la semana en alguna actividad económica, el trabajo intensivo que afectan y vulneran los derechos a la educación, uso del tiempo, al juego, ocio, entre otros y el trabajo infantil que incluye a la población de NNA que se encuentra trabajando jornadas intensivas, el trabajo peligroso por su naturaleza o condiciones

⁴ Según la CEPAL se denomina “bono demográfico” al período en que la relación de dependencia descende sustancialmente, aumentando la población en edad potencialmente productiva y disminuye el número de personas en edades inactivas. Posibilidades para incrementar las tasas de crecimiento económico per cápita y, por ende, el nivel de bienestar de la población.

socialmente como hombres y como les afecta en su relación consigo mismos y las y los demás.

Los planes, programas y estrategias implementados por el Estado, en especial aquellas relacionadas a enfrentar el trabajo infantil, no abordan el tema de las identidades masculinas desde una perspectiva de género, lo cual no solo nos permitiría deconstruir aquellos elementos que restringen su expresión lo que contribuiría a generar relaciones equitativas consigo mismos, con las mujeres y con otros varones.

Según las recomendaciones del Informe 2015 sobre “Magnitud y características del trabajo infantil”, específicamente en el capítulo 13, incorpora entre sus recomendaciones, enfatizar políticas con enfoque de género, para lo cual se requiere fortalecer acciones orientadas a mejorar las oportunidades para su inclusión oportuna en la escuela, la permanencia y culminación en ella, desarrollo de sus potencialidades, visibilidad de niñas y adolescentes que destacan por su excelencia en todos los campos del aprendizaje así como promover su participación y liderazgo. A ello se tendría que agregar, romper o deconstruir aquellos estereotipos de género que limitan la expresión de identidades saludables en adolescentes trabajadores.

1.4 Bases teóricas

Sexualidad y Género

La sexualidad es el modo de comportarse, sentir, pensar y vivir. Es un proceso inherente a los seres humanos, que se da a lo largo de la vida. Es un atributo individual y relacional en permanente construcción. Es una dimensión constitutiva del ser humano en su dimensión psicológica, simbólica cultural, social, histórica y ética. Se expresa a través de actitudes y comportamientos o manifestaciones psíquicas y sociales (afectos, deseos) relacionadas a ser varón o mujer.

La identidad sexual es uno de los componentes de la sexualidad que permite la construcción de pensamientos, deseos y formas de actuar según el sexo con el cual

se identifica. A su vez la identidad sexual contiene la orientación sexual, las relaciones de género y la identidad de género. Es precisamente en la identidad de género donde se configuran las representaciones psíquicas en la que nos estructuramos como hombre o mujer donde además interviene lo cultural a través del *habitus* o disposiciones o inclinaciones que transmiten mandatos, por tanto, donde se expresa el género.

Como categoría de análisis, el género, es un elemento constitutivo de las relaciones sociales basada en las diferencias que distinguen a los sexos y las relaciones significantes del poder. Es un filtro a través del cual vemos el mundo. Es el conjunto de ideas, representaciones y atribuciones que toma como base la diferencia sexual. Como seres deseantes, se puede llegar a realizaciones función de ideales. Estos ideales buscan maneras de realización o simbolización. El proceso de simbolización es conocido como el proceso de realización humana, por tanto, forman parte de nuestra identidad. Estas realizaciones o simbolizaciones responden a una época o cultura. Por tanto, desde la perspectiva de género, la vía de realización o de simbolización en un modelo tradicional considera lo propio de las mujeres y lo propio para los hombres. Es a través de estos ideales dicotómicos para hombres y mujeres sostienen modelos de masculinidad hegemónica.

Así la identidad de género se va constituyendo en los distintos ámbitos donde nos desenvolvemos a través del proceso de simbolización. La simbolización se realiza en lo psíquico, es la actividad de construcción de sentido y de elaboración emocional por tanto es productora de significados (Scott, 1997: 289-290).

Una expresión cultural de la sexualidad es la violencia simbólica compuesta por esquemas y valores hegemónicos que se expresa a través de mandatos culturales (discriminación homofobia doble moral vinculada a la simbolización de la diferencia sexual), que se inscriben en el cuerpo el habla y las relaciones sociales.

Además, se requiere del género contrario como referente para su definición sexual (Bourdieu, citado por Ruiz- Bravo 2001: 29- 34). Por tanto, la identidad responde a una noción ordenadora y clarificadora de la posición social y subjetiva que circunscribe al género como categoría que impone condiciones de opresión a

quienes se inscriben en ella con pretensiones de orden y claridad (Burín y Meler 2004: 136).

Estos elementos marcan las pautas para el ejercicio de la sexualidad que, para el caso de los y las adolescentes, y al contrario de lo que se pensaba, no es una etapa fija en el ciclo de vida, sino que, se encuentra en permanente interacción y cambio entre sujetos en desarrollo en un mundo construido por adultos (Connell, 2003: 53).

Masculinidad

Connell (1995), afirma que masculinidad es una categoría social u organización de significados y normas que definen lo masculino del género. Alude al significado de ser o no ser hombre, lo deseado y lo perteneciente a los hombres. Existen diferentes versiones de masculinidad, sin embargo, hay una que se encuentra en lo más alto de la jerarquía de las masculinidades como la representación dominante, la que está legitimada, esta es la masculinidad hegemónica.

Para Benjamin (1988), masculinidad hegemónica es el modelo social hegemónico que impone la cultura patriarcal configurando la subjetividad, la corporalidad y la posición de los hombres, anulando otras masculinidades. Como organizador de estas configuraciones, en su construcción se intersectan otras relaciones de poder asociados a la edad, etnia, clase. Como expresión dominante de lo masculino, está relacionada con la voluntad de dominio y el control como producto de las relaciones hombre/mujer a partir de la cultura dominante. Como mencionamos líneas arriba, la estructura simbólica de la identidad está asignada a mitos, creencias y significados de ser hombre. Como operador de dicotomía y desigualdad, la cultura patriarcal, genera la creación de masculinidades subordinadas y opuestas a la masculinidad hegemónica con la finalidad de afirmar su existencia hegemónica (oposición- inferiorización). La masculinidad hegemónica es estructuradora de las identidades masculinas y es precursora de la identidad masculina pues se construye determinada por ella a través del proceso de masculinización (Benjamín mencionado por Bonino 2003: 12).

Existen creencias que producen y organizan la identidad masculina que se expresan a través de roles o descripción de lo que es “ser hombre” y que no, en normas o “deber ser” que se expresan mediante mandatos, de esta manera proporcionan material simbólico e imaginario⁵ que posibilita la configuración de la identidad de género proporcionándole pautas comportamentales, afectivas, identitarias y relacionales (Benjamín mencionado por Bonino 2003: 15).

Fuller (2003), refiere que las representaciones de masculinidad dan cuenta de los significados en las relaciones consigo mismos y con las y los demás. Desde las perspectivas indicadas, el estudio pretende describir los componentes de identidad masculina en cuanto a su permanencia o movilidad y su omnipresencia en los adolescentes trabajadores, o si va tomando matices en su diferenciación. Así, algunas características que definen su hombría son la emocionalidad limitada o restrictiva, control, poder y competición socializadora, homofobia, comportamiento sexual y afectivo reducido, obsesión por logros y el éxito, entre otros.

Las estructuras de poder de las sociedades construyeron su hegemonía a partir de la regulación de los comportamientos y los cuerpos de sus habitantes. Para el caso de los hombres y las mujeres, esta regulación se traduce en estereotipos que configuran mandatos que corresponden a masculinidades hegemónicas que operan sobre otros hombres y sobre las mujeres. Según Foucault, los sistemas de poder producen el control de los sujetos dejando de reconocer al sujeto como construcción y con un rol cambiante.

Una forma de procesar lo hegemónico es a través de los rituales de transición, en donde los niños y jóvenes pasan por “pruebas”⁶ para ser aceptados en el círculo de amistades. Todo ello se transmite a través del lenguaje y sus significados, así como el uso del cuerpo como delimitador de significados respecto a otros adolescentes y frente a las mujeres.

Cuerpo y consumo

⁵ En su acepción más amplia según Lacan se refiere a tres registros para explicar la realidad humana: en lo imaginario el Yo se construye a partir de la imagen externa o desde afuera, en tanto lo simbólico el sujeto se construye su identidad a partir de lo que los otros le dicen por lo que se estructura a partir del lenguaje,

⁶ Son comillas y resaltados míos con el fin de destacar el texto

Las teorías sobre las formas de comportarse como varones y mujeres giran alrededor de las concepciones del cuerpo. En este sentido, el cuerpo es considerado como una entidad biológica, psicológica y social. El cuerpo es el pilar básico donde se sostiene el orden simbólico de género, donde se circunscriben los mandatos y donde se construye la identidad.

En los campos sociales, se generan discursos en torno al cuerpo y las diferencias sexuales que, en muchas ocasiones, las distorsionan y las exageran (Burín, 2004: 44). Por tanto:

«Las experiencias corporales asociadas con la diferencia sexual anatómica ejercen un efecto mediado, transformado, resignificado, por complejos arreglos culturales, que son variables a través de la historia, aunque algunos aspectos, como la polarización entre los géneros y la jerarquía asimétrica a favor de los varones, han insistido a lo largo del tiempo» (Burín, 2004: 45).

Según la teoría foucaultiana, la sexualidad se constituye en un mecanismo de regulación social propia de la modernidad, la cual se construyó desde el nacimiento de la confesión cristiana hasta el psicoanálisis. En este mismo sentido, el cuidado de las poblaciones sería otro dispositivo de ordenación social. «La salud, el bienestar de los pueblos y la generación de una progenie sana, se perciben como parte integral de la riqueza y el poderío de las naciones». Además, las elites realizaban su acumulación de poder mediante la aniquilación de sujetos, no únicamente a través de actividades visibles, sino también, por el ejercicio de la exclusión incluyendo la sexual (Burín, 2004: 52).

Estudios contemporáneos sobre el cuerpo han permitido analizarlo más allá de la expresión de la identidad, percibiéndola como resultado de las prácticas sociales que se encuentran fuera de él o como producto de nuestra capacidad de acción sobre él (Turner mencionado por Kogan, 2010:15).

Como componente de la dimensión socio cultural de la sexualidad, el consumo actúa afirmando la identidad a través de la simulación, la diferenciación social, objetivando los deseos y escenificando conductas para obtener

reconocimiento de los demás, con lo cual favorece el sentido de pertenencia. El consumo estaría caracterizado por un conjunto de signos “distintos y distintivos” que corresponden a cierta clase y es expresión de un estilo de vida (Bourdieu, 2002: 174).

En tal sentido, el consumo tendría tres acepciones en los adolescentes trabajadores: como mecanismo de inclusión que le permite moverse con éxito entre sus pares (Aponte y García, 2002:37) y como expresión de conformidad o disconformidad frente a su medio social, y que expresan su forma de ser o como limitantes al negarse su expresión en la esfera de la sensibilidad. Actúa también como expresión de seguridad que deriva de relación con otros mediante una mayor predisposición a expresiones de violencia hacia sí mismos, hacia las mujeres y hacia otros hombres (Kogan, 1993: 44-51).

Bourdieu toma en cuenta el mecanismo del habitus como proceso de diferenciación características como la postura y las maneras de comportarse la cual se expresa de manera particular en los adolescentes trabajadores (Bourdieu, 2002:190). Como resultado de las prácticas sociales, los cuerpos son moldeados, vestidos, “movidos”, adornados y maquillados.

Políticas Públicas

Las políticas públicas son el conjunto de acciones del Estado que busca transformar la realidad o permiten atender necesidades sociales. Las políticas públicas contienen normas y procedimientos que regulan el ejercicio del poder político. Algunos autores clasifican a las políticas públicas como regulatorias (políticas de tránsito terrestre), distributivas (bienes o servicios a los ciudadanos), redistributivas (programas sociales), y constituyentes o de modificación del Estado (políticas de descentralización). Otros lo clasifican según su naturaleza en sociales como las políticas de salud, educación, vivienda y económicas. Otros lo clasifican según su nivel de coordinación (sectoriales, multisectoriales y transectoriales) y por nivel de gobierno (nacionales, regionales y locales). En el ciclo de las políticas públicas tiene como punto de partida la identificación de un problema y luego se toman acciones sociales e institucionales para su legitimación e inclusión en la

agenda pública para después hacer una formulación, implementación y evaluación de políticas.

Desde la perspectiva del derecho, la Doctrina de la Protección Integral organiza el sistema jurídico con la finalidad de brindar protección garantista a las niñas, los niños y adolescentes basada en su condición de sujeto de derechos, el cual tiene su máxima expresión en la Convención sobre los Derechos del Niño (CDN). La Convención contempla como principios jurídicos al niño como sujeto de derechos: autonomía y participación, el interés superior del niño y la no discriminación. En el artículo 32 de la CDN, los Estados Partes reconocen el derecho de los niños a estar protegidos contra la explotación económica y contra el desempeño de cualquier trabajo que pueda ser peligroso o entorpecer su educación, o que afecte su salud o su desarrollo físico, mental espiritual, moral o social.

En tal sentido hace un llamado para que los Estados Partes adopten medidas legislativas, administrativas, sociales y educacionales para garantizar la aplicación de este artículo. En su artículo 36 refiere que los Estados Partes protegerán al niño contra todas las demás formas de explotación que sean perjudiciales para cualquier aspecto de su bienestar. El artículo 27 de dicho código refiere al Sistema Nacional de Atención Integral al niño y adolescentes como al conjunto de órganos, entidades y servicios públicos y privados que formulan, coordinan, supervisan, evalúan y ejecutan los programas y acciones desarrolladas con la finalidad de proteger y promover los derechos de los niños. Desde este marco se vienen implementando políticas nacionales y locales para la prevención y erradicación del trabajo infantil de niñas, niños y adolescentes.

1.5 Objetivos

Objetivo general

Analizar las principales características de las masculinidades y las identidades simbólicas de trabajadores adolescentes de dos mercados de Lima Metropolitana.

Objetivos específicos

- Identificar los estereotipos de género en los discursos de las y los adolescentes trabajadores.
- Analizar los significados sobre el cuerpo en la construcción de masculinidades de los adolescentes trabajadores.
- Estudiar las dinámicas del consumo en la producción de identidades de los adolescentes trabajadores.

1.6 Hipótesis General

El trabajo adolescente en dos mercados de Lima Metropolitana contribuye en la producción de identidades masculinas hegemónicas y en la configuración de sus identidades simbólicas.

Uno de los principales resultados de la investigación indica que los niños y jóvenes trabajadores en el espacio público no son adolescentes abandonados y sin intereses en la escolaridad, sino son personas importantes para sus familias que les atribuyen grandes compromisos para la inserción económica y social del grupo familiar en una urbe como Lima. La falta de escolaridad de los adolescentes trabajadores es un fenómeno complejo que no puede explicarse más que por un análisis de su historia personal, valorando la interacción de múltiples factores micro y macro sociológicos que producen esta situación.

Hipótesis específicas

- Las representaciones de sí mismos y de los demás presentan y reproducen características de masculinidad hegemónica lo que se refuerza con la práctica del consumo.
- Los discursos relacionados con la figura materna y a la sexualidad femenina refuerzan los estereotipos de género.
- Existe una limitada incorporación del enfoque de género en planes y políticas sobre trabajo adolescente.

1.7 Estructura de la Tesis

Las hipótesis/supuestos y temas de la tesis se estructuran en los siguientes capítulos siguiendo el modelo ecológico y la teoría de los subsistemas planteado por Bronfenbrenner (1987), caracterizado por tres niveles: ontosistema (relacionado a las características del sujeto, Mesosistema (roles, relaciones afectivas, la familia, lugares donde se desenvuelve) y exosistema (sistema educativo políticas públicas, medios de comunicación). Así en el primer capítulo, que corresponde al ontosistema, se analizarán los distintos discursos de sí mismos que tienen los adolescentes en diálogo con conceptos que sostiene a la identidad tales como, la sexualidad, representaciones sociales, sexualidad y masculinidad hegemónica. En el segundo capítulo que corresponde al mesosistema, se analizará las distintas representaciones del otro u otra en interacción con la condición de clase y etnia de los adolescentes. Finalmente, en el tercer capítulo, del exosistema se realizará un análisis de las políticas públicas nacionales que vienen implementándose en relación con el trabajo infantil.

1.8 Metodología

La muestra estuvo constituida por 42 adolescentes trabajadores de Lima que se encontraban en situación de asistencia escolar y deserción escolar a quienes se aplicaron entrevistas y observaciones. Se partirá del análisis histórico, biográfico y de contenido de los testimonios realizados por los sujetos entrevistados, así como el análisis bibliográfico y en el ámbito nacional.

La sección metodológica del estudio se estructura en base al análisis de entrevistas individuales y focus group⁷ realizadas a adolescentes, así como la revisión bibliográfica existente. La muestra estuvo conformada por 16 adolescentes varones y mujeres trabajadoras y trabajadores de dos mercados ubicados en Lima Metropolitana, específicamente de los distritos de La Victoria y Comas: Mercado Mayorista N° 1 “La Parada” y el mercado de la III zona de Collique, respectivamente.

1.9 Tipo de estudio

⁷ La técnica de **grupos de enfoque** o focus groups consiste en la realización de entrevistas grupales entre tres a diez personas en la que se conversa sobre algunos temas en un ambiente informal bajo la conducción de un especialista (Cortez, 2008: 37-41).

El propósito del presente trabajo fue analizar las principales características de las masculinidades y las identidades simbólicas de trabajadores adolescentes de dos mercados de Lima Metropolitana. En tal sentido se optará por una investigación cualitativa considerada como abierta e interactiva, donde se describe el punto de vista de los actores. Esta óptica metodológica le da mayor profundidad al estudio en base a lo que expresan a través del discurso sobre lo que sienten y piensan sobre sí mismos y los demás. La investigación tipo cualitativa que consiste en:

«(...) el paradigma interpretativo, [donde] la relación entre teoría e investigación es abierta, interactiva. El investigador cualitativo, [considera que] la relación entre teoría e investigación es abierto, interactivo. (...) Todos los instrumentos del análisis cualitativo distintos de la observación implican siempre una intervención sobre la realidad, por lo menos en forma de estímulo para hablar, para contar, para comunicar (...) “descubrimiento del punto de vista del actor social”. El investigador cualitativo se sitúa, en cambio lo más dentro posible del sujeto de análisis, con la intención de ver la realidad social “con los ojos de los sujetos estudiados» (Piergiorgio Corbetta, 2003: 48).

«b) Interés por el significado: cómo la gente piensa, vive, cómo se imagina el mundo y cómo lo interpreta. Más allá de las distintas corrientes, lo que se buscan son los significados contruidos socialmente» (Rossana Barragán, 2003: 98).

Se resalta como atributos de la epistemología cualitativa su carácter constructivo-interpretativo del conocimiento, la legitimación de lo singular como instancia de producción de conocimiento científico y como proceso de comunicación (González Rey, 2007: 4-9). En relación con este último atributo su importancia radica en que permite conocer las “configuraciones y procesos” de los sujetos con quienes interactuamos y así conocer la influencia del medio que le afecta y sus particularidades. Es así como la comunicación se constituye en el lugar que el sujeto utiliza para su expresión simbólica para el estudio de su subjetividad.

«(...) La singularidad, en el caso de las ciencias antropológicas tiene un marcado valor en tanto una de las características de la subjetividad humana, configurada en la cultura y constituyente de esta, es la diferenciación marcada de los individuos y los diferentes espacios de la vida social. La significación epistemológica de lo singular está en estrecha relación con el valor teórico de la subjetividad en el estudio del hombre, la cultura y la sociedad (...)» (González Rey, 2007: 9).

A partir de la subjetividad podemos analizar los distintos fenómenos sociales que concurren en su formación o también explicar la aparición de determinados

comportamientos en los diferentes niveles o sistemas del sujeto (González Rey, 2007: 13).

«La subjetividad como sistema nos permite trascender esta fragmentación y representarnos un sistema cuyas unidades y formas principales de organización se alimentan de sentidos subjetivos definidos en diferentes áreas de la actividad humana» (González Rey, 2007: 14).

De otro lado, el rol del investigador en la investigación cualitativa es la de construir de forma progresiva los elementos que revisten mayor importancia a partir del cual irá configurando explicaciones sobre el problema en estudio. Mediante la conversación entre el investigador y el sujeto investigado surgen reflexiones, emociones, producciones simbólicas que dan lugar a comentarios en el curso de las conversaciones (González Rey, 2007: 32 - 58).

Habría que resaltar, que la presente investigación tiene como antecedente la aplicación del Inventario de Masculinidad-Feminidad (IMAFE) para el estudio de atributos sexuales aplicado a adolescentes varones de dos escuelas en los distritos de La Victoria y Comas. La muestra estuvo dividida en dos grupos: adolescentes trabajadores y no trabajadores. Los resultados demuestran un alto grado de sumisión en los adolescentes que trabajan de aquellos que no trabajaban. Dichos hallazgos motivaron la realización del presente estudio que abordara con mayor profundidad aquellos factores que influyen en la construcción de identidades de los adolescentes trabajadores.

La singularidad en los estudios o investigaciones sobre subjetividad constituye en una vía que alimenta la producción teórica; de ahí la importancia de estudiar para demostrar opciones explicativas que antes no tenían visibilidad (González Rey, 2007: 82). En tal sentido la presente investigación recoge las experiencias narradas por las y los adolescentes el cual se constituye en un aporte para este tipo de estudio.

La validez de la investigación se describe de la siguiente manera:

- a) Validez empírica. Se efectuó una prueba piloto de los instrumentos tanto para las entrevistas al grupo focal como para las entrevistas individuales.

- b) Validez de contenido. Los instrumentos debían responder al marco teórico (supuestos) y ético de la investigación.
- c) Validez concurrente. Se utilizó el criterio cruzado del equipo de investigadores para los grupos focales.

Procedimiento general de investigación.

La investigación tuvo las siguientes fases:

1. Revisión bibliográfica relacionada a cada una de las variables lo cual permitió que se afinaran los instrumentos o guía de preguntas.
2. Preparación de los instrumentos los cuales fueron aplicados a los sujetos de investigación aplicadas a los grupos focales y entrevistas a profundidad.
3. Ejecución de la investigación en dos localidades de Lima Metropolitana.

Respecto al análisis documental, se recopiló información bibliográfica relacionada con el tema de masculinidades los cuales fueron presentados por expertos en esta materia en conferencias, congresos y coloquios en ciudades como Medellín, México y Montevideo. A través de la bibliografía revProf.da, se elaboraron las preguntas para las entrevistas grupales e individuales.

Sujetos de investigación.

Grupos focales:

Con la finalidad de validar las preguntas para utilizarlas en las entrevistas a profundidad, se elaboró una guía de preguntas semiestructurada las cuales se aplicaron a los cuatro grupos focales de adolescentes (dos de mujeres y dos de varones). Cada grupo estuvo conformado por cuatro adolescentes. Las sesiones tuvieron una hora y media de duración. Se seleccionaron “líderes de opinión” para participar en los grupos focales se elaboró un sociograma. Las entrevistas permitieron recoger las percepciones y representaciones sobre distintos temas vinculados a su sexualidad lo que constituyó en un aporte en el presente trabajo. La consigna fue la siguiente:

«Se les ha invitado a participar en grupos de discusión para tratar algunos temas relacionados a la manera en que se comportan los hombres y las mujeres trabajadoras y trabajadores, como son sus amistades, su familia y cómo ven a otros adolescentes como ustedes».

Los temas que sirvieron de base para la elaboración de las preguntas fueron las siguientes:

- 1) Construcción de la identidad masculina.
 - a) Aspectos relacionados a conceptos de ser hombre/varón.
 - b) Identificación de estereotipos: aceptación y rechazo.
 - c) Mandatos socio-culturales relacionados con la sexualidad masculina y femenina.
- 2) Valoración de su sexualidad como varones y mujeres
 - a) Auto percepción como hombres y mujeres.
 - b) Formas de expresión de su sexualidad frente a los y las demás.
- 3) Influencia de elementos culturales, étnicos y de clase en las formas de sentir y expresar su sexualidad.

Entrevistas a profundidad:

Se elaboró un formato o guía de preguntas semi estructuradas las que se aplicaron a las y los adolescentes trabajadores de ambas localidades. Para la selección de estos adolescentes se coordinó con los dirigentes de las organizaciones de ambos mercados y representantes de la ONG CESIP que en ese entonces iniciaban su intervención con adolescentes trabajadores de ambos mercados.

El procedimiento para la participación en las entrevistas individuales fueron las mismas que en los grupos focales a la cual cada adolescente participó de forma voluntaria. Los y las participantes fueron informadas que se trataba de una investigación sobre sexualidad, garantizándoles absoluta confidencialidad en el manejo de la información. En cuanto a las consideraciones éticas y legales de la investigación, se tomó como referencia el Código de Ética Profesional del Colegio de Psicólogos del Perú en el título IV Artículo 21 en el cual se señala que:

«La información recibida en ejercicio de la profesión se revela sólo después de las más cuidadosas deliberaciones y cuando hay un peligro claro e inminente para un individuo o la sociedad y únicamente a profesionales adecuadas o a las autoridades públicas competentes».

Los ejes de la entrevista fueron los mismos que se utilizaron para el grupo focal. Se entrevistaron a un total de 16 adolescentes, 08 por cada localidad. La muestra estuvo constituida por hombres y mujeres adolescentes trabajadoras y trabajadores de dos mercados: Collique - Comas y La Parada en La Victoria, cuyas edades oscilaron entre los 14 y los 19 años.

Los ambientes donde se realizaron las entrevistas fueron en el caso de los adolescentes de Collique, en uno de los ambientes del local comunal ubicado en la cuarta zona de Collique. En el caso de La Parada, en un ambiente utilizado como depósito de materiales deportivos y artísticos en el segundo piso del Mercado Mayorista.

2 SEXUALIDAD, MASCULINIDADES, REPRESENTACIONES SOCIALES Y CUERPO

En el presente capítulo se expondrán los conceptos fundamentales respecto al género, sexualidad, masculinidad hegemónica, así como elementos vinculados a la etapa de desarrollo adolescente los cuales configuran representaciones que impactan en las subjetividades de los adolescentes trabajadores y que son simbolizados a través del cuerpo, los discursos y las conductas produciendo identidades particulares. En esta dinámica de construcción subjetiva individual participan los adolescentes trabajadores moldeando sus percepciones sobre otros adolescentes varones y sobre las adolescentes.

2.1 Sexualidad, identidad de género e identidad sexual

Los conceptos que se ha dado a la sexualidad en los últimos años han sido diversos. En su construcción conceptual han aportado una serie de disciplinas principalmente la psicología, la antropología, la sociología entre otras incorporándose elementos vinculados a la subjetividad, el cuerpo, el poder y su relación con el género, la etnia, la cultura. En tal sentido uno de los conceptos que recoge de manera estructural los elementos mencionados líneas arriba es el siguiente:

«La sexualidad es una construcción social simbólica, hecha a partir de una realidad propia de las personas: seres sexuados en una sociedad determinada. Como tal, es una dimensión constitutiva del ser humano: biológica, psicológica, cultural histórica y ética, que comprende aspectos emocionales, comportamentales, cognitivos y comunicativos, tanto para su desarrollo en el plano individual como en el social» (Rubio. Citado por Proyecto Piloto de educación para la sexualidad y construcción de ciudadanía hacia la formación de una política pública. Ministerio de Educación Nacional. UNFPA).

En su acepción sistémica, se considera a la sexualidad, como referente de la organización genérica, es una construcción individual, social, cultural y simbólica. De este modo abarca concepciones del mundo a través de representaciones, el simbolismo, la subjetividad y los lenguajes. Asimismo, la sexualidad está fundada en las relaciones de poder que se concretizan en oportunidades o restricciones discriminatorias. Por ello la sexualidad es un atributo que permea a los sujetos, la sociedad, las culturas y las instituciones (Lagarde 1996).

Como se mencionó en la introducción, la sexualidad se expresa en diferentes dimensiones. Una mirada integral al tema de la sexualidad es la desarrollada por Rubio (1994) quien organiza el funcionamiento de la sexualidad a través de componentes, funciones, dimensiones, contextos, así como ejes transversales. En ese orden la sexualidad está compuesta por la identidad de género, la disposición u orientación sexual y la cultura de género. Como forma de relacionarse y su propósito o fin, la sexualidad es conocimiento, placer, comunicación, afecto y/o procreación. Estos elementos permiten que el ser humano establezca vínculos interpersonales que son fundamentales para la reafirmación de la identidad, la construcción de género y la manifestación de las potencialidades sexuales que no es estática, sino que se da a lo largo de la vida.

Es debido a ello que la sexualidad se convierte en un aspecto constituyente de la personalidad que se dinamiza y retroalimenta en el proceso del desarrollo humano a través de las distintas etapas del ciclo vital y en diferentes ámbitos: biológico (cuerpo, órganos y funciones de cada sexo), psicológico (aceptación del cuerpo, el sexo y el género), ético (orientado al bienestar y la dignidad humana) y sociocultural (creencias que inciden en las maneras de pensar y actuar de quienes pertenecen a él). En tal sentido se habla de sexualidades que se expresan en distintos ámbitos: individual, afectivo, familiar y social. Al transversalizar la sexualidad con la perspectiva de género permite analizar las creencias, las actitudes, las normas, los valores y las prácticas que los diversos grupos sociales construyen a partir de las diferencias sexuales. El ejercicio de una sexualidad saludable promueve la ciudadanía en tanto contribuye en la construcción de una sexualidad responsable, equitativa, sana y placentera donde las personas toman sus propias decisiones de manera libre e informada. Finalmente están los derechos sexuales y derechos reproductivos que permiten reconocer las particularidades políticas, culturales, raciales y sexuales de las personas (Rubio, 1994:14).

Un componente de la sexualidad es la identidad sexual, que es la construcción individual de pensamientos, deseos y formas de actuar, que permiten a la persona asumirse como hombre o mujer según el sexo con el cual se identifica. La identidad sexual se construye sobre la base del sexo biológico, la cual es atravesada por efectos

de la socialización diferencial determinada por el rol de género. Es aquí donde se producen las representaciones sociales y culturales, sentimientos, deseos, actitudes, modelos de identificación social, entre otros.

La identidad⁸ de género se refiere al cómo nos sentimos, al grado en que cada persona se identifica como masculina, femenina o transgénero tomando como referencia la percepción de su propio sexo y género construyendo el marco de referencia interno a través del tiempo.

«a) el sentimiento de valía como referente de sí mismo manteniendo continuidad a lo largo del tiempo; b) la ilusión de unicidad, de poder nominarse a sí mismo como alguien distinto y único — dentro de un conjunto de congéneres—; c) el reconocimiento por parte de los otros de esas condiciones antes mencionadas» (Burín, 2004: 348).

La identidad de género permite la construcción del auto concepto y comportamiento social. El proceso de identificación genérica se desarrolla a lo largo de la vida. Las identificaciones de género en la infancia poseen su momento crucial en los dos años de los niños y niñas. La situación de la relación con sus progenitores a esta edad marca significativamente la identidad de género que adoptará el niño o la niña en el desarrollo de su vida (Burín, 2004: 300-301). Algunos investigadores afirman que los hijos se vinculan fuertemente con su padre, quien encarna un tipo de espejo mágico que refleja el ideal en el cual se quiere reconocer. Al mejorar y fortalecer sus logros en el caminar y el lenguaje, sus pulsiones de dominio se intensifican en sus modalidades activas (dominar), reflexivas (dominarse) y pasivas (ser dominado) (Burín, 2004: 302). Claro que, a lo largo de nuestras experiencias, en el desarrollo de nuestras vidas, los rasgos de género adquiridos en las

⁸ La identidad es el conjunto de significados experimentado por los sujetos que les da sentido a su existencia y se construye en base a la visión que cada persona tiene de sí misma. Se construye a partir del sexo, las experiencias personales, el contexto, los espacios de interacción social, las costumbres y las normas sociales. Es un proceso dinámico y relacional pues se construye a lo largo de la vida a través del ejercicio de la autoreflexión, donde intervienen los agentes de la socialización y la cultura. Debido a ello, las identidades no son fijas ni iguales. Sin embargo, el tema de las identidades va más allá de lo individual para asumir un rol fundamental en el surgimiento de movimientos sociales. En su constitución intervienen factores históricos y sociales dentro de fronteras discursivas y desde la perspectiva semiótica (Núñez, 2007: 168). Scott conceptualiza el género otorgándole el carácter histórico de la estructura social basada en la división binaria de los sexos, proporcionándole una categoría analítica desde dos perspectivas: como elemento constitutivo de las relaciones sociales basado en la diferenciación entre los sexos y como forma primaria de significar el poder. En tal sentido el género opera en las dimensiones de la vida social como en el orden simbólico, relacional, normativo sobre la base de las interpretaciones de los símbolos, en el orden institucional y en el orden de la identidad y subjetividad. De esta manera, el género estructura las prácticas (2008: 53).

identificaciones tempranas reconfiguran nuestras estructuras psíquicas y sociales rectificando algunos elementos porque los consideramos inaceptables, frustrantes o irrelevantes (Burín, 2004: 308).

La orientación sexual se refiere a la variedad de manifestaciones de la atracción sexo-erótica y sexo-afectiva hacia las personas del sexo opuesto (heterosexual), de ambos sexos (bisexual) o del mismo sexo (homosexual). En la orientación sexual están incluidas las percepciones que se tienen frente al otro o la otra los gustos y los deseos, los comportamientos y las formas de asumirse como ser sexual ante el mundo.

Los comportamientos culturales de género, que también es un componente de la sexualidad, están relacionados con los roles o roles de género, es decir, el comportamiento femenino o masculino que responden a normas y costumbres de la sociedad, enmarcados en lo productivo (espacio público), lo reproductivo (espacio privado) y lo comunitario.

La identidad masculina, como proceso de construcción socio-cultural, refiere a las características, los vínculos y las interacciones que se adquieren a través del aprendizaje por los diferentes agentes sociales que permite a los sujetos tomar conciencia de sí y representarse simbólicamente en el contexto en que se desenvuelven. Como resultado de este proceso de construcción son las masculinidades las cuales variarán en función del contexto histórico, socio cultural y económico. Por ello la identidad masculina es considerada como proceso mientras que las masculinidades son los productos. Los estudios de masculinidad se dieron a partir de investigaciones sobre la violencia basada en el enfoque de género y en específico sobre el poder en una sociedad patriarcal. Como componente de la sexualidad, la identidad masculina es aquella que tiene como base el posestructuralismo:

«La identidad “masculina” refiere a las fronteras simbólicas del yo que han sido construidas a través de acciones, relaciones, objetos, atributos, disposiciones corporales y subjetivas que connotan “hombría”. La identidad masculina es una hechura en constante reactualización, observación, actuación, performance, vigilancia, en la medida en que los significados de los símbolos que erigen las fronteras nunca es estable, no solo por el carácter intrínseco de difference de los procesos de

significación, como señala Derrida, sino también porque existe una lucha en el nivel de la significación sobre la masculinidad. [...] Los significados de lo masculino en las distintas comunidades culturales están siempre en disputa y nunca son del todo estables, las personas que son socializadas como hombres no viven su hombría como natural, homogénea, “establecida para todos y para siempre”, sino como un ansioso y continuo proceso de “hacerse hombres” a través de acciones y decisiones cotidianas que involucren la negociación, la imposición y la disputa» (Núñez, 2007: 168-169).

Como se señaló anteriormente, en la formación de la identidad masculina, la figura de los padres es un elemento trascendental. El proceso de desidentificación de los adolescentes con sus madres implica dos problemas subjetivos: el sentimiento de culpa por traicionar a su buena madre y su liberación de la opresión materna. Ambos orientarán las prácticas de su masculinidad (Burin, 2004: 135). Por otra parte, el fortalecimiento del dúo madre-hijo en la teoría psicoanalítica dificulta la participación del padre en esa relación, en la cual se caracteriza a que los contactos físicos (principio del placer) sean dados por la madre, mientras que el padre se une a esta relación a través de las palabras, es decir solo en la referencia externa y el lenguaje (Burin, 2004: 136).

Tradicionalmente, la subjetividad masculina se opone a la identificación con lo femenino (representado por la madre), lo infantil y lo homosexual para lograr su posicionamiento de dominio y control alcanzando el ideal de autosuficiencia. Para garantizar este logro, también, se apoya sobre la base de: la identificación con el padre para ser una persona importante, la expresión de dureza e insensibilidad ejerciendo violencia y la búsqueda de la competitividad en la figura del más duro (Burin, 2004: 129-130).

2.2 Masculinidad, masculinidad hegemónica, poder y violencia

Los estudios de las masculinidades se iniciaron a fines de los setentas y principios de los ochentas, como una reacción a los estudios de las mujeres y al feminismo. Estos estudios surgieron luego que los académicos formados en el feminismo se dieron cuenta que el sistema de género había dejado de lado el enfoque sobre los varones.

El feminismo ha aportado en el estudio de las masculinidades en tres sentidos: el género como sistema de clasificación que gira en torno al poder y

desigualdad, la homofobia como organizador de lo masculino y la influencia de la raza, la edad y la sexualidad en la construcción de masculinidades diferenciadas. Investigaciones realizadas sobre estos temas han sido abordados por diversas disciplinas entre ellas la antropología, la historia, la sociología, la psicología del desarrollo, y recientemente, la biología, el arte, la literatura, la música y el cine (Kimmel, 2008: 15-17).

Aunque en la introducción se desarrollaron algunas nociones de la masculinidad, en esta parte del estudio profundizaré aún más este concepto, por ser clave en la investigación. La relación entre el poder y lo masculino es una construcción histórica de larga data. Esta configuración creó la imagen de que el poder no era accesible a las mujeres, sino era dirigido a los varones con mayor fuerza. Además, si ellas accedían a cierto dote de poder era por la benevolencia de sus pares masculinos. De esta manera, surge el ideal colectivo encarnado en la figura de lo masculino que se representa en el héroe o el dios, los cuales harían frente los peligros naturales, los enemigos humanos, o hasta a la misma muerte (Burin, 2004: 260).⁹

Se asocia la supremacía masculina desde tiempos prehistóricos a la necesidad de sobrevivencia del género humano, por la presencia de condiciones geográficas adversas o de vecinos belicosos que promovieron movimientos migratorios o periodos de guerra; situaciones que permitieron aumentar el poder masculino. Aunque, por otra parte, las mujeres son consideradas imprescindibles en término de sobrevivencia sociocultural por su rol reproductor (Burin, 2004: 72).

La masculinidad está determinada por la posición social, las prácticas sociales y sus efectos en las cuales hombres y mujeres viven estos parámetros desde la experiencia corporal, la personalidad y la cultura. Como se mencionó líneas arriba, en la construcción de las masculinidades se interceptan elementos como la clase y la etnia, con lo cual se hablaría de reconocer más de una masculinidad siendo necesario

⁹ Por tanto, el desarrollo vital de los varones se caracteriza por: «La rivalidad edípica, la dialéctica amo y el esclavo, son dramas masculinos, ligados al dominio y la sumisión, a la amenaza de aniquilación, la competencia mortal, el riesgo de degradación, de castración y el anhelo de hegemonía irrestricta. No estamos entonces frente a pensadores abstractos y lucidos, sino frente a la administración de la confrontación, a la regulación del odio» (Burin, 2004: 242).

investigar las relaciones de género que operan dentro de dichas masculinidades (Connell, 1997: 35-39).

De otro lado, en la construcción de las masculinidades confluye las dimensiones de pertenencia al mundo homosocial a través de relaciones de complicidad, reconocimiento y competencia que se desarrollan en los espacios que comparten con las mujeres en términos de complementariedad, oposición y dominio, de ahí la importancia de que los jóvenes pasen por ritos y pruebas (Fuller, 2002: 25). Las formas en que se ejercen las diferentes masculinidades están en función de la etapa de vida, entre otras variables. Además, ello va acompañado de normas sociales dominantes que son reproducidas por varones y mujeres siendo ejecutadas por las instituciones sociales para tal fin (Figuerola, 2005: 58).

Las distintas dimensiones en que se expresaría la masculinidad serían: hegemonía (histórica y culturalmente determinada), subordinación (dominación heterosexual), complicidad (alianzas) y marginación (etnia, raza). Todas estas manifestaciones actúan como marco en el cual se pueden analizar masculinidades específicas. Por otro lado, hablar de masculinidad es entenderla como configuración de un determinado sistema de relaciones de género, y cuando hablamos de crisis de la masculinidad nos referimos a su ruptura o transformación (Connell, 1997: 43-45). Es por ello que la formación de la identidad posee dos dinámicas: inclusión y exclusión, a las que también se somete la identidad masculina.

Para desarrollar más ampliamente el modelo hegemónico de masculinidad, mencionaremos que consiste en la configuración de práctica genérica que encarna la respuesta corrientemente aceptada de lo masculino al problema de la legitimidad del patriarcado.¹⁰ Esto garantiza (o se toma para garantizar) la posición dominante de los hombres y la subordinación de las mujeres (Connell, 1997: 39). El sistema

¹⁰ Según Kate Millet (1975: 30) introdujo el término patriarcado para afirmar que la estructura política como social son patriarcales. El patriarcado se define como sistema sexual jerárquico en el que los hombres tienen un poder superior y disfrutan de una situación económica privilegiada al ser beneficiados directos del trabajo doméstico de las mujeres. Tiene como base el control de las organizaciones económicas y las instituciones sociales. Es decir, constituye una estructura primaria de poder que se mantiene intencionalmente.

patriarcal¹¹ ha dejado una profunda huella en las trayectorias de las vidas de hombres y mujeres. Sus repercusiones no solo han proporcionado privilegios a los hombres en diversos momentos de sus vidas, sino que por el efecto “boomerang” también les produce dolor, sufrimiento, aislamiento, entre otras consecuencias que implican a ambos sexos. Este sistema instauró una serie de mecanismos de exclusión para las mujeres restringiéndolas al rol de procreadoras entre otras formas de dominio.

De ahí que, la masculinidad hegemónica se encuentra en las relaciones de poder presentando a los varones como aquellos que controlan el poder. De este modo presentan a los hombres en el poder y con poder especialmente relacionándolos con características como fuerte, exitoso, capaz, confiable y ostentando control (Kimmel, 1997: 51).¹²

Este modelo impondría mandatos que señalan lo que se espera de hombres y mujeres, y que tanto aquellos que responden a este modelo, como aquellos que no, actúan de manera interdependiente para definirse como varón logrado contrastándose con quien no lo es (Fuller, 2002: 24). Por tanto, las masculinidades hegemónicas están sometidas al desafío permanente de diferentes versiones de masculinidad que manejan individuos de categorías subordinadas y mujeres, con lo cual se demuestra que la masculinidad es un campo móvil sometido a redefinición y crítica.¹³

¹¹ Según Facio (1999:24), el patriarcado es la expresión e institucionalización del dominio masculino sobre las mujeres así como a los niños y las niñas de la familia a la sociedad. Donde se establece el poder del varón en todas las instituciones y priva de su acceso a las mujeres. El sistema patriarcal se sostiene sobre la base de una supuesta inferioridad biológica de las mujeres. Los agentes de socialización como padres, amigos, la escuela, que mantienen y refuerzan la subordinación de las mujeres a través del conjunto de instituciones, y son quienes se encargan de mantener y reforzar dicho mandato a nivel social, económico, cultural, religioso y político. La institución patriarcal es el conjunto de prácticas, creencias, mitos, relaciones, organizaciones y estructuras establecidas en una sociedad que crean y transmiten desigualdad. Con esta misión se encargan de oprimir a todas las mujeres y a gran número de hombres.

¹² Al respecto Bourdieu (2002: 38) dice que la «dominación masculina es la forma paradigmática de la violencia simbólica». Esto hace referencia no solo a la dominación que los varones ejercen sobre las mujeres sino también a la imposición de un modelo de masculinidad que se considera socialmente deseada. Los mecanismos de la dominación masculina se ejercen por la equiparación entre orden social y masculinidad hegemónica.

¹³ Algunos autores refieren a otros tipos de representaciones de masculinidad: el masculino (y sus configuraciones: natural, doméstica y exterior o público), el relacional (y su oposición con lo femenino), el machismo (y su ideología del predominio) y lo abyecto (repudio lo que el varón no puede ser) (Fuller, 1997: 139-141). La masculinidad se actualiza según guiones dados por múltiples discursos de ella, en su inscripción en el cuerpo y en el repudio del dominio y de lo abyecto.

El ejercicio de la masculinidad hegemónica lleva consigo sus propios costos para los varones que la aplican. Por su anatomía son obligados a enfrentar las labores más peligrosas, deber que es fortalecido por las ideologías masculinas con la amenaza de que el incumplimiento de estas tareas significa la pérdida de su identidad masculina, que para ellos es algo peor que la muerte. Estas obligaciones promueven mucho estrés en los sujetos masculinos porque deben interiorizar las normas que regulan sus actividades de género (Burin, 2004: 99). Así, no sorprende que uno de sus fundamentos y criterios unificadores sea la virilidad, además de los criterios de clase, raza y orientación sexual, los cuales son definitivamente adoptados por los adolescentes trabajadores.

La demostración de la hostilidad en las masculinidades hegemónicas se realiza a través de la descarga, mientras el deseo hostil recarga la estructura psíquica del individuo con numerosas representaciones que pueden motivar el surgimiento de nuevos deseos de dominio (Burin, 2004: 209). Por ello, «se juega aquí en lo deseado/temido las oposiciones: potentes/impotente, exitoso/fracasado, dominante/dominado y admirado/despreciado». Además, en la actualidad surge un nuevo ideal masculino: ser sensible y empático, el cual conflictúa al varón con los anteriores criterios de su masculinidad (Burin, 2004: 132).

El machismo sería la imagen de la masculinidad hegemónica que se fundamenta en el sostenimiento y la defensa de los niños, las mujeres y los ancianos que gira en torno al narcisismo, pues estas prácticas promueven afecto y deseo al tenerse una imagen engrandecida de sí mismo, motivando la autoadoración de la figura del rey o el guerrero subordinando a los otros para fortalecer esta imagen (Burin, 2004: 83-84).

Tomando las ideas de Fuller, los marcadores de masculinidad que se resalta durante las entrevistas a los adolescentes da cuenta de los límites del comportamiento “masculino” y del que no lo es. Además, las expresiones de masculinidad vinculada a la fortaleza física o la frialdad emocional muchas veces son resaltadas por hombres que carecen de poder social (Edley y Whetherall mencionado por Segal, 2008: 170). Cabe señalar que las diferencias de identidad no solo están referidas al comportamiento o al discurso sino también al uso del cuerpo y sus accesorios. «[...]»

Cuando estamos en grupo nos dicen “a ver conversa con esa chica sino eres un mariconcito”. Te empiezan a molestar [...]» (Ado, Comas).

La masculinidad hegemónica repudia la dependencia porque concibe a los deseos pasivos como propios de las mujeres, quienes por esta relación poseen una condición inferior y se niega la verdadera contribución de ellas en el sustento colectivo y en los primeros años de los infantes (Burin, 2004: 89). De esta manera, la masculinidad se construye sobre la base de una serie de mandatos en la cual las mujeres son percibidas como objeto de satisfacción sexual:

«Más que nada [cuando estamos entre amigos] hablamos de relaciones sexuales, que si tienes enamorado, te dicen como está, si está buenaza, todas esas cositas» (Om, Comas).

«Bueno, como con usted, estamos conversando, hablan de sexualidad, pero ya no hablan con esa palabra que es el sexo, sino hablan sería bueno llevarse a la mujer a la cama, tener relaciones, te meto tal cosa, usa condón como dice, ¿no?, y tantas cosas, ¿no?, que en si chicos, si no se cuenta son jergas, ¿no?, pero no llegan al cabo la conversación, sino más bien hacen pensar morbosidades como dicen, ¿no?, para cuando el joven tenga sus anhelos de tener una relación con cualquier persona con cualquier mujer que se te cruce en el camino. También de fiestas de cómo dicen de conquistar, pandilla de avergonzar, discotecas, salir con la chica, llevarlas a un lugar que su padre no sepa o tener relaciones a escondidas, y tantas cosas que bueno no sé exactamente, ¿no?, pero algunos así que he tomado en cuenta» (Ro, Comas).

La contraparte de las masculinidades hegemónicas fundamentadas en la agresividad sería la represión de la agresividad en las mujeres según los prejuicios y los estereotipos. Entonces, ellas transformarían el impulso agresivo en conductas caracterizadas por la amorosidad, el altruismo, la generosidad y el cuidado de otros. Si los varones deben demostrar su dominación sobre otros, las mujeres deben desarrollar mecanismos de defensa contra estas tendencias narcisistas masculinas mediante la negación, la disociación, la transformación de lo contrario, la sublimación y la vuelta contra sí mismas (Burin, 2004: 204-205).

Los testimonios de los adolescentes dan cuenta de los mecanismos que se utilizan para ejercer hegemonía en forma de violencia y asedio contra quienes se suponen se encuentran supuestamente en una situación de “desventaja” como es el caso de los más pequeños y las mujeres.

«[...] Mayormente los adolescentes más grandes o amigos que son, hay veces de su misma edad se sienten más fuertes, o son más altos, le mandan pe, “oe tráeme esto”, “haz esto”, “haz el otro”, los mandan [...] Mas, si he visto que, por ejemplo, está

pasando una chica y le empujan al chico que está más cerca, “oe ¿qué pasa?”, así te empujan [...] para todo paran empujando» (St, Collique).

Esta situación llama la atención debido a que detrás de estos comportamientos se encuentran los mandatos sociales ejercidos por los varones, y por otra parte, se parte de la necesidad de sujeción de las mujeres y los menores por parte de los varones jóvenes y adultos frente a los cuáles se “debe” de demostrar sometimiento. Estas conductas son mecanismos de poder relacionados con estereotipos de género.¹⁴

El ejercicio de la violencia se da tanto entre los géneros – como es el caso de asedio sexual, la intimidación a la mujer, entre otros – como dentro de un mismo género. Lo último es el caso de la violencia entre los varones, violencia que es necesaria para imponerse y afirmar la masculinidad y la supremacía al interior del grupo de varones (Connell, 1997: 44). La violencia de género tiene como base el desequilibrio de poder de acuerdo a la manera en que la sociedad construye los géneros, otorgando mayor poder a los varones y en contra de las mujeres y a otros varones que no encajan dentro del modelo heterosexual hegemónico (Ramos, 2006: 17).

«[...] O sea, por el mismo ambiente, a veces, por ejemplo, como acá en un mercado mayormente hay hombres cargadores, señores, que vienen a comprar y siempre hay hombres que se quieren proparar contigo, o a veces, da miedo, o hasta puede pasar una violación por acá, entonces, si uno está sola te puede pasar muchas cosas acá, a eso, yo tendría miedo, de que me pasara eso [...] por eso no ando mucho sola, o más paro en mi puesto, ahí, tranquila, y cuando me voy, me voy con mi mamá siempre [...] porque por acá tu caminas siempre te dicen piropos, pero subidos de tono, siempre es en general por el mercado, no solo en el mercado, bueno en el puesto siquiera respetan, están mis vecinos, está la gente que me conoce, pero donde no hay gente que me conoce, no es igual, siempre hay eso» (Va, La Victoria).

Las instituciones encargadas de la socialización como la familia, la escuela, los amigos, el barrio reproducen relaciones de dominación justificando la violencia de género sobre las mujeres que transgreden las normas de comportamiento que sostiene la dominación masculina. Esta normatividad social sustentada y difundida por las instituciones como un todo promueve las relaciones jerarquizadas en el

¹⁴ La violencia como característica de la sexualidad masculina se desarrolla a través de manifestaciones de la búsqueda de separarse de la identificación con la madre y su dependencia temprana con ella creando prácticas misóginas, homofóbicas, sádicas y perversas (Burin, 2004: 156). La violencia masculina no estaría ligado exclusivamente a los hombres, ya que hay mujeres que ejercen violencia contra los niños, aunque no se puede negar que el gran número de casos de violencia son ejercidas contra las mujeres por los hombres (Segal, 2008: 184).

sistema patriarcal. Un ejemplo de ello se presenta en las relaciones de pareja, así se identifican algunas diferencias entre los varones de sectores populares con los de sectores medios. En el primer caso se trata de uniones pragmáticas en las cuales tanto hombres como mujeres asumen como inevitable la infidelidad masculina y la violencia física contra las mujeres es relativamente común, en un contexto de infidelidad y de frustraciones o ante la imposibilidad de cumplir el rol de proveedores o como recriminación ante la búsqueda de espacios de autonomía fuera del hogar. En el segundo caso los hombres del sector medio, se mantienen discursos ambiguos pues si bien mantienen declaraciones de compromiso y fidelidad ante la pareja, la infidelidad masculina es aprobada y promovida en los espacios homosociales masculinos (Cáceres, 2005: 32-34).

Diversos estudios señalan a la masculinidad vinculada a la **virilidad**, la cual se caracteriza por la sexualidad activa y la fuerza física y natural, que son sus núcleos básicos y se asumen ya desde la niñez por parte de los varones. Lo esperado es que en la juventud los varones tomen distancia de esta virilidad dejando de ser inmaduros para dar paso al estatus de la **hombría**, producto cultural que representa el logro del título de hombre de bien. Éste tendría las características de ser respetable, honorable, responsable con la familia y de ser capaz de trabajar para sí y para otros¹⁵

Actualmente, se intenta promover la idea de que el hombre es miembro de la familia de origen en la esfera doméstica, por lo que participa activamente en la reproducción y los afectos y, en lo público trata de estar presente en lo político y el trabajo, en donde de manera frecuente tiene privilegios, además de buscar acumular bienes y prestigio (Fuller, 2002: 29-32). Como se señaló, el trabajo se constituye en la dimensión central del campo público para los hombres, el cual les proporciona orden y dirección e identidad pública (Fuller, 2002: 306-307). No sólo es una dimensión de la identidad personal, sino que, se asocia con la acumulación de valor

¹⁵ En la mayor parte de las culturas del planeta, los varones están encargados de tres tareas básicas: 1) fecundar a las mujeres, 2) proteger a sus dependientes y 3) sustentar de manera económica — con dinero y/o bienes — a sus descendientes y parientes (Burin, 2004: 100). En términos corporales, los varones contribuyen a sus sociedades con su sangre, sudor y semen; dinámica que los distancia de sus familias, los convierte en egoístas para acumular bienes o status, muestran su agresividad con sus enemigos y en el cortejo. Todas estas son características adquiridas por la educación en la cultura que se desarrollan (Burin, 2004: 102).

social y recursos materiales logrando **honorabilidad y respetabilidad** (Bourdieu citado por Fuller, 2002: 306).

Entre los atributos de masculinidad dominante están el heroísmo, el coraje, la potencia sexual, así como la necesidad de **enfrentarse a retos y proveer a la familia**,¹⁶ los que se complementan con otros como: protección y dominio político (Gilmore, 2008: 34). En tal sentido, ser hombre para los adolescentes trabajadores entrevistados, es sinónimo de responsabilidad ante su familia en cuanto asumen el rol proveedor y protector de ella. El tiempo y energía que dedican a las actividades de esparcimiento homosocial, como su vida doméstica están supeditados al ritmo que les impone el trabajo remunerado. Así, el ingreso de los jóvenes al campo laboral les permite acumular reconocimiento social, el acceso a mujeres y presumir con sus pares, elementos que forman la base de la afirmación de su masculinidad.

La casa representa el espacio de los afectos, la expresión de las emociones y la calle, la de las relaciones no estructuradas (Fuller, 2002:308). Durante el período juvenil, trabajar significa autonomía, ya que le permite obtener los atributos de la hombría: proveer a la familia, la capacidad de intercambiar con otros varones así como la restricción de las emociones. Sin embargo, limita la libertad lograda la obligación de obtener reconocimiento social o respeto (Fuller, 2002: 313).

Si bien el ingreso al trabajo de los jóvenes acorta el período juvenil, su estatus cambia de dependiente a proveedor, con lo cual sus padres les confieren derechos y autoridad sobre mujeres y menores que están en posición de dependientes (Fuller, 2002: 319-320). No obstante, existen contradicciones en la identidad masculina alrededor de la virilidad (fuerte activo) y los ejes domésticos (responsable) y público: trabajo y política (honestidad y contribución al bien común). Por tal motivo priorizan insertarse en trabajos a temprana edad, poniendo en riesgo sus estudios o disminuir sus calificaciones, contribuyendo a reproducir fronteras entre las clases sociales (Fuller, 2002: 323-324).

¹⁶ Para Fuller (2002: 307), la versión de hombría convierte al varón en hombre en oposición al animal, ser digno (hacerse humano, encima del animal), capaz (transformar al mundo y a sí mismo, pasar de macho a hombre) y responsable (sustentarse a sí mismo y a la familia).

Por tanto, las representaciones de masculinidades de los adolescentes trabajadores son diversas por los límites que encuentran por un lado entre aquellos que niegan ser homosexuales, mientras que, en el otro extremo, deben cumplir con sus deberes de ser responsables y proveedores de sus familias. Sin embargo, para gozar de los beneficios de ser “hombre” debe esperar la mayoría de edad o la adultez.

«[...] Bueno, un hombre es cuando cumple los 18 años, creo, cuando es un ciudadano, así no, o a veces, dicen no, mientras que eres adolescente, han habido casos no, que a bueno en mi casa a veces me discriminaba mi hermano, mi hermano mayor me discriminaba eso, hay algunos problemitas en mi casa y quería dar mi opinión, y él me decía que yo no tenía voz ni ley para estar hablando, porque tú eres el menor, y no tienes la voz, y yo me sentía un poco dolido en esa parte, y yo le decía que soy un adolescente, que está en proceso de aprendizaje y quisiera tener la mayoría de edad para hablar con autoridad sobre mi casa y poder ayudar a mi papá también» (Ro, Comas).

El entrevistado al diferenciar entre el ser varón y ser adolescente resalta la siguiente idea: el varón se convierte en una frontera simbólica, una meta a alcanzar y que se logra con el tiempo. A diferencia del adolescente quien se encuentra en proceso de formación, esta noción es reforzada por mensajes transmitidos por los otros y las otras integrantes del grupo. Es decir que, los adolescentes se describen a sí mismos como el varón inacabado. Para los entrevistados, la adolescencia justifica una serie de conductas y constituye un camino hacia el ser “varón”, siendo ésta la meta hacia la cual hay que llegar. Esta idea se ilustra en la siguiente afirmación:

«[...] Un varón, este, es casi similar a un hombre, sino que el varón admite sus errores, y el hombre es común, cualquiera puede ser un hombre, pero un varón tiene dignidad, si tu le pones plata, él no te va aceptar, o si están hablando sobre algo que a él no le gusta, él simplemente de frente le dice las cosas que sabes que me gusta, y si aceptan mi manera de ser bacán sino no, en cambio el hombre sigue con lo que los demás dicen, o sea con la rutina con el sistema» (Jo, Comas).

La condición de hombre debe mantenerse por una serie de comportamientos que compromete sus emociones, siendo una de ellas la angustia.¹⁷ Ésta se asocia intrínsecamente con el sistema de la seguridad global y el sistema de emociones que el individuo desenvuelve durante su vida. A diferencia del miedo, la angustia no posee un objeto determinado que surja por una amenaza externa concreta, sino más

¹⁷ Esta angustia se origina de la experiencia temprana del agente cuidador primordial (quien generalmente es la madre), lo cual crea una amenaza hacia la emergente identidad y la seguridad del ser del niño. Esta sensación de pérdida genera una hostilidad que al combinarse con la confianza promueven el ejercicio del coraje y la esperanza (Giddens, 1992: 64).

bien responde a peligros internos que pueden desestabilizar o paralizar las acciones del sujeto (Giddens, 1992: 61-62). En el caso de los adolescentes trabajadores, esta angustia es reprimida por ellos mismos y por los demás mediante mensajes y actitudes. Las expresiones subjetivas en los adolescentes dan cuenta de miedos o temores así como las manifestaciones de disconformidad frente a la serie de patrones de lo que “deben ser”:

«Bueno, en mi caso, en mi colegio, por decir, estábamos en una exposición y era sobre qué tipos de cómo se dice esto de, de lo que tú quieres desarrollarte, por decir, yo dije que si me gustaría, este..., estudiar diseño de modas y todo lo que es eso, y este confección de ropas todo eso y mis compañeros se empezaron a reír, y también dije que me gustaba mucho la cocina, así se burlaban, y bueno, pues, yo les expliqué que no era por si tengo preferencias hacia mi mismo sexo, sino que si a uno le gusta realmente estudiar lo que uno quiere, uno es libre de escoger lo que uno quiere» (Om, Comas).

La identificación es un medio que trata de evitar la generación de la angustia y en este caso es la referida a la identidad masculina. Habría que señalar, que el proceso de identificación es parcial, contextual y conflictivo (Giddens, 1992: 64). La escuela transmite los códigos de dominio y sometimiento a los varones, también les enseña que los varones adultos poseen la legitimidad de someter a las mujeres y los adolescentes por la tradición cultural y siempre deben demostrar una mayor fuerza física. Este aprendizaje se refuerza con la tendencia del padre goza más de dictar la ley que de ejercer la pulsión de dominio sobre los hijos de ambos sexos (Burin, 2004: 273).

«Hombre, varón, bueno, ese era mi concepto como le digo no del varón la de tener la mayoría de edad, pero en sí, el varón o el hombre se muestra a cada momento, desatando el joven sus habilidades y no perdiendo su autoestima, eso lo hace ver más potente ante cualquier adversidad. Cuando no es, cada adolescente cada persona tiene etapa en la vida en la cual tiene que pasar, ¿no? Pero el ser varón siempre va a llegar es decir no es que no haya sino es que sí esta pero le falta este como decir le falta encontrar la llave para que el pueda gozar de la personalidad que es [...]» (Ro, Comas).

La fragilidad de las masculinidades en el mundo actual posee uno de sus pilares en la precariedad laboral que estimula una carencia de poder masculino en sus tradicionales esferas de poder, y esta impresión fue manifestada en primera instancia en textos de divulgación, antes que los de tipo académico (Burin, 2004: 126-127). Esta situación es producto de una serie de cambios estructurales en los ámbitos sociopolíticos, económicos y de la salud que impactaron en el desarrollo de las

mujeres y también produjeron cambios en las condiciones de los varones quienes ya no fueron los únicos proveedores del hogar, ni decisores en la regulación de la fecundidad de las mujeres, motivo por el cual se reduce las condiciones de superioridad sobre las mujeres produciéndose cambios en las subjetividades masculinas, como la inseguridad e incertidumbre frente al cual buscan reafirmar su situación de superioridad mediante el uso de la violencia (Ramos, 2006: 31-33).¹⁸

Hasta aquí podemos concluir que los cambios sociales y culturales han dado lugar a transformaciones permanentes, donde las estructuras de poder han marcado su impronta en las subjetividades y en las representaciones sociales, produciendo identidades divididas y gestionando, por un lado, la que es proyectada hacia afuera, hacia los otros, y otras, y por otro lo que es vivida de manera privada el cual da lugar a estigmatizaciones.¹⁹

Otra explicación vinculada a la anterior es aquella en donde los sistemas de poder producen tipos de sujetos (a partir de un sistema binario de identidades dan lugar a exclusiones y privilegios), formando así identidades necesarias para su permanencia y control en una realidad compleja, cambiante y heterogénea; que demanda estos tipos de identidad subordinadas. Mientras que, aquello que no entra dentro de las identidades definidas por el poder no tienen derecho a ser (Espinosa, 2007: 28- 32).

Para el proceso de identificación sexual, la exclusión requiere de manera simultánea la producción de seres abyectos que actúan como un exterior constitutivo del sujeto y que es necesario para circunscribir la esfera de los sujetos (Butler, 2002:

¹⁸ Otro indicador de la denominada “crisis de las masculinidades” da cuenta que, a partir de los noventa hasta nuestros días, se dieron el aumento de suicidios entre los varones, el creciente nivel de alcoholismo, la drogadicción, los accidentes graves, las enfermedades cardiovasculares y la disminución de la esperanza de vida en comparación con las mujeres. Al respecto, en un informe sobre educación de la OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico), en el 2003, las mujeres jóvenes conseguían mejores resultados que los hombres en todos los países desarrollados del mundo, el cual iba acompañado a mejores expectativas y logros de estas. Las jóvenes de quince años tenían más confianza que los varones en conseguir trabajos. Todo ello dice la autora que podría estar relacionada al acceso de las mujeres al mundo laboral el cual contrata cada vez más mujeres con sueldo bajo y a tiempo parcial. Este análisis realizado por Segal y recogiendo el aporte de otros autores indica que los hombres se encuentran en crisis porque todavía intentan cumplir con los rígidos códigos de la masculinidad y por otro popular que consiste en que nuestra cultura quiere “feminizarlos” despreciando y devaluando su masculinidad (Segal, 2008: 157-159).

¹⁹ Goffman (2006:11-14) utilizó el término estigma a aquellos signos efectivos para llamar la atención sobre alguna incongruencia en la identidad respecto a una imagen coherente disminuyendo la valorización del individuo.

20). El Yo se constituye en virtud de las diferencias respecto a los y las demás tal como lo sostienen los post estructuralistas. En tal sentido, las identidades de los adolescentes varones fluctúan entre lo que son y lo que no son, es decir entre lo que los demás dicen y entre lo que no son, fuente del reconocimiento y deseo. Lo no deseado es la formación de hombres que expresan sentimientos o son “emotivos”, siendo considerados como aquellos que han perdido el control sobre el “deseo” (Núñez, 2007: 196).

Este tipo de conflicto se une a las luchas propias de esta etapa evolutiva en la que se encuentran los adolescentes trabajadores. Además, el significado de la responsabilidad frente a la de los otros como la familia, los amigos y los vecinos, promueven sus deseos y aspiraciones, así como sus demandas en una sociedad de consumo, como constituyentes de sus identidades.

2.3 Subjetividad y simbolización

Diversos estudios indican a la subjetividad como un sistema complejo que trasciende el comportamiento concreto. En la construcción de subjetividades interviene la realidad psíquica que es singular en cada sujeto, debido a que contienen los deseos, las fantasías y los afectos, también intervienen las transformaciones sociales que van creando nuevos imaginarios (Velasco, 2004:53).

Para Freud, el deseo inconsciente es el principio organizador de todo pensamiento, de toda acción y de toda relación social, siendo este un aspecto constitutivo y creador de la subjetividad (Elliot, 1995: 34-35). Tiene formas de expresión y organización y se encarga de externalizar objetivando lo subjetivo. A la vez la subjetividad es analizada como el resultado de procesos de subjetivación y objetivación.²⁰ La definición de la subjetividad como objeto de estudio toma en cuenta la propia historia del sujeto y sus diferentes formas de relaciones dentro del curso histórico incorporando las experiencias del sujeto. La subjetividad está compuesta por sentidos subjetivos que se caracteriza por la forma en que una persona

²⁰ Según Grueso y Castellanos (2010:14), los procesos de subjetivación y objetivación del sujeto, da cuenta que, mediante la objetivación, es el sujeto construido en su rol, discursos y prácticas en Instituciones, mientras que mediante la subjetivación da cuenta de la manera de habitar en un cuerpo en interacción con otros y otras que disciplinan su conducta en relación a la norma vigente.

vive su experiencia, es la unidad de los procesos simbólicos y las emociones y es la que define el carácter subjetivo de las experiencias humanas.

Las subjetividades individuales (historia del sujeto, producciones y significados simbólicos en los diferentes escenarios sociales) y subjetividades sociales (representaciones sociales, discursos, mitos creencias que se transmiten por el lenguaje) interactúan formando el sentido subjetivo. La subjetividad es singular a cada sujeto quien actúa en espacios o redes de subjetividad social donde los otros están presentes en la configuración subjetiva del que actúa y cuando estos no se encuentran de manera física existen como producciones simbólicas emocionales. Las producciones subjetivas del sujeto están en estrecha relación con su cultura en tanto producción humana de un sistema simbólico de prácticas humanas, está relacionada con una identidad en tanto representa un sistema de prácticas específicas. En el caso de las masculinidades implica el reconocimiento de algunas características comunes, aunque los procesos individuales de la subjetividad masculina al ser complejos demuestran flexibilidad, manifestándose en la tolerancia de contradicciones, el sostenimiento de antagonismos entre los comportamientos, y el tratamiento de los conflictos que surgen en su manera de pensar (Burin, 2004: 22). Además, las representaciones colectivas sobre características “esenciales” — fundamentadas en estereotipos — de la masculinidad y la feminidad existen e influyen en el desenvolvimiento de las subjetividades de los individuos (Burin, 2004: 60-61).

El proceso de subjetivación de la sexualidad comprende la construcción interna del individuo frente a su contexto social y cultural, expresándose en formas de sentir, pensar y actuar. La tarea de teorizar la subjetividad masculina posee como desafío la articulación del cuerpo biológico, los vínculos primarios, las «prácticas reiteradas y [las] representaciones sociales o colectivas» (Burin, 2004: 41). Así, el género es una categoría de análisis útil para estudiarla:

«La dimensión subjetiva, [que] incluye lo vincular y microsocioal en el nivel de las interacciones familiares, y la operatividad de instituciones socializadoras como la familia y la escuela. En un nivel mayor de abstracción, implica el estudio del parentesco y de las reglas de intercambio, el análisis de la segmentación educativa y laboral y, finalmente, lo que denominamos las instituciones de lo simbólico, imaginario social, representaciones sociales, prácticas prevalentes, de acuerdo con el modelo que se elija para la comprensión de lo social» (Burin, 2004: 51).

La simbolización es una actividad de construcción de sentido y de elaboración emocional. Es productora de subjetiva y contribuye a la construcción de la identidad de género. cada Además está condicionada por lo que la sociedad en función a lo que se espera de un hombre o una mujer (Velasco, 2004: 42). Al simbolizar el sujeto le imprime su sello particular que lo identifica.

En el caso específico de los trabajadores adolescentes, estas realizaciones serán concordantes a los estereotipos de género como la de ser proveedor y autoridad en la familia, conquistador, ser fuerte entre otros. Por tanto, la simbolización se constituye en una vía para la expresión de identidad.

2.4 Representaciones sociales, masculinidad y adolescencia

Las representaciones sociales son producciones de la subjetividad social.²¹ Constituyen una forma de conocimiento socialmente elaborada a partir de lo que recibe el sujeto, sus experiencias y los modelos de pensamiento compartidos y transmitidos. Es a través de las representaciones sociales que se describen, simbolizan y categorizan los objetos condicionando de esta manera la conducta de los individuos.

Para Jodelet (1993: 473):

«Las representaciones sociales se encuentran entre lo psicológico y lo social. Si bien en una primera instancia la representación social parece vinculada estrictamente a nuestras experiencias [subjetivas] ello no es claramente cierto. Los sujetos acuden además a las informaciones, conocimientos y modelos de pensamiento que reciben a través de la tradición, los discursos, la educación, la comunicación social, etc. En este sentido, es un conocimiento socialmente elaborado y compartido. Además, en la medida que permite dar sentido a un conjunto permanente de actos y acontecimientos terminan siendo habituales. Este conocimiento forja las evidencias de nuestra realidad consensual y en esa medida participa en la construcción social de la realidad. El análisis de las representaciones de género es de suma importancia pues nos informa sobre las definiciones que caracterizan a varones y mujeres, así como los guiones que les proponen para su actuación social. En la intersección entre

²¹ Para Gonzales Rey (2007:17), la subjetividad social se encuentra en las representaciones sociales, los mitos, la sexualidad, en espacios y discursos y producciones de sentido. Expresa a nivel simbólico y de sentidos subjetivos. Los sentidos subjetivos son la naturalización de los espacios y fenómenos socialmente contruidos. La identidad es uno de los procesos de producción de sentido subjetivo que está sobre la base de los comportamientos sociales.

lo subjetivo y lo social podemos observar de qué manera se están incorporando nuevos contenidos a las representaciones, así como los cambios que ocurren en este contrapunto. Las representaciones de masculinidad nos permiten auscultar los significados y los sentidos que se otorgan al ser varón [es]».

Para este autor, la representación social ocupa una posición intermedia entre el concepto del sentido de lo real y la imagen que el sujeto construye para sí. Jodelet, agrega a las diferentes formas de conocimiento que poseen los sujetos sociales, las imágenes y sistemas de referencia que permiten interpretar lo que sucede y darle sentido. De este modo, la objetivación y el anclaje²² son los procesos que intervienen en la generación y funcionamiento de las representaciones (Jodelet mencionado por Morales, 1999: 836- 841).

Si bien en la construcción de las representaciones sociales intervienen elementos subjetivos, en ella también se desarrollan elementos históricos, económicos, culturales, ideológicos, de pertenencia social, así como elementos afectivos, cognitivos y simbólicos. Las representaciones se estructuran en función a tres componentes: la actitud hacia el objeto, la información sobre ese objeto y un campo de representación donde se organizan jerárquicamente los contenidos. A través de la primera, obtenemos la disposición favorable o desfavorable hacia el objeto de la representación. La información está definida por la cantidad y calidad en función a la pertenencia grupal e inserción social. El campo de representación es la manera en que se organizan los contenidos en este campo. Para ello las representaciones sociales se organizan de manera interna a través de un sistema central y otro periférico, en donde en la primera está compuesta por cogniciones y contenidos de mayor significación y se encuentra fuertemente anclado en la memoria colectiva grupal, crea consensos, homogeniza al grupo social y muestra resistencia al cambio. En el sistema periférico se encuentran las experiencias individuales vinculadas a la historia del sujeto. Es la más sensible a las características del contexto y es flexible al cambio en la medida que regula y adapta cualquier situación o desajuste que se produzca en el sistema central. Permite la existencia de

²² Según Morales (1999:835), para que las representaciones sociales expliquen y orienten nuestro comportamiento es necesario que se produzcan dos procesos: la objetivación y el anclaje. Mediante el proceso de objetivación se concretiza lo abstracto, significa transferir algo que está en la mente de manera abstracta en algo material. Mientras el proceso de anclaje permite familiarizar lo extraño y mediante los procesos de asimilación interpreta y orienta la conducta, otorgándole sentido y reproduciendo aquello que podemos tocar y controlar. A través de ambos procesos se explica y orienta la conducta, en tanto la representación es objetivada, naturalizada y anclada.

representaciones individualizadas alrededor del núcleo central que es común al resto de los miembros del grupo. Por tanto, la representación posee un núcleo figurativo, proporciona significación global y organiza los elementos periféricos que la protege y adapta (Abric, 2001: 18-24).

En resumen, en el esfuerzo por concretizar la conducta, la representación atraviesa por un proceso de objetivación donde se naturaliza o se objetiva lo extraño y mediante el proceso de anclaje, la representación se organiza a través del núcleo central o principio generador en donde los otros elementos de la representación le dan o transforman su significado y lo organizan, mientras que los elementos periféricos tienen una función adaptativa de acuerdo a situaciones específicas integrando experiencias individuales (Moscovici mencionado por Morales, 1999: 831-837). Una característica interesante a partir de la descripción del anclaje está vinculada a la función de clasificar y nombrar el entorno en unidades significativas dentro de sistema de comprensión (Moscovici mencionado por Morales, 1999: 836).

Por otro lado, las elaboraciones de contenido de las representaciones sociales se dan por distintos procesos como la de información, jerarquización y valoración (Moliner mencionado por Rivera y Ceciliano, 2004:41). Son cuatro las funciones de las representaciones sociales: a) la de conocimiento que permiten el intercambio, la transmisión y la difusión del conocimiento, b) la orientadora que filtra y selecciona la información interpretándola guiando nuestro comportamiento, c) la justificatoria para la toma de posición, y finalmente d) la identitaria que la definen los grupos e individuos acordes con las normas y valores sociales e históricos. En cuanto a su funcionalidad concreta, las representaciones sociales permiten evaluar, orientar, explicar y clasificar la función simbólica sustitutoria de la realidad a través de imágenes o símbolos (Abric, 2001: 15-17).

Las representaciones sociales como producto dan cuenta de la forma en que los procesos se aplican a una determinada realidad o especificidad. Un primer acercamiento hacia las representaciones de ellos mismos y ellas mismas da cuenta de la diversidad de elementos subjetivos que están a la base de sus identidades, uno de los cuales se expresa en el testimonio de una de las adolescentes entrevistadas:

«Soy una chica alegre, compañerísima con todas mis amigas, ayudo claro que no me gusta que se metan conmigo, soy muy renegona, en mi familia me tratan bien y también soy un poquito rebelde, si, pero me llevo bien con todas mis amigas acá» (Je, La Victoria).

El sistema de representación de las masculinidades es binario, debido a que una parte de él está vinculado al mundo femenino que acompaña los primeros años de la vida del infante, y la otra ligada al mundo masculino, está asociado al medio social que posee mandatos sociales que se reprimen como la expresión de conductas y sentimientos establecidos inicialmente por la madre. El sistema de construcción binario de la masculinidad reprime las diversas formas de expresión de las subjetividades por el sistema de poder y en donde la autodeterminación y la autodefinición no es posible (Teresa de Lauretis mencionado por Espinosa, 2007: 29).

Por tanto, las representaciones de masculinidad y las relaciones de género son parte de un universo simbólico y subjetivo que comprenden los sentimientos, los pensamientos, los sentidos, las fantasías y los deseos: un imaginario. Estas representaciones orientan prácticas y le dan sentido, no la llevan automáticamente a las prácticas sino son el resultado de la interacción con los otros. De este modo, la subjetividad masculina, la cual da sentido a sentimientos y actitudes que corresponden a su identidad de varón, se construye por la socialización y la adquisición de una identidad genérica, en un universo simbólico de masculinidad, donde se aloja su subjetividad en una dinámica entre lo que recibe y lo que construye (Olavarría, Benavente y Mellado 1998: 12-13).

La representación de verse a sí mismo como rebeldes es una característica propia de los adolescentes en esta etapa de su desarrollo, en que desarrollan un pensamiento crítico, sin embargo, en el medio social esta característica se valora como negativa. De otro lado, al presentarse como solidarias es una representación cultural reconocida principalmente en las mujeres. Asimismo, un aspecto que se presenta de manera reiterativa en los adolescentes trabajadores es aquel en la que se perciben en el rol de proveedores de sus familias. Las configuraciones en la que intervienen el “cómo me veo”, así como el “cómo me ven”, se plasman en este caso en las entrevistas realizadas a las adolescentes al preguntarles sobre como son los varones adolescentes:

«Son irresponsables (adolescentes varones) inmaduros, ven la vida como un juego no tienen meta. Todo lo ven diversión, se divierten con las chicas y ello dicen que por ahora me divierto cuando sea grande ya veré mi futuro, pero ¡no es así, pues! como va a ser uno como padre de familia, ¿no? los chicos son bien irresponsables no van al colegio no hacen las tareas en cambio las chicas se preocupan más están al día hacen caricaturas en su cuaderno» (Lu, Comas).

Esta representación del varón presenta una valoración negativa y estereotipada como el “mujeriego”, “irresponsable” y sin visión de futuro.

«Mayormente, los chicos que les gusta salir a discotecas, a fiestas, así que hay por su barrio, pero, también, en esas fiestas a lo que se dedican es a fumar, no ha divertirse como cualquiera, después, también, hay algunos que, algunos que están bailando y se las agarran a las chicas y eso lo malogra a los chicos» (Ma, Comas).

La sexualidad masculina tiene una imagen de activa, y por tanto iniciadora del cortejo y del sexo, lo que se convierte en un imperativo que somete el propio deseo y el de su posible compañera y tiñe al acto de violencia no solo hacia las mujeres, sino también, sobre sí mismos (Burin, 2004: 164).

De otro lado, esta representación que tienen los adolescentes de sí mismos es complementada por la percepción que tienen los demás, tal como lo señalan los entrevistados, en relación con las mujeres adolescentes. «Las mujeres, son diferentes, algunos son como hombres, acá se puede decir de muchas cosas, en otros lugares son tranquilas, son humildes, más se preocupan en estudiar, pero acá hay mucho pandillaje» (Ra, La Victoria).

De otra parte, la representación de la mujer humilde y tranquila presenta una carga estereotipada de la mujer sumisa.

«Femeninamente no debe creerse. Hay algunas mujeres que se creen varones, también iguales que los hombres, una mujer normal tiene que ser femenina debe cuidar su apariencia más que nada se maquille, aunque hay algunas mujeres que son exageradas, pero una mujer debe ser más que nada comprensiva en todo el sentido debe ser buena, honesta, responsable y respetuosa. Para que cuando tenga una familia deba educar bien a sus hijos y debe cumplir como mujer y si falta ayuda en la casa, una mujer sabe trabajar sabe luchar y sabe salir adelante igualmente que un hombre» (Ab, La Victoria).

Estas representaciones de ser mujer están asociadas a estereotipos como el rol materno de educadora, de ser la casa su espacio “natural”, pero también estar

asignada al espacio público por medio del trabajo. Otro atributo propio de las mujeres sería el uso de maquillaje.

Sin embargo, las representaciones que las adolescentes tienen de las propias mujeres son diferentes:

«Una chica de mi edad ¿cómo debe ser? Bueno, yo no soy perfecta, pero bueno, una chica debe tener en su mente analizar que va hacer en su futuro, también puede divertirse. No hay problema en eso pero sanamente, y puede ser siempre alegre que sea responsable en su casa que sepa lo que ella quiere, y aunque no le salga ella siga en la lucha y tratando de ser eso» (Va, La Victoria).

Si bien las representaciones de las mujeres adolescentes trabajadoras presentan una actitud esperanzadora respecto a su futuro, sin embargo, no cuentan con los recursos personales ni materiales que lo permita.

La influencia del grupo en el caso de los varones entrevistados presenta una valoración negativa en la vida de los adolescentes.

«En grupo, los chicos, yo más lo veo, que se dedican a estar buscando más pleitos con los pandilleros [...]. Aparentan ser pandilleros, los más fuertes de su barrio, todo por sacar cara de la zona en la que viven [...]. Bueno, yo no veo que son pandilleros solamente andan así, en grupo. Si paran haciendo algunas coreografías, después entre ellos empiezan a cantar, y algunos que son “rapero”, que se dicen, se presentan en discotecas también, eso no más es lo que veo. Son los chicos que paran pe’, algunos que son grupos que dicen que son pandilleros o los pandilleros que paran en la esquina. Fastidiando a las chicas o a cualquier persona que pasa. Están como buscándola la bronca, pasan chicos les buscan la bronca a las chicas, las comienzan a molestar, y a algunas les faltan el respeto también» (Ma, Comas).

Esta representación de las adolescentes respecto a los varones da cuenta de la influencia que tiene el grupo en los integrantes del grupo, ello denota el sentido de pertenencia al interior del mismo. Asimismo, lo hacen las pruebas de masculinidad que tienen que atravesar a través del acoso sexual como ejercicio de la violencia contra las mujeres.

«Por ejemplo, hay chicos que maduran rápido, y otros que lo toman solamente a la risa, a la broma, a estar con una chica, y al mes como se dice, consigue lo que quiere, después le dicen: “chau” a la chica y consiguen otra. Otros son más tranquilos tienen respeto sobre su persona, o la que está a su frente o a la que comparten al costado» (Pa, Comas).

La expresión de sus sensaciones y sentimientos sobre sus experiencias sexuales son muy escasas para el caso de los varones a diferencia de las mujeres, pues sus relatos sobre sus experiencias son elaborados con el fin de generar la idea de haber cumplido su rol de género, de esta manera se sacrifica la conexión emocional que permite experimentar y expresar sentimientos diversos (Burin, 2004: 166).

Esta tendencia se complementa con otra característica de la sexualidad masculina promover la noción de que ellos saben todo sobre el sexo y que cumplen generalmente el rol de iniciadores sexuales, y se olvidan que ellos también fueron iniciados (Burin, 2004: 163).

«Hay varios casos. Les insultan, les dicen maricón, le pegan, le dejan bien “chancados”, los botan, y les dicen que la próxima no se metan con ese grupo, que, en cosas de mayores, ellos todavía son niños pe’ [...]. Por ejemplo, en una esquina hay una pandilla y un chico nomás pasa por el medio, y un chico ya le está empujando, o sea se lo pelotean y piensan que hacen “pachotada” en toda la calle, y la verdad que se ganan la mirada de todos pe’, están haciendo todo eso se ganan la mirada de todos pe’, si hay casos también que se ponen a jugar con cada persona y no respetan a nadie» (El, Comas).

Las expresiones de las adolescentes respecto a los temas de conversación dan cuenta de la importancia del tema de la conquista en el discurso de los adolescentes.

«Bueno, los chicos que hablan, pienso que ellos dicen: “oe, si ya me la agarré a esta flaca, pucha ahora la otra”. Ahí, hablan que, si la agarraron a una chica, ellos piensan que una chica es una corona, no se algo, en la cual, si ellos se la agarran, ya pues ya se la agarraron, después la dejan ellos, hablan más de eso, porque de que hablen de estudios nunca he escuchado que un chico, decir: “oye, sabes, que, si quiero estudiar, esto quiero ser”. Nunca he escuchado hasta ahorita [...]. Ellos no piensan, los hombres demoran en madurar bastante, demoran bastante» (Va, La Victoria).

La jactancia de sus experiencias sexuales recurriendo repetidamente a mentiras o exageraciones para ganar prestigio entre sus pares es parte del ejercicio de la sexualidad masculina (Burin, 2004: 153). Además de la imagen de promiscuidad masculina que intentan generar los varones para ganar el respeto de otros varones, los celos son otra manifestación de la sexualidad masculina que busca el ejercicio del dominio. Las mujeres de los otros son deseadas de manera erótica no solo por pulsiones, sino porque significa que acceder a ellas significa un triunfo (Burin, 2004: 161), de ahí que, sean expresados de manera violenta sobre las mujeres porque el acceso a sus mujeres implica rivalizar con otro varón (Burin, 2004: 162).

Otro componente de las masculinidades visibles son las masculinidades imaginarias como representación de género, en donde las masculinidades aparecen como posiciones imaginarias en el discurso, siendo utilizadas adaptándolas o tomando distancia de ellas y negociando nuevas masculinidades fuera del dicotómico hombre-mujer (Connell, 2003: 65).

En líneas generales, las distintas representaciones de masculinidad expresadas por los y las adolescentes trabajadores y trabajadoras se caracterizan principalmente por mantener roles estereotipados de género. La expresión que da cuenta de la existencia de diferentes grupos de mujeres y de varones es el resultado de la manera cómo la sexualidad se utiliza no solo para crear diferencias entre hombres y mujeres, sino también para crear divisiones entre las mujeres y entre los hombres. Un elemento reforzador de estos estereotipos son las tipificaciones según el rol que desempeñan como adolescentes principalmente en el espacio público (la calle, el mercado) expresadas por los y las adolescentes entrevistadas/os y que los ubican en categorías, siendo estas aceptadas o rechazadas por ellas y ellos mismos.

Estos roles estereotipados son compartidos y aceptados por los propios adolescentes. En el caso de los varones adolescentes, el trabajo que realizan refuerzan los estereotipos asignados para los hombres, por ejemplo, la mayor parte de adolescentes trabajadores desempeñan la labor de cargadores o estibadores aprovechando de esta manera los recursos físicos de esta edad. Son muy escasos los varones adolescentes que desempeñen otra clase de labores “menos perjudiciales” al interior del mercado. Ello dependerá del apoyo de familiares o amigos de su entorno, o de la acumulación de capital que le permita engancharse en otro tipo de actividad, o cuando su estado de salud no le permita continuar con este tipo de trabajo. En el caso de las adolescentes, las tareas que les son asignadas son para la venta directa muchas veces en compañía de sus madres o en un puesto cercano a ellas. Estas asignaciones a realizar determinados trabajos de acuerdo al sexo, tiene que ver con las representaciones que la sociedad tiene para hombres y mujeres por tanto actúan como elemento reforzador de roles estereotipados para ambos sexos.

2.5 Adolescencia y masculinidades.

La adolescencia es un período entre la niñez y la adultez, caracterizado por acelerados procesos de cambio físico, así como variaciones en el funcionamiento cognitivo, social y psicológico. Los límites para el inicio como para su culminación son difusos. La adolescencia, como todas las etapas del ciclo vital, plantea a la persona tareas del desarrollo y nuevas oportunidades de inserción en el mundo (Freyre, 1994; Rice, 2001).

El desarrollo fisiológico incluye el crecimiento repentino, la maduración de los órganos sexuales y la aparición de las características sexuales secundarias, tales como los senos, el vello púbico y corporal, así como el cambio de voz (Papalia y Olds, Feldman 2009: 358). En el desarrollo cognitivo destaca el pensamiento abstracto, que contribuye al proceso de identidad y a establecer un código propio de valores (Papalia y Olds, Feldman 2009:375). En el aspecto social, los adolescentes comparten más tiempo con sus pares, las amistades llegan a ser más íntimas y se desarrollan relaciones con el sexo opuesto. Es así que, los adolescentes reestructuran su imagen corporal, buscan su independencia y autonomía y consolidan su identidad, sentando además las bases para su proyecto de vida a futuro.

Es en esta etapa que se da importancia a los grupos de pares por la búsqueda de su identidad. Los desafíos que afronta el adolescente incluyen la adaptación a los cambios físicos relacionados con la pubertad; el establecimiento de una identidad individual, sexual y social por medio de la relación con sus pares y el desarrollo de los potenciales para actividades de esparcimiento y ocupacionales. Por último, el desarrollo de la identidad masculina está definida por la norma en tanto que en las mujeres se define a través del matrimonio y la maternidad o a través de la intimidad (Erickson mencionado por Papalia y Olds, Feldman 2009: 391).

El tema de la adolescencia ha sido analizado desde diferentes enfoques. En 1916, Hall la define como una etapa de “tormenta y tensión” que se caracteriza por las oscilaciones del estado de ánimo, la irritabilidad y los conflictos. Esta descripción de la adolescencia coincide con el enfoque “clásico”, en el que destacan la teoría psicoanalítica y la teoría sociológica. Según la perspectiva psicoanalítica, la pubertad provoca el resurgimiento de fuerzas pulsionales que perturban el equilibrio psíquico,

dando lugar a la regresión, la ambivalencia y el inconformismo, además de producir una crisis de identidad (Coleman, 1994: 71). Desde la sociología, se plantea que la adolescencia es un período de conflicto entre roles en el que los adolescentes están expuestos a diversos agentes de socialización que los impulsan en diferentes direcciones y reflejan las divisiones de la sociedad, dado que son miembros de varios grupos, pero no pertenecen a ninguno, permaneciendo en condición de marginados (Coleman, 1994:74).

En esta etapa, se dan las relaciones de conflicto o armoniosa con los padres a la par que se produce cambios en la percepción de sí mismos y de sus relaciones (Fuentetaja y Castro, 2007: 16). Como parte de la construcción de su identidad, los procesos mentales en esta etapa están dirigidos a consolidar lo que lo hace único y diferente a otros. Para que este proceso se lleve a cabo sin consecuencias perjudiciales para los y las adolescentes dependerá de la adaptación de los padres al nuevo rol, así como a su capacidad de respuesta frente a aspectos propios de su inmadurez (Fuentetaja y Castro, 2007:19).

Cabe mencionar que el concepto de adolescencia no siempre ha existido, sino que ha sido forjado en las sociedades modernas y sus límites responden a una construcción social. Cada época marca cuándo se inicia y cuándo concluye, por tanto, no se refiere a una etapa fija del desarrollo, sino que está marcada por las características culturales. En las zonas rurales de América Latina, los jóvenes pasan por la pubertad y asumen las obligaciones de los adultos. Tal vez por presiones económicas, algunas culturas no reconocen que hay una etapa entre la niñez y la edad adulta y la adopción de las funciones sociales propias de la adultez está marcada por ritos de iniciación.

La moratoria social implica que se les da a los adolescentes un tiempo con mayores márgenes de ensayo y error; con mayor permisividad, en el que se espera que obtengan paulatinamente los medios y capacidades para el futuro. Sin embargo, hay moratorias más estrechas y menos gratificantes que otras: la pobreza limita cualquier moratoria cuando la prioridad es la subsistencia y las sucesivas crisis económicas empujan tempranamente al mercado laboral a los jóvenes, recortando el tiempo de espera y aprendizaje.

Tal es el caso de los adolescentes entrevistados quienes ingresan al mercado laboral a partir de los 9 años como promedio, empujados principalmente por sus padres y por ellos mismos con la finalidad de contribuir al ingreso familiar. Las condiciones socioeconómicas y culturales pueden demorar el desarrollo por falta de oportunidades. Las experiencias de vida de los jóvenes, sus aspiraciones y oportunidades se ven moldeados por la sociedad en la que viven, por su nivel socioeconómico y su género. El descubrimiento del cuerpo demanda su observación y vigilancia y es a través de él que se exteriorizan temores, síntomas, así como experiencias de placer y de dominio. El sentirse dueños y dueñas de su cuerpo conlleva al uso de objetos que la adornan, el uso de piercings, tatuajes, hábitos alimenticios (Fuentetaja y Castro, 2007: 23).

Las emociones y los conocimientos involucrados en la experiencia vital de cada individuo se fundamentan en la confianza, la cual promueve bases de la existencia de las identidades, y poseen su punto de partida en las experiencias en la etapa temprana de la niñez. Estas experiencias con nuestros primeros cuidadores relacionan, principalmente, nuestra identidad a la estimación de los demás. Además, desde esta época el establecimiento de hábitos y rutinas se constituyen en una garantía para combatir la amenaza de la angustia, y a la vez, un proceso conflictivo (Giddens, 1992: 54-56).

Desde el enfoque psicoanalítico, en la etapa de la pubertad, las pulsiones y deseos se problematizan y reordenan influenciados en parte por los cambios físicos, hormonales, sociales y otros que se experimentan en esta fase vital (Burin, 2004: 310). En la adolescencia, las pulsiones amorosas y hostiles se intensifican y expresan en forma de deseos o afectos, aunque en los adolescentes varones las pulsiones y afectos hostiles tendrían mayor fuerza, mientras que los amorosos serían reprimidos. De esta manera, la rivalidad, el egoísmo y la voluntad de dominio serían las formas de subjetivación orientadoras en los varones adolescentes, en cambio, en esta etapa se reprime «la amorosidad, los cuidados y la dedicación tierna hacia el otro, o sea, los afectos amorosos, habrían tenido un destino de inhibición, de postergación, de desplazamiento, de disociación y proyección» (Burin, 2004: 313).

Igualmente, en la adolescencia, el procesamiento del deseo amoroso, que implica vínculos de identificación estimuladores de dinámicas subjetivas de acercamiento y unión entre padres e hijos, presenta dificultades. Por una parte, el varón adolescente está forzado por la cultura patriarcal a realizar un costoso procedimiento de desidentificación con su madre debiendo promover nuevos sentidos a sus identificaciones con otros varones y definir su posición de género respecto a su orientación sexual, pues es la última oportunidad que posee para resolver sus fantasías bisexuales que fueron parte de su desenvolvimiento sexual hasta esta fase (Burin, 2004: 314).

Según algunos estudios psicoanalíticos, las masculinidades tendrían una mayor presión de reprimir sus deseos pasivos para diferenciarse de la madre, proceso de mucha exigencia subjetiva que demanda constantemente posicionamientos frente a otros, a diferencia de la subjetividad femenina que se caracteriza por ser relacional. La pugna máxima de coaccionar sus impulsos pasivos, justamente se realiza en la etapa vital de la adolescencia, en la cual surge un gran terror hacia la feminidad y la pasividad (Burin, 2004: 134-135).

De otro lado, el proceso de desidentificación con la madre no promueve un vínculo amoroso con el padre, al contrario, este lazo posee una mayor hostilidad en la adolescencia por la intensidad de la rivalidad por el logro de determinados bienes que son valorados y escasos, además, es necesaria esta hostilidad para fortalecer la masculinidad tradicional en términos de pulsiones de dominio. Estas consideraciones pueden expresarse en diferentes actividades como la infantilización del padre por rivalizar con los hijos por la madre, o que los hijos adolescentes salen del hogar para buscar otros vínculos identificatorios con otros adolescentes masculinos y formarse como sujetos varones (Burin, 2004: 314-315). En la actualidad, los padres sorprendidos por las nuevas condiciones de paternidad de los tiempos posmodernos, abandonan los patrones tradicionales y observan que sus hijos no se rebelan, sino que simplemente se separan de la anterior generación (Burin, 2004: 316).

La rivalidad entre hijos y padres en la adolescencia provocan en los hijos conductas defensivas frente a la regresión de emociones asociadas al vínculo temprano a la madre. De ahí, que se proponga estudiar más a fondo la relación

preedípica del hijo con el padre, especialmente con un padre idealizado y omnipotente, con quien hubiera deseado desplegar deseos amorosos y desarrollos afectivos marcados por la amorosidad, los cuidados, el lazo de ternura.

La pertenencia al grupo como una forma de independencia del hogar es el primer paso hacia la madurez. En esta etapa, también se presenta la preocupación por la vestimenta y el cabello, los cuales son aprovechados por el mercado de consumo que ofrecen productos donde se utiliza la imagen adolescente asociado a la dimensión del desear y ser deseado (Fuentetaja y Castro 2007: 49).

No obstante, no todos los adolescentes están involucrados en este proceso de vivenciar esta etapa en su plenitud. En el caso de gran parte de adolescentes de sectores populares o a los grupos campesinos poseen otro tipo de experiencias al ingresar de manera forzada y veloz a la etapa de adultez, porque trabajan desde edad temprana, o porque se embarazan prematuramente en el caso de las mujeres. En cambio, en los sectores medios urbanos, la adolescencia ya no es considerada una etapa de pasaje sino una fase vital con conflictos propios (Burin, 2004: 316).

La forma en que se perciben y perciben a los demás desde su visión como adolescentes es un punto a partir del cual se valoran y va construyendo su identidad. Si bien en esta etapa se generan una serie de cambios en el caso de los adolescentes hombres y mujeres existe una serie de factores relacionados a su procedencia rural, la dinámica de vida urbana de gran movilidad social e independencia los cuales contrastaban con la de sus padres quienes estaban involucrados en espacios de trabajo y al mismo tiempo el sistema social andino con jerarquía parental. Estos elementos aunados a una sociedad de consumo cultural, produjeron modelos de comportamiento paralelos a modo de facetas (Golte y León, 2011: 75). Una descripción más detallada sobre la forma en que operan estos elementos serán desarrollados en el siguiente ítem.

2.6 El cuerpo, transgresiones y deseos.

Los estudios sobre el cuerpo han sido abordados no solo desde distintas disciplinas como la psicología, el arte y la literatura y las ciencias sociales, sino

también desde las prácticas y discursos a través de la historia (Sabido, 2007: 208). Según las ciencias sociales, Foucault desarrolló el tema del poder de las instituciones sobre el cuerpo como su mecanismo, encuadrando el movimiento del cuerpo según espacio y tiempo. Instituciones como la cárcel, la fábrica, la familia, ejercieron su poder, influyendo en la producción, rehabilitación, formación y corrección. Elías puso en tela de juicio los discursos sobre el cuerpo desde el saber biomédico, el cual lo consideraba como algo “escindido” de la persona. Para dicho autor, un ser humano debe entenderse en relación recíproca con otros tanto funcional como afectivamente (Sabido, 2007). Los mecanismos de poder se ejercían a través de la vigilancia permanente y anónima. Si bien este moldeamiento del cuerpo por la acción disciplinar tuvieron éxito, sin embargo, en las sociedades de control estos moldeamientos no llegan a constituirse totalmente, esto debido a que las instituciones entraron en crisis producto de la segunda guerra mundial.

El lugar que el cuerpo ocupa en la identidad varía generacionalmente. El uso del cuerpo como medio para la construcción de identidades ocupa un lugar privilegiado en los jóvenes, creando una relación de mutua dependencia. Es un medio para la performance y la reflexividad (Kogan, 2010:172). Para Bourdieu (2002), lo que podemos observar no son cuerpos sino hombres, mujeres, niños, niñas, ancianos es decir cuerpos socialmente diferenciados (Bourdieu, 2003: mencionado por Sabido). De tal modo que el cuerpo está atravesado por el sentido por la construcción social. Se trata de un sistema de prácticas en las interacciones de la vida cotidiana, proporcionando sentido coherente a la identidad del yo (Sabido 2007: 211). No solo se construye en las diferentes etapas de la vida, sino que además en base a procesos de experiencia significativa, es por ello que el cuerpo es una construcción simbólica (Le Breton mencionado por Sabido, 2007: 211).

El debate sobre el cuerpo en las ciencias sociales se produjo en dos momentos. El primer momento se dio en los años 70's, a partir de dos explicaciones que interesaron de él: el feminismo centró su interés en el debate teórico a partir de su preocupación en relación con la crianza, el género, la sexualidad y el poder de los órdenes simbólicos. Por otro lado, a partir del debate filosófico, el posestructuralismo considera al cuerpo como depositario de experiencias y por otro lado la fenomenología representa al cuerpo como la corporización de la conciencia (en

contraposición a su visión como objeto físico), es decir el mundo nos llega a través de la conciencia perceptiva o el lugar que él ocupa en el mundo. El segundo momento se dio a partir de los 80's cuando tuvo dos características: el cuerpo como propósito de consumo y por otro lado la recuperación de los saberes del cuerpo para luego vincularlo a la naturaleza y la sociedad. Finalmente, mediante el proceso de individuación el cuerpo forma parte de la reflexividad moderna por la cual planifica la vida, en otras palabras, se plantea el desarrollo de las opciones de estilos de vida, por lo que somos responsables del diseño de nuestros cuerpos, sometidos a una permanente reelaboración y autorregulación (Giddens y Turner mencionados por Sabido 2007:212-213).

Para Simmel (2008), las distintas formas de intercambio son posibles a través del cuerpo, así mismo estas formas de actuar del cuerpo están determinadas por el espacio. Goffman aprende que la mediación entre cultura y personalidad está en el cuerpo. La interacción con otros actores cuerpo a cuerpo, proyectan una imagen de sí mismos y por ello definen una situación, y también qué es lo que los otros deben de esperar de ellos y lo que estos esperan de los demás. Por ello es que en la interacción la apariencia no solo es signo de estatus o género, sino que a partir de la conducción de sus cuerpos adelanta el curso de las posibles interacciones, por ello el cuerpo es ya información sin necesidad de información previa. Un gesto, una mirada lleva en sí misma significados, (Goffman mencionado por Sabido 2007: 219). Además, la interacción en la sociedad contemporánea lleva a que los contactos corporales estén regulados o ritualizados y estén determinados por la relación cuerpo-espacio (Sabido 2007: 221). Los aportes de Elías agregan a lo anterior las condiciones históricas que posibilitaron los énfasis y los matices en torno a la consideración del cuerpo. De esta manera relaciona dichos comportamientos, procesos y constitución histórica de los mismos.

A partir de su teoría de la civilización,²³ el sujeto a través del proceso civilizatorio desarrolla de manera histórica sus emociones, sus hábitos de la comida, el arreglo personal hasta la disposición de la casa. La conformación histórica supone

²³ Elías N. (1939: 449-506) El proceso civilizatorio consiste en aquellas transformaciones del comportamiento y la sensibilidad de los seres humanos reflejado en el autocontrol de los impulsos, alude a la transformación de las coacciones externas en coacciones internas a través de la regulación de impulsos y sensaciones a mecanismos más automatizados

la asimilación de prácticas, costumbres, hábitos incorporados e inscritos en el cuerpo cumpliendo las expectativas del proceso civilizatorio (Sabido, 2007: 226).

Tomando como referencia la teoría de las prácticas²⁴, refiere que el cuerpo es el instrumento del conocimiento. Es el sentido práctico lo que hace que el cuerpo responda de manera automática, pues sabe qué hacer según la situación, lo cual es posible porque se lleva la huella social en el cuerpo. Es a través del hábitus²⁵ como concepto relacional y el concepto de campo que es la red de posiciones jerarquizadas, que se posibilita el funcionamiento del cuerpo a nivel social. Así, somos capaces de generar, diferenciar y clasificar prácticas con la finalidad de distinguirlas. Estos hábitos varían según la sociedad, la educación, las reglas de urbanidad y la moda interviniendo además los individuos que funcionan más allá de la conciencia y del discurso. En las prácticas también se corporizan valores representados a través de gestos y formas de comportarse que son la manera como construimos, aprendemos y evaluamos el mundo social (Bourdieu mencionado por Sabido 2007:229).

El orden social funciona como una máquina simbólica que produce distinciones que son impuestas mediante el ejercicio de la imposición y la violencia simbólica²⁶ cuyo producto se ve en el cuerpo. La dominación simbólica sea de etnia, sexo, cultura, lenguaje etc., es sostenida por hábitos (mediante esquemas de percepción, de apreciación y de acción). Las prácticas del cuerpo se expresarán de manera particular respecto a los determinantes exteriores en tanto exista un cuerpo representado en la subjetividad de las estructuras mentales, el mundo social representado objetivamente en las estructuras sociales y el hábitus como presencia activa o producto del pasado (Bourdieu mencionado por Sabido 2007: 231). Es así que, tomando a estos autores, la mirada del otro no es una mirada neutra, en ella activamos clasificaciones, nos relacionamos con ciertos discursos que contienen el uso del cuerpo y que en la medida que es una situación relacional está determinada

²⁴ Bourdieu P. (1994:40) La acción social está orientado por un sentido práctico, es decir por aquello que los actores saben hacer sin que por ello se estructure racionalmente el sentido de la acción.

²⁵ Bourdieu P. (2002:101) Mediante el hábitus, el cuerpo es socializado, es decir el sujeto es capaz de elaborar la realidad social, es decir tiene el poder de generar, unificar, elaborar y clasificar la realidad social.

²⁶ La violencia simbólica es la que inscribe el mandato cultural de género en el cuerpo psique y en las relaciones sociales

además por el poder simbólico, cuya posición es definida por los esquemas de percepción y apreciación en una situación relacional.

En conclusión, el cuerpo es un producto histórico donde intervienen los mecanismos de naturalización de cómo “debe ser” el cuerpo individual y como “debe percibirse” (Bourdieu mencionado por Sabido 2007; 232). Estas tres dimensiones (individual, social e histórica) a partir de los cuales se debe estudiar al cuerpo considerando el ciclo vital y su interpretación a partir de los roles estereotipados del ser masculino o femenino, su moldeamiento, el costo emocional y físico y la etnia en sociedades específicas a lo largo de la historia determinando su expresión específica (Kogan, 1993: 50-51).

Otra vía para la construcción de identidades es la de pertenencia hacia agrupaciones y la representación del cuerpo en medios publicitarios. En tal sentido el cuerpo es importante ya que constituye el vehículo de la comunicación intergrupal siendo una de ellas la sexualidad. Tomando en cuenta el enfoque disciplinar, desde la psicología se centra en el cuerpo subjetivo, es decir su representación desde la dinámica del deseo inconsciente. Desde el psicoanálisis, la relación cuerpo y psique, donde la imagen del cuerpo es la memoria inconsciente de toda la vivencia relacional, ha dejado una huella en el lenguaje del deseo en relación con otros (Baz mencionado por Sabido, 2007; 239). Asimismo, el cuerpo está vinculado a la identidad mediante el estudio de la imagen corporal asociada a percepciones, sentimientos, afectos y sensaciones. El modo en que se presenta al mundo es una forma de comunicar deseos, resistencias, transgresiones. Es el lugar donde se construye el poder, la fuerza y el prestigio. Más que un acto de creación es el resultado de la interpretación de las normas y mandatos culturales (Kogan, 1993: 47). Además, es un medio de diferenciación y fomento de la autoconciencia. La concepción del cuerpo se aprende en relación a su interacción con los demás y el contexto que lo rodea (Giddens, 1992: 76).

En el caso de los adolescentes sujetos de estudio, una manera de presentar el cuerpo es por la vía estética a través de gestos, tatuajes, el uso de objetos y tratamiento corporal, que se constituyen en expresiones de dominio y decisión de sí. El cuerpo como dominio de la sexualidad es adornado, mimado y moldeado como

marco de acción de individuos y grupos de acuerdo a los ideales se convierte en el foco de poder desde el cual se le administra y está sujeta al estilo de vida del individuo (Giddens, 1992: 39). El mismo criterio es compartido por las adolescentes entrevistadas:

«Si claro, por ejemplo, un chico que es bien movido, así bien “gilerito”, se le diferencia al toque su vestimenta, son con ropa más holgada, o se pone un arete acá, o son en la forma de hablarte se le nota, en cambio en un chico más recatado se pone un jeans clásico una camisa, le gusta estar bien, pero, claro, no tanto como los otros, en eso se diferencia» (Va, La Victoria).

La concepción del cuerpo como un ente externo a uno es una noción permanente en los varones, quienes no perciben al cuerpo como parte de su subjetividad, más bien le otorgan una racionalidad a través de la disciplina y el entrenamiento conceptuándolo como una máquina que puede ser controlada y dominada. Estas ideas se basan en la dicotomía cultural cuerpo/mente, de la que se deriva razón/emoción. A pesar de que, en los últimos tiempos, los varones han reflexionado más sobre su cuerpo, persiste el temor a la conectividad emocional generada por las experiencias corpóreas (Burin, 2004: 140-141).

Asimismo, el género es una práctica social que se refiere a los cuerpos, pero no se reduce a ella, las prácticas sociales y el arreglo de la apariencia es el principal mecanismo por el cual se produce el género (Kogan, 1993: 37). A través del proceso de socialización primaria el cuerpo masculino atraviesa por un proceso de aprendizaje que implica el desarrollo de la fuerza física, el desplazamiento en espacios amplios e infringir y soportar el dolor.

El rol masculinizado es asignado al padre de manera activa en tanto la madre lo realiza de manera pasiva. Esta “pedagogía de la masculinidad” se realiza sobre el cuerpo que actúa como “locus” dejando de lado la sensibilidad propia a través de mensajes como: tomar baños de agua fría, trabajar de manera pesada y ruda como parte de la “ortopedia” viril (Núñez, 2007: 243).

El espacio externo o público sirve de escenario donde los adolescentes expresan su virilidad ante su grupo de pares, con quienes se rompen las reglas

sociales y, además, constituye el espacio donde cumple el rol de seductor frente a las mujeres (Fuller, 1997: 141). Sin embargo, estos comportamientos no son permanentes, manifestándose en determinados espacios como en las discotecas, donde acuden en grupos luciendo una serie de distintivos como la ropa, el tatuaje y otros accesorios donde simulan una serie de modelos que los identifique con ciertos grupos y al mismo tiempo los diferencie de otros.

La ropa se constituye en un referente de identidad, en el caso de los adolescentes trabajadores el uso de vestimenta y conductas que expresan un determinado estilo les permite el reconocimiento del grupo al cual desea pertenecer. Sin embargo, ello no es el mismo en todas partes. La presentación del cuerpo en sociedad a través de la vestimenta y los gestos reproducen el yo adscrito e ideal (Núñez, 2007: 197).

«[...] Por acá, en nuestro entorno, en Collique, se puede decir que se diferencian de estilos, no, por eso hay chicas que se dicen o son “punk”, hay otros “heavy”, “metaleros” y así distintas formas de pensar y distintas formas de vestirse también. Bueno, yo tengo amigos así, y para mí, más que nada como se les dice son ‘poseros’. O sea que se creen punk, o sea no son netamente, porque en el Perú no existe lo que es esa forma de vida. Por ejemplo, mi amigo sabe todo lo que es ser un punk, pero para mí no es netamente punk, por ejemplo, él me dijo que los punk son ateos, no escuchan otro tipo de música rock, y todo eso no, después me dijo que se visten de ropa oscuro, y todo eso, cadenas, cosas que se vean, cosas fuera de lo normal, y a él le escuche, yo le vi, ¿no?, que él estaba escuchando salsa, perreo, todo eso no» (Ro, Comas).

De esta manera, los discursos que se pronuncian en relación con los comportamientos y las formas de vestir de los hombres mediante su práctica reiterativa y referencial producen los efectos que nombra dentro del imperativo heterosexual. Los hombros anchos, la fortaleza física, las caderas pronunciadas entre otras características mencionados por los adolescentes se fabrican en respuesta a lo que el sistema de producción y de poder requiere, es decir como el efecto productivo del poder en la construcción de la imagen corporal (Butler, 2002: 18). La relación entre lenguaje y cuerpo se enfoca en que el primero nombra o representa al segundo, y lo produce creando realidad a partir de la diferencia sexual, frente al cual nos vemos en la obligación de corresponder obedeciendo así al control social (Wittig mencionado por Butler, 2001: 146).

Estas formas de identidad a través del modelaje del cuerpo no son permanentes. Estas formas de actuación de acuerdo a la ropa y al grupo con quienes frecuentan se encuentran inmersas en el mundo de las apariencias hacia fuera, hacia lo público.

«Un momento se identifican, y después lo dejan, porque el trabajo no te permitirá eso, no creo, yo pienso que no solamente es como una pasión que a ellos le gusta la música, le gusta escuchar esa clase de música y en ese momento ellos se alocan todo eso, pero después no siguen su vida normal» (Va, La Victoria).

Esta manera de construir la identidad a partir del uso de implementos para diferenciarse de los demás es resaltada por algunos adolescentes:

«[...] Que la gente me llevaba, los de provincia, me llevan cinta de lana para las orejas de las vacas, carnero, pe', saco y las puntas, estaban deshilachadas de todos saco, y la chica viene y me dice: "amigo y esto, ¿qué es?" "Ahh pasadores", le digo, pero que será le digo será rasta, punk, le digo: "no", y ella me dice: "a ver, eso, dame" y yo le di sin saber que era y las chicas no tienen bien en claro lo que es ser rasta no [...] Porque más que nada por la moda lo que ellos creen en su entorno que sea diferente a que los demás piensen, y por decir este todos esos se separan de un grupo definido todos sus amigos deben ser de su mismo pensar de su mismo estilo [...] quieren que los demás los vean diferente» (Om, Comas).

Un tema relacionado con el cuerpo es la discriminación, la cual, en el caso de los adolescentes trabajadores, está relacionado con su origen mestizo, en tal sentido los rasgos físicos son algo que se percibe y clasifica, y es objetivado por el poder de la mirada social (Sabido 2007:234). El cuerpo como ente sometido a vigilancia de sus pares en sus distintas expresiones, su disposición frente a los demás en lugares públicos y el contacto corporal son expresiones de masculinidad. La expresión de los afectos dependerá de los espacios donde se ubiquen: discotecas y la calle (Núñez, 2007: 117). En los adolescentes trabajadores son en los espacios de la escuela y el trabajo donde reciben maltrato, recibiendo insultos racistas" de sus compañeros de aula o por los adultos quienes "regatean" pagándoles menos en el espacio laboral.

Otro aspecto vinculado al cuerpo es el autocuidado o como vivencian el proceso de salud y enfermedad en los hombres como tal son numerosos los casos de morbilidad y muerte según los contextos sociales de los países (Bonino, 1989 y Keyjzer, 1992 mencionado por Figueroa, 2005: 56). Es justamente en la etapa de vida adolescente donde se eleva el número de casos de mortalidad en los varones como accidentes de tránsito, homicidios, entre otros; que son producto de múltiples

factores entre ellos de las características de esta etapa de su desarrollo, la presión social, el estilo de vida y el lugar donde habita. En el caso de los adolescentes trabajadores las situaciones de riesgo se incrementan debido al ingreso temprano a la vida laboral, las condiciones de trabajo, el lugar donde realiza dicha función entre otros factores. Según las expresiones de los y las entrevistadas son frecuentes los casos de dolores de espalda en el caso de los adolescentes carretilleros, en el caso de los que trabajan en horas de la madrugada se encuentran expuestos a robos, violaciones, accidentes de tránsito, entre otros. Estas situaciones de peligro son comunes en los casos de los adolescentes trabajadores y es parte de la pedagogía social al cual se someten como prueba para convertirse en hombre:

«A mí, no sé, nunca me han robado. Como siempre me prevengo, pienso varias veces. Cuando me he ido a fiestas sería las 4 de la mañana como siempre esperaba el último para, porque siempre a las 4 dan la comida, pe', me da cólera tengo que esperar esa hora, a esa hora salen me dicen que tú te vas caminando me dicen, no te vaya a pasar algo, después llaman moto, no, yo me voy caminando nomás y sigo caminando por el lugar apenas llego a la esquina, si hay chicos caminando a mi espalda a ver si pasa algo, siempre estoy ahí mirando y sigo caminando por los lugares que sé que son más seguros» (St, Comas).

En el caso de las mujeres son comunes las situaciones de acoso sexual en las trabajadoras ambulantes, sin embargo dicha situación de violencia también es vivenciada al interior del hogar:

«O sea al pegarle el hombre y ella aceptar no se está respetando ella misma si yo me respeto no voy a dejarme tocar tirar un “manazo” por un hombre no voy a dejar que me golpee a menos que sea mi padre» (Er, Comas).

En conclusión, en el caso de los adolescentes trabajadores estaríamos hablando de la existencia de diversas masculinidades. Los elementos que contribuyen a dicha diversidad son los aspectos subjetivos como deseos y emociones. Factores como la edad o etapa de desarrollo, la familia y representaciones culturales que reproducen modelos hegemónicos que si bien son criticados por los y las adolescentes aún prevalecen discursos que refuerzan la masculinidad hegemónica. Estas expresiones o actuaciones se expresarán de manera diferenciada dependiendo del espacio donde tenga que representarse sea este en la casa, el colegio, la calle, el mercado, entre otros. El trabajo es un importante marcador de identidad que otorga a los adolescentes trabajadores el reconocimiento social como proveedor de la familia con lo cual se reforzaría el modelo hegemónico de masculinidad. La manera como se

expresa dicha masculinidad demanda una permanente valoración y validación que se haga de los elementos antes señalados, de tal modo que existe una lucha entre lo que les transmiten los mandatos sociales y la valoración crítica que hacen de ella.

Una variable importante de analizar en el tema del cuerpo como constituyente de identidad de género es la edad, que permite materializar dichas identidades. Así el género entra en dialogo con otras variables como la edad, asentándose en las transformaciones de la corporeidad a lo largo de la vida. La corporeidad como superficie simbólica cobra especial importancia en los jóvenes. A pesar de los cambios sociales, tecnológicos o culturales prevalecen permanencias como el tabú de la sexualidad lo cual impide relacionarse emocionalmente con el cuerpo (Kogan, 2010: 168-169). Finalmente, la narrativa dinámica, fluida y contextual de las identidades no sólo se construye en base a los conceptos como género, etnia o raza; en ella también intervienen las coyunturas vitales. Por lo expuesto, las identidades masculinas son influenciadas por los elementos descritos anteriormente lo que contribuye a darle movilidad donde el cuerpo es sometido a diversos cambios en las distintas etapas de la vida en especial en la etapa adolescente en un contexto de modernización. En el caso de las adolescentes prevalecen los modelos mariano²⁷ y moderno. Según los testimonios de las adolescentes el embarazo es un fin que se debe de conseguir a mediano o largo plazo luego de cumplir sus estudios y el cual está asociado a la conformación de la familia. Desde una perspectiva relacional, si bien se evidencian algunos cambios en cuanto a los roles en ambos sexos, ello no ha repercutido en relaciones de equidad entre los adolescentes entrevistados.

.....

En resumen, en el presente capítulo se describen todos los elementos y procesos que intervienen en la producción de identidades en los adolescentes trabajadores quienes interactúan con elementos vinculados a su historia personal, social y cultural, los cuales configuran su proceso de subjetivación, es decir su identidad de género. Estos elementos configuran representaciones utilizando como vías de simbolización los discursos, el cuerpo y los comportamientos. La identidad simbólica está determinada por la interacción de estos elementos las cuales son

²⁷ Según esta representación, el marianismo considera a la mujer y lo femenino asociado con la maternidad, expresa un correlato simbólico ligado a la Virgen María articulando el culto mariano.

mediadas por experiencias significativas o que tienen sentido y que son volcadas en sus prácticas. Si bien todos estos procesos producen distintas identidades, estas responden a mandatos de masculinidad hegemónica que intervienen como ordenadores en la constitución de sus identidades. Los mandatos de masculinidad hegemónica están asociados con el cumplimiento del rol proveedor y protector los cuales son aceptados socialmente reforzando el modelo hegemónico de masculinidad.

3 CONTEXTO SOCIO CULTURAL Y CONSTRUCCIÓN DE MASCULINIDADES ADOLESCENTES

La familia constituye el primer espacio de socialización y aprendizaje de los miembros que la conforman. Es en este espacio donde se transmiten roles diferenciados para hombres y mujeres representados por la figura paterna y materna o personas encargadas de su cuidado. La familia es un eje importante para la expresión de identidades en los adolescentes pues hace uso de aquellas experiencias significativas transformándolas en nuevas formas de expresión a través de prácticas y representaciones de si mismos y de las y los demás configurando identidades simbólicas. El segundo espacio de socialización es la escuela donde se comparten una serie de vivencias principalmente en la etapa adolescente siendo el grupo de pares el principal referente, constituyéndose en uno de los espacios donde se vivencian diversas formas de discriminación principalmente asociadas a características étnicas. Un tercer espacio de socialización es la calle donde se establecen vínculos de amistad instaurando formas de comunicación mediante códigos ritos y pruebas a los cuales son sometidos los adolescentes.

El mercado es el espacio público donde los adolescentes pasan la mayor parte de su tiempo trabajando dedicándose a la venta de una serie de productos que son compartidos con los miembros de su familia en algunos casos o en otros lo hacen solos. Las relaciones que se establecen con los diferentes actores como comerciantes, empleadores y el público consumidor. Es en este espacio donde la fuerza de trabajo es valorada resaltándose valores culturales en la población migrante como el “cholo pujante”, como aquel que sale adelante con su propio esfuerzo para el logro de sus sueños o metas. En tal sentido se analizará la influencia de las representaciones de clase, la etnia, en los discursos de los adolescentes trabajadores.

3.1 Las familias, grupos y espacios de socialización como marcadores de masculinidad

Como espacio social y simbólico, la familia, es el primer lugar donde se establecen los vínculos y afectos entre sus miembros, es el lugar donde conviven las diferentes generaciones y sexos. Factores como la mortalidad, la migración, la poca disponibilidad de recursos, el acceso a la propiedad, entre otros, contribuyeron a la recomposición de la estructura de las familias, al igual que las condiciones sociales, económicas y culturales de los países durante el siglo XX. Producto de ello es que en la actualidad vemos familias compuestas por abuelo o abuela sola, tíos, tías, nietos sobrinos, madres con jefatura familiar, padres sin hogar, familias ensambladas y en los últimos tiempos parejas homosexuales con hijos de parejas anteriores.

Las familias presentan diversas funciones como la del cuidado de sus integrantes, de socialización y sostén afectivo de los hijos. Si bien los padres son el soporte para el desarrollo integral de sus hijos ante una situación de desprotección es el Estado el llamado a brindar el soporte a las familias con el fin de fortalecer su rol protector y proveedor a sus hijos. Sin embargo, estos esfuerzos no son suficientes para disminuir la situación de vulnerabilidad a la cual se encuentran expuestos. A la fecha persisten políticas con enfoques tradicionales, con una clara visión de la familia nuclear, biparental, patriarcal, estable, con roles definidos de género, entre otros rasgos. La diversidad y variedad intrínseca con la que hoy día se presentan las familias y su perspectiva relacional y de poder con la que son percibidas en los últimos tiempos vienen siendo abordadas por los estudios de género.

En la construcción de las masculinidades adolescentes, es la figura femenina la que tiene mayor importancia en las vidas de los varones representadas en las madres, amigas y enamoradas quienes influyen en el desarrollo emocional de niños y hombres (Connell, 2003: 44). Las familias de los y las adolescentes trabajadores y trabajadoras son inmigrantes, proceden de distintas provincias del interior principalmente de la sierra de nuestro país. A diferencia de épocas anteriores donde eran los varones eran quienes migraban solos hacia la capital para luego gestionar el traslado de sus familias, en las últimas décadas, se observa que familias enteras migran principalmente a las ciudades en busca de mejores oportunidades de vida.

Algunos estudios sobre migración interna es decir del campo a la ciudad, indican que existieron factores tanto de expulsión como de atracción los que

produjeron tal hecho. Entre los factores de expulsión que motivaron las migraciones son las condiciones negativas en el lugar de origen, los salarios, la escasez de oportunidades de empleo, la deficiente infraestructura económica y social y el alto grado de violencia e inseguridad. De otro lado, los factores de atracción de las grandes ciudades como Lima residen en la creencia que se acceden a los mejores salarios, oportunidades de trabajo e infraestructura económica y social y a un mayor nivel de seguridad, entre otros beneficios (Yamada, 2010:11).

Así, las actividades que realizaban las familias de los adolescentes trabajadores en el lugar de origen, antes de migrar a Lima, estuvieron vinculadas con el campo y la crianza de animales, actividades en la que participaban todos los miembros de la familia. La baja calificación para acceder a trabajos mejores, así como la urgente necesidad de conseguir ingresos que les permitan sustentar la carga familiar, hicieron que las familias recurran a empleos poco calificados y de bajos ingresos como el comercio ambulatorio. Esta situación aunada a la práctica participativa de todos los miembros de la familia, produjeron que no solo las mujeres ingresen a la fuerza laboral, además sino de todos sus miembros. La mano de obra de los hijos es considerada como “ayuda” para los padres, la cual es aceptada socialmente y se encuentra instalada en el imaginario social como una práctica positiva.

Como se ha comentado, es en el ámbito familiar donde se aprenden los principales valores, se estructura la subjetividad y se moldea los roles de los hijos e hijas. La participación de los padres tiene importancia en el proceso de desarrollo de los hijos, así, se les inculca una ideología del esfuerzo tales como: “excelencia”, “responsabilidad”, “solidaridad” “agresividad” y el “discernimiento”. Esto último está relacionado con el proceso de acomodo a la norma, que sirve de base para la autonomía y la autorregulación (Abarca, 2000: 207).

En el caso de las familias que migraron hacia la ciudad de Lima, se alojaron en casas de parientes o familiares, otras en barrios populares hacinados en viviendas precarias como el Cerro San Cosme y San Pedro en el distrito de La Victoria, mientras que otras habitaron asentamientos humanos ubicados en la periferia de la ciudad como en Collique, en el distrito de Comas.

El proceso de inducción al trabajo por parte de sus padres se produce desde muy corta edad puesto que es la madre quien lleva su hijo o hija al negocio o lugar de trabajo por no contar con una red de apoyo que la ayude en la crianza de sus hijos. Así, muchas de ellas refieren que lo hacen porque no tienen con quien dejar a su hijo/a. De esta manera se introducen al mundo de trabajo “ayudando” a sus padres y contribuyendo a la economía del hogar mediante su fuerza de trabajo. En ambos casos fueron las madres la principal figura de apoyo e importancia en sus vidas, debido a que es a través de ellas que conocen el mundo familiar, laboral y social, además es la madre la principal motivación para el logro de sus objetivos o planes de vida.

«Le llevaba las parcelas con mi mamá y después cuando vine acá a Lima igualito. Seguí trabajando. Primero comencé a vender acá en el mercado la carreta, después me fui a una panadería a vender pan, después trabajé en verdura, trabajé adentro en papa con una señora en un puesto de papas, trabajé vendiendo limón a los diferentes mercados compraba una de limón en cada bolsa grande y los agarraba en bolsitas de 1 sol y me iba a otro sitio y lo vendía en otros mercados» (Ro, La Victoria).

A través de la figura materna, estos adolescentes aprenden una serie de estrategias para la venta, lo que conlleva a que adopten algunos roles y actitudes considerados “femeninos” como la sumisión que es utilizada como estrategia de venta en el espacio laboral como por ejemplo: actitudes pasivas frente al cliente, como no mirar a los ojos del cliente, ceder cuando el cliente pide rebaja o requiera un extra o “yapa”, entre otras. Un aspecto que resaltan los y las adolescentes entrevistados es la capacidad de escucha de sus madres, a quien transmiten sus penas, sus secretos y sus inquietudes. Sin embargo, éstas no son las únicas confidentes, los amigos también cumplen este rol. Además, en este vínculo con la madre aprenden otros valores como la solidaridad. «A veces, le aconsejan, o a veces tienen, como le puedo decir, cuando tienen problemas en su casa y a veces su mamá le bota una persona le está ayudando, o sea que le ayuda pero le da o sea techo» (Ado, Comas).

La ausencia paterna en Latinoamérica — traducido en la crianza y el sostenimiento económico — es un problema de preocupación política por la tendencia de los varones de alejarse de sus hijos. Sin embargo, también, existen padres que estrechan más sus vínculos con sus hijos, y algunos divorciados que luchan por la tenencia de sus hijos. Ante esta heterogeneidad, se percibe que la

paternidad se constituye en una institución o práctica que se encuentra en crisis, lo que conlleva a una transformación de las familias (Burin, 2004: 255).

«En mi casa más que nada me comprende mi mamá porque de mi papá no puedo decir lo mismo, aunque también es bueno, sino que tiene un carácter un poquito que no le deja acercarse a su hijo como un padre sino como una persona que lo orienta rectamente» (Ab, La Victoria).

Además, debemos indicar que, la figura del padre ausente es un proceso de la historia moderna que está ligado a los paradigmas masculinos relacionados con el ámbito laboral, interacción que produjo dos modelos: un padre distante que busca su propio beneficio o un padre desvirilizado que solo formaba parte de la dinámica operativa industrial. Por tanto, la presencia de los padres inspiró cargas negativas para los hijos siendo difícil identificarse con ellos, buscando sus paradigmas masculinos en la ficción, lo que motivó la ausencia simbólica paterna para las últimas generaciones (Burin, 2004: 137-138). Aunque, tal vez, este desarrollo tuvo sus escenarios en las ciudades industriales, más que en espacios como los propiamente latinoamericanos.

El distanciamiento al modelo hegemónico de masculinidad estaría asociado con imágenes de “dominio”, “sumisión” y “postergación” de sus madres y, a la vez, con la figura ausente del padre expresada en un como “no querer ser como”, es decir asumiendo una masculinidad “negada”, estimulando el surgimiento de esta nueva masculinidad que incorpora cualidades de figuras significativas como la madre a través de atributos desligados del sexo (Abarca, 2000: 227- 228). Una de las interpretaciones relacionadas al género es aquella vinculada al poder y su ejercicio al margen del género, expresado en que las madres asumen roles opuestos, por un lado, la de “sumisión” y por otra la que maneja la economía del hogar, esta última conectada al rol masculino (Hernández y Montesinos, 1998: 17).

También, debemos considerar, la existencia de numerosos hogares monoparentales con jefatura femenina que pueden demostrar la crisis de la masculinidad tradicional la cual hacía necesaria la presencia de la jefatura masculina, lo que promueve la reformulación de referentes colectivos de la masculinidad para rescatar sus aspectos positivos y paliar los ejercicios ofensivos o abusivos (Burin,

2004: 86-87). Otro grupo cada vez más numeroso de familias son las producidas luego de un proceso de separación o divorcio, siendo cada vez menos una materia de valoración negativa, y más bien se observa como una oportunidad de desarrollo emocional para adquirir nuevas aptitudes y una nueva suficiencia, y fortalecer relaciones íntimas más allá de lo que se era capaz (Giddens, 2000: 21).

De otro lado, las familias violentas se predisponen por mostrar un aislamiento social que incita la carencia de recursos de resistencia para enfrentar esta situación por los integrantes que son violentados. En algunas ocasiones, los padres violentos demuestran una conducta correcta en la sociedad cuidando que su superyó sea aprobado en el medio social que lo rodea, no obstante, sus conductas familiares son actos de perversidad que implicarían un sadismo por el erotismo que sienten en el acto de maltratar. La violencia sería, además, un signo de desequilibrio de poder en la familia desde el género y la edad, incluso, en la actualidad, se registra un fenómeno en el cual son los adolescentes quienes abusan del resto de integrantes de sus familias. Así, algunas familias reconocen en la violencia una forma de resolver conflictos (Burin, 2004: 213-215).

Si bien se observa algunas conductas en los adolescentes que indicarían una identificación con la figura materna, sin embargo, persiste una identificación con el padre, aunque no viva con él, debido a que el proceso se da a través de “identificación posicional” o “rol del otro”, y en caso del padre ausente mediante las imágenes culturales o simbólicas de masculinidad que existen en su medio (Meler, 1998: 79).

«Con quien se aprende a ser hombre, bueno, mayormente, se aprende de tu padre. Tienes que aprender viendo lo que hace, pero, bueno, yo no aprendí de mi padre, yo aprendí de mis vecinos, de mis amigos, de los papás de mis amigos» (Ra, La Victoria).

Al respecto las figuras representativas para los adolescentes entrevistados recaen principalmente en familiares o vecinos, y no en la figura paterna, aún cuando éste se encuentre físicamente como parte de la familia. Transformaciones que en un futuro podrían convertirse en un elemento a favor para reestructurar la subjetividad masculina (Burin, 2004: 344), aunque tampoco se puede negar que conlleven un

costo de trabajo psíquico, en el cual sus mecanismos de defensa fundamentados en sistemas de relaciones, identificaciones, representaciones y otros, caen en la incertidumbre (Burin, 2004: 345).

Así, el proceso identificatorio de los adolescentes varones se realiza a través de la diferenciación de los otros incluyendo a la madre con un vínculo más “idealizable” a diferencia de la femenina con la madre. (Meler, 1998: 80). El papel de los vínculos sólidos o el apoyo familiar actúa como uno de los factores de protección para el logro de una trayectoria de vida exitosa (Silva, 2014: 176).

El grupo de amigos constituye un medio de aprendizaje y de confidencialidad de sus problemas familiares. De esta manera, se constituye una identidad de grupo basada en una serie de pruebas que son motivo de reflexión por parte de los adolescentes trabajadores (Santos, 1999: 57):

«Por decir, estamos en una fiesta, ¿no?, estamos en una ronda entonces están tomando, y uno no quiere aceptar, o no quiere recibir, le empiezan a molestar que no tomas o así no es un amigo. A todos no, pero si se burlan, o lo dejan ya de lado, que no eres mi amigo ya, por eso y otros si por decir que si le dicen: “ah no ya no vas hacer nuestro amigo sino tomas”, él acepta, ya bueno y empieza, y eso puede llegar a consecuencias que se pueden volver, este, se pueden viciar y pueden truncar su vida» (Om, Comas).

La vida de los adolescentes transcurre entre el espacio privado, representado por la casa, y el público, por los amigos, la calle, la escuela y el trabajo. Es, en estos espacios, donde afirma su autonomía y son críticos de aquello que le resulta amenazante (Abarca, 2000: 210-211):

«Por acá, cuando pasan con sus amigos, he visto pe’, que no conquista a esa chica ya eres un maricón, no besas a alguien ya es un maricón, si no has tenido sexo ya eres un maricón, no sales a fiestas ya eres maricón, o sea piden que el hombre debe hacer cosas malas para ser hombre, o debe hacer cosas arriesgadas, o ir a la discoteca para ser hombre [...]. Me he dado cuenta mayormente, veo por las calles, veo que las mujeres se agarran de la mano, o se sientan ahí entre los brazos se agarran, y normal pe’, en la calle normal, o sea no se les dice “machona”, porque están bien vestidas, y caminan normal pe’, nadie piensa que es lesbiana pero tu anda ve a dos hombres agarrados de la mano, “esos maricones”, le dicen. Si te das cuenta como tienen el pensamiento de todos nosotros del Perú, porque es la verdad, ves dos mujeres ahí normal son amigas, y si ves a dos chicos agarrados dicen son maricones, no son amigos» (St, Comas).

Es así que observan una serie de comportamientos en su barrio y frente al cual toman distancia:

«Los pandilleros, jóvenes que han crecido, pero están en la etapa de la adolescencia, pero tienen otra mentalidad, dicen: “vamos a romper eso, o vamos a matar a ese porque está pasando por nuestro barrio”, estupideces, sinceramente son estupideces» (Om, Comas).

Si bien las expresiones de masculinidad en los adolescentes trabajadores son influenciadas principalmente por los padres y amigos, las expresiones afectivas de estos adolescentes no son las mismas debido a que están mediatizadas por las características propias en esta etapa de su vida en la que se da una separación de la madre y la búsqueda de inclusión al grupo de amigos como veremos más adelante.

3.2 La calle y las tipificaciones y el género

Los estereotipos se refieren a categorizaciones de las personas según determinados criterios (Olavarría, Benavente y Mellado, 1998: 14). Los estereotipos se guían de determinados parámetros que para el caso de las masculinidades tiene como punto de referencia la masculinidad hegemónica (Ragúz mencionado por Olavarría, Benavente y Mellado, 1998: 15).

Los estereotipos son otro de los componentes en la construcción de identidades a través de la forma que perciben y son percibidos por las personas de su entorno:

«Los adultos, hasta los propios jóvenes, los adultos juzgan como le estaba diciendo, cómo se visten los jóvenes que están con el pelo suelto, con la gorra, con los pantalones hasta abajo. Los juzgan como si fueran pandilleros, o sea yo también puedo andar así, normal, pero no soy pandillero pero te juzgan [...] O ves a un chico con aretes los juzgan de “maricón”, así le dicen» (St, Comas).

Proporcionan sentido de pertenencia a un grupo determinado, constituyendo un orden simbólico, moldeando su comportamiento. Los estereotipos genéricos nos permiten visibilizar la tensión existente entre los mandatos culturales y la subjetividad. Éstos maniobran la subjetividad y la experiencia vital de los varones. Por tanto, los estereotipos operan en distintos ámbitos de la vida de los hombres

como la sexualidad, la emocionalidad y la relación con los otros. Desde la ideología machista la construcción de la sexualidad se relaciona con estereotipos vinculados al desempeño sexual, la heterosexualidad, la capacidad de embarazar a una mujer y la sexualidad instintiva e irrefrenable. Estos estereotipos justifican conductas violentas como la infidelidad. En el ámbito de las emociones, uno de estos límites se encuentra en el ser “racional”, “fuerte” que no expresa sus emociones “no es pasivo” “ni se deja dominar” (Olavarría, Benavente y Mellado, 1998: 16).

Como se mencionó, entre las características de la masculinidad dominante se incluye el heroísmo, el coraje sin miedo, la protección, la competitividad y el éxito, la potencia sexual, la virilidad, el poder de seducción, la agresividad sexual, el enfrentamiento a retos, el llevar pan a la casa, entre otros. Así los roles tradicionales masculinos serían las tres “P”: “protección, provisión y potencia” (Gilmore, 2008: 34).

En la búsqueda de consolidar una identidad propia, los adolescentes van diferenciándose, en primer lugar, de las mujeres. Otro nivel de distinción, es a través del valor que le dan a los comportamientos de otros varones asociados a las formas de vestir y relacionarse con las mujeres, frente a los cuales tomarán mayor o menor distancia. De la combinación de estos y otros elementos asumen una posición determinada.

«Si hay varios tipos en modos de pensar, de actuar por decir, que hay algunos adolescentes que más se van al libertinaje, u otro que se entran más al estudio, que se centran más en lo que quieren ser, y vencer en toda adversidad mala que se le mete en el camino, y como también hay adolescentes buenos, y adolescentes malos, que puedes ser todos aquellos que no distinguen lo bueno de lo malo [...] o sea, se puede decir que los “gileros” más que nada se les dice así, hacen competencia a ver cuántos tienes en el mes, yo cuantas tengo al otro mes, así es, hacen apuestas, te apuesto 10 soles que yo estoy con esa chica antes que tú le dicen [...] O sea se creen los mejores y también son los que se creen punk, los poseros más que nada eso [...]» (Om, Comas).

Como se observa en el testimonio de los adolescentes, existen posiciones dicotómicas que están sobre la base de los comportamientos machistas según el cual se hace uso de la mujer como objeto a conquistar y ante el cual se presume. «[...] Existen diferentes tipos de chicas: normales movidas y trabajadoras» (Ado, Comas).

Los estereotipos también operan en la categorización de las mujeres. Así al preguntárseles acerca de las mujeres, los adolescentes entrevistados también las clasifican de acuerdo al comportamiento sexual.

«[...] hay diferentes tipos de chicas hay chicas que le gusta que le traten a lo salvaje, que le ignoren, que les insulten, ese tipo de chicas. Hay otras chicas que son más decentes, que le gusta que las conquisten decentemente, no insultándole ni nada por el estilo para mí es eso» (Jo, La Victoria).

Estas representaciones dicotómicas de los adolescentes trabajadores se reflejan en el trato que reciben las adolescentes en el ámbito del trabajo.

«Se les dice jugadora, porque sabes que va a chapar con uno, con otro, cuando uno se comporta se ve no más pues, a veces cuando son de casa, son recatadas, una mujer tranquila, una mujer recatada no es mucho de ir a fiestas, si sale, sale, pero no tanto, pero hay otras chicas que no van a fiestas, varias veces, yo nunca le he dicho que tengo plata no, no tengo plata le digo estoy con las justas con mi pasaje (...)» (Jo, La Victoria).

Algunas autoras señalan que las mujeres son educadas para autopostergarse porque en su formación sus sentimientos de egoísmo son reprimidos, en cambio, en los varones la legitimidad de su egoísmo proviene de épocas antiguas, en las cuales se creía que ellos poseían el derecho de gozar la vida de manera más abierta porque en cualquier momento sacrificarían su existencia para el beneficio de la sociedad, en calidad de guerreros (Burin, 2004: 273).²⁸ Así las categorizaciones que se dan a las mujeres – según los adolescentes trabajadores - está en función del espacio donde ellas se desenvuelven sea en el ámbito público (discoteca, mercado) o privado (casa).

Según estudios relacionados a tipificaciones lingüísticas, cabe señalar, que responden a valoraciones morales y sentimientos que tienen una connotación de poder clasificándolas según la categoría “puro- impuro” a partir de actitudes frente a las relaciones sexuales, el amor y su desempeño en el espacio público (Santos, 1999: 267).

²⁸ Por otra parte, la adopción de las personas por los modelos típicos de masculinidad y feminidad finalmente tendrán que asumir un costo en calidad de salud mental, que afecta en gran medida su calidad de vida. De ahí que, se aconseje que se busque el equilibrio, es decir una flexibilidad en la asunción de identidades de género como en sus posicionamientos subjetivos, pues las mujeres típicamente femeninas sufren de fobias, histerias y depresión, mientras los varones típicamente masculinos, de obsesiones, esquizofrenias y psicopatías (Burin, 2004: 342-343).

«No solo clasificamos a las personas para que hagan lo que nosotros deseamos, sino para que sean aquello que queremos. Debido a que las categorías no son usadas como meras etiquetas sino como métodos para organizar percepciones, conocimiento y relaciones morales, la modificación de la categoría en la cual una persona es colocada altera el significado de su comportamiento. Por ejemplo, una mujer campesina mexicana podría decirle a su esposo cuando él viene bebido y oliendo a otra mujer: “¿Qué clase de padres eres tú?” a lo cual él podría responder: “¡Yo soy un hombre!”» (Richard Brawn mencionado y traducido por Santos 1999: 266-267).

Como se mencionó en párrafos anteriores los estereotipos están mediatizados por los espacios público y privado donde se desenvuelven las mujeres. Del mismo modo rigen para el comportamiento de los hombres. De este modo, los límites de lo masculino que en algunos casos lindan entre la virilidad pura y lo sagrado, nociones que se conjugan con los diferentes aspectos de la masculinidad (natural, doméstico y exterior), dando lugar a diferentes estilos masculinos, produciendo también versiones marginales contra los cuales los varones construyen su identidad de género (Fuller, 1997: 145).

Un aspecto mencionado por los adolescentes como lo negativo, lo marginal, es ser machista. El machismo se asocia al macho hipersexuado y agresivo, de dominio sobre las mujeres, que no contiene sus deseos sexuales, no asume su rol de proveedor y jefe de familia (Fuller, 1997: 148). Al respecto en la actualidad, el machismo se define como aquello que los varones no deben ni quieren ser (Olavarría, Benavente y Mellado 1998: 266). Sin embargo, los adolescentes van construyendo el significado de ser machistas:

«Machistas: Le gusta, ellos quieren tener carácter de mando ante las mujeres, no se dejan dominar por las mujeres, pe´, ellos son los que mandan a las mujeres. 50% machistas y el “otro” tipo 50% Saben tratar a las mujeres, tiene un carácter bueno, carácter sencillo, saben cómo convivir con las mujeres, saben tratar a las mujeres, respetan las opiniones de las mujeres. Más que nada en La Parada se concentra eso, características de machismo [...]» (Ra, La Victoria).

De otro lado, la expresión de machismo estaría asociada con la expresión de inseguridad respecto a su virilidad y con la finalidad de obtener el reconocimiento de sus pares bajo la forma de fanfarronería (Fuller, 1997: 148). En tal sentido lo abyecto estaría ligado a lo homosexual, el cual existe como un fantasma omnipresente y forma parte de la identidad de género masculino. Sin embargo, aunque su práctica pueda ser recurrente en esta etapa de sus vidas, no pondría en peligro la masculinidad

de un varón (Fuller, 1997: 150). De este modo, los límites de la masculinidad estarían dados, según los y las entrevistadas, en un extremo, por el machismo, y por el otro, el homosexual (lo femenino), como detallaremos más adelante.

Una de las funciones de la sexualidad está relacionada con comportamientos vinculados a su desempeño sexual, y como son vistos desde sus propias miradas, tiene que ver además con una serie de creencias expresadas por ellos mismos hacia sus padres y amigos. Y es que la sexualidad es una expresión de la subjetividad que combina de manera compleja las relaciones de poder y la erogeneidad de los cuerpos. Por tanto:

«El deseo surge en un ámbito vincular, y es la palabra y la mirada de los otros significativos lo que inscribe sus marcas particulares en los cuerpos sensibles. A su vez, los vínculos de intimidad se desarrollan en un entorno social e histórico, donde se llevan a cabo prácticas colectivas reiteradas. Allí se comparten y también discuten representaciones y valores acerca de los placeres y el poder que circulan en las relaciones entre personas. Las inscripciones que van creando las particularidades deseantes de cada sujeto se producen, entonces, en un contexto interpersonal que puede ser caracterizado por las relaciones de poder y resistencia que en él circulan» (Burin, 2004: 149).

La alteridad genérica, se vincula a los mandatos de cómo deben ser las mujeres o cómo debe ser un varón, las cuales son definidas en los testimonios de los adolescentes:

«La mujer debe actuar femeninamente [...]» (Ad, Comas).

«Para mí, debe ser una mujer femenina, se debe comportar como tal» (Om, Comas).
«Una mujer, como es, como ella debe ser, una persona, la mujer, como dice, no es calculadora, y más el hombre es calculador, la mujer que sea tranquila, que se haga respetar, que no sea sumProf. del hombre tampoco, no alzar la mano, primeramente, porque algunos hombres las van a estar golpeando, que se haga respetar que diga lo que piense, que no se quede ahí en la timidez, que deje salir y expresar todo lo que es cariñosa, si es cariñosa, que sea ella simplemente, que no sea mentirosa» (Ra, La Victoria).

Como vemos, algunos discursos vinculados con la sumisión, la timidez en el comportamiento femenino es valorizado de manera negativa por los adolescentes, prevaleciendo características como ser tranquila, cariñosa, como formas de expresión de la sexualidad en las mujeres y que actúan como estereotipos que refuerzan comportamientos violentos en los hombres.

«Debe ser sensible, hacerse respetar, tener autoestima. Acá, no se puede definir porque hay chicas, debe hacerse respetar por los demás, pe', y mantener una relación, siempre teniendo en cuenta las normas de la convivencia» (Ra, La Victoria).

«[...] Una mujer tiene que ser un poco más delicada, o sea no ser tan tosca, ni bruta, como el hombre que se dice ¿no?, por eso la mujer tiene que ser más delicada, el hombre también pero acá en el Perú, ya tenemos una visión que el hombre es un poco tosco, mal hablado, ¿no? y la mujer un poco más que se cuida, y acá, ahora está cambiando las mujeres se están volviendo más toscas» (St, Comas).

Como se mencionó en el comentario anterior, observamos que persisten roles de género considerados socialmente apropiados para “mujeres” como la de portarse “femeninamente”, ser tranquila, no ser calculadora, cariñosa entre otras. Por otro lado, las transgresiones a las conductas calificadas como “femeninas”, también, están presentes en este grupo. Estas calificaciones sobre las mujeres son influenciadas por la relación entre las mujeres y la naturaleza, que es producto de un arreglo cultural que expresa la hegemonía masculina, tratando a las mujeres como objeto (Burin, 2004: 77).

Algunas teorías que justifican dichos comportamientos estereotipados consisten en que la conducta sexual de las mujeres adolescentes frente a los varones es influenciada por la relación sostenida con sus padres, quienes deben percibirlas como femeninas y potencialmente deseables (Burin, 2004: 281). El contacto físico del padre con el cuerpo de la niña a través de las actividades de crianza, debería generar un gozo moderado en la niña para buscarlo posteriormente en su vida adulta. Esta situación, en cambio, es rechazada en relación con los hijos por un prejuicio homofóbico (Burin, 2004: 282), que finalmente formará varones carentes de ternura y sensualidad (Burin, 2004: 283).

Los atributos tradicionales que se asocian a los géneros son producto de la lógica de la distribución del poder, y al existir cambios en las posiciones sociales y económicas de los géneros, las distribuciones de poder también variarán. Sin embargo, aún persisten atributos tradicionales para cada género: a las mujeres se las asocia con el cuidado y preocupación hacia los otros y la manifestación de

sensibilidad; en cambio, los varones, son relacionados a la valentía, la fortaleza física y la lógica racional (Burin, 2004: 126).

Así, las masculinidades y las feminidades son procesos de construcción de tipo colectivas que poseen un fundamento histórico en el desarrollo de su devenir, en el cual emergen y consolidan normas para la subjetividad y el comportamiento de cada género. Estas regulaciones se fortalecen por la reiteración mediante la práctica y que hasta la actualidad es un campo de dominio masculino (Burin, 2004: 150-151). No son estados originales, naturales, son categorías de género, cuyos significados cambiantes y transformadores da lugar a entidades nuevas (Gutmann, 1997: 162).

De tal forma que, en las prácticas sexuales, se atribuye a las mujeres como características de su sexualidad la entrega, la donación y el amor romántico, mientras que para los varones la noción principal es el placer y la posición de dominio, siendo aquellos que disfrutan desde la pasividad, la dependencia y el sometimiento, sujetos “abyectos”, sujetos que están vulnerables de recibir sanciones sociales (Burin, 2004: 151).

Con ello, se estaría demostrando que aquellas conductas que no encajan con el modelo social de “mujer- femenina” son calificadas como de otra orientación sexual.

Algunos testimonios de los adolescentes entrevistados hacen referencia de algunas conductas que no se encontrarían dentro de los parámetros de la tipología masculina dominante o hegemónica, observándose algunos rasgos de intolerancia, aunque con discursos aparentemente de respeto hacia el otro. Así se registran estas expresiones: «Bueno, los homosexuales no creo que sean un tipo de hombre» (Jo, La Victoria).

Como veremos en los testimonios siguientes los márgenes del comportamiento del hombre según los adolescentes trabajadores se encuentran en dos extremos: el machista y el homosexual. Sin embargo, para algunos de ellos el homosexual no encajaría dentro de esta categorización.

«Bueno, la homosexualidad creo que es una, está distorsionado, es decir, en pocas palabras, quizá fue a raíz de nuestro hogar ¿no?, el hombre nace con esa identidad de sentirse más mujer que hombre por el mismo valor quizás que le daban en casa, no es una identidad de varón sino el más que todo es una, yo creo que es una vergüenza para él mismo y para los que lo rodean [...] Es negativo, claro, porque eso se puede mejorar si el hombre se hace, como se llama entender que ese no es su hábitat, sino que él es otra persona sino, no es otra sino él es otro» (Ro, Comas).

Esta percepción del homosexual como una identidad adquirida por factores externos a su condición es la que prevalece en las percepciones de los adolescentes trabajadores.

«Homosexuales, bueno, aunque son hombres, se puede decir que sí, pero, no se comportan como tal, porque si ellos tienen una tendencia hacia el otro sexo no veo cual es la necesidad de comportarse como mujer, o cambiarse de ropa, pintarse, ¡no veo la necesidad! Si ellos son genéticamente varones, no veo la necesidad, porque ellos se comporten de esa manera» (Om, Comas).

La heteronormatividad construye tanto las masculinidades heterosexuales como las gays, ya que al hablar de los gays como grupo, hablamos de variaciones entre hombres en relación con la sexualidad, convirtiendo esta relación en paradigmática ya que exploran negociar la diferencia y buscar similitudes (Kimmel, 2008: 28). Otra de las representaciones asociadas a los estereotipos de género es la relacionada con el embarazo. Desde el tema de que tipos de mujeres son las que se embarazan, hasta en quien recae la responsabilidad de ello. Uno de los temas estuvo vinculado además al tema del “instinto sexual” como propio de los hombres. Las representaciones asociadas al tema del embarazo y a las creencias en relación a ésta se dan de manera diferenciada en los adolescentes. A continuación, los testimonios tanto de hombres como de las mujeres: «No, hay algunos hombres que no tiene ese instinto [sexual], hay otros hombres que nacen con otro instinto, que es insoportable» (Ab, La Victoria).

Como se aprecia en este testimonio, existe una percepción del instinto como parte del ser hombre y que vienen con él desde el nacimiento. Por tanto, se asocia lo instintivo como parte de su naturaleza.

«Mayormente son las chicas más tímidas de los colegios, se puede decir que las agarran de punto en el colegio, como se dicen la ven tímida, callada por eso la molestan más, y son las que caen más rápido. Bueno, aunque hay casos, pero son

pocos, porque ellas si se saben defender o saben hablar no les dicen que no ahí nomás, se defienden saben hablar» (Om, Comas).

Una de las expresiones estereotipadas respecto al comportamiento sexual de las adolescentes está asociada al embarazo. «Se embarazan porque son inocentes o se dejan aprovechar o a veces, más que todo son inocentes y se dejan aprovechar por los chicos que no vale la pena» (St, Comas).

Se puede apreciar según los testimonios de los adolescentes, la presencia de algunos comportamientos estereotipados en las mujeres como el ser “tranquilas” o “inocentes” que ocasionarían el embarazo. Sin embargo, esta opinión no es compartida por todos los adolescentes entrevistados según el siguiente testimonio:

«Las que se embarazan pueden ser las más tranquilas, también por falta de conocimiento de cómo es un hombre, un hombre puede pintarle la vida, el cielo de color de rosa, pero al final la embaraza, y chau. Puede ser la que no tiene mucha experiencia, pero la que también puede ser es la “juerguera” que no sabe hacerla, o no sabe con quién meterse y no sabe decir hasta acá nomás, hay otras que siguen, hay otras que si te dicen: “oye que te pasa”, te hacen el pare, ellas por lo menos saben a que apunta el hombre, el hombre llega hasta donde la mujer le permite [...]» (Jo, La Victoria).

Esta percepción del embarazo en las adolescentes son una clara expresión de los estereotipos que están presentes en los adolescentes trabajadores los cuales están asociadas al descontrol del impulso sexual por parte de los hombres y la responsabilidad de la mujer de controlarlo. «El hombre tiene deseo sexual por naturaleza». (Ro, Comas).

Del mismo modo los adolescentes trabajadores expresan creencias erróneas para evitar el embarazo: «Según ellos, [los amigos, dicen] que la primera vez que lo hacen sin protección no sale embarazada dicen [...]» (Ad, Comas). Como se puede observar, el control del embarazo se encuentra en función del cuerpo femenino tal como señala el siguiente entrevistado: «También, como se llama, cuando después de su mes de regla, 5 días o a veces una semana, no puede estar embarazada» (Ad, Comas). Otra de las ideas que sostienen los estereotipos está vinculada a la idea de la impulsividad sexual de los hombres como algo natural: «Creo, que el hombre lo hace por satisfacer físicamente, por sentir satisfacción nada más» (Ro, La Victoria).

Al preguntárseles sobre quién es la persona que debe cuidarse para no tener hijos, las respuestas más saltantes de las/los adolescentes entrevistadas/os. «El hombre, es el que tiene que cuidarse, el hombre porque es el varón, es el más responsable, no se le echa la culpa a la mujer» (Jho, La Victoria). «Yo pienso, que el varón, o sea él sabe bien como hace. [...] Como que más jalados al sexo» (Pa, Comas).

Como se puede apreciar en los testimonios de los adolescentes la presencia de estereotipos que corresponden a la cultura machista, que tienen un papel significativo en la construcción de sus comportamientos según la valoración que tienen de su sexualidad y del otro sexo. Según sus testimonios, persiste la idea de una sexualidad instintiva, incontrolable, en los varones, según el cual, uno de los dos “debería” asumir responsabilidad en la prevención de un posible embarazo y no ambos. De otro lado, resulta importante las expresiones respecto a quienes se encuentran en mayor riesgo de un embarazo, y el comportamiento de las chicas según la categorización que se haga de ellas, persistiendo la idea de la doble moral que se tiene de las mujeres.

«Con mis amigos del barrio, hablamos de las chicas, pero ellos tienen una forma distinta de pensar, yo tengo otra forma distinta, yo pienso que las mujeres con las que yo conozco, yo las respeto, pero ellos no, las insultan, le hacen esto, pero yo no soy igual» (Jo, La Victoria).

Las actitudes de los adolescentes frente al otro sexo se dan de manera diferenciada entre los propios adolescentes. Una característica resaltada por los adolescentes y sobre el cual afirma su identidad es el hacerse hombres a través del sufrimiento.

«Hasta tiempo, algunos “patas” que están ahí años, y siguen yendo, como dicen, pe’, siguen saliendo todo es enfermedad (juegos pinball), entonces, yo también me di cuenta desde que vi el reportaje esa nota, dije, ¡no, voy a cambiar! [...] Se debe ser perseverante, siempre luchar por sus ideales, debe ser bien preventivo aprender de las cosas buenas y malas [...] Uno aprende hacer hombre con los golpes de la vida que te da, pasa algo se muere alguien, un accidente, entonces, ahí se vuelve maduro, pe’, un hombre es cuando ya es maduro, por esas circunstancias uno empieza a

cambiar piensa mejor se pone más duro, hacen sus cosas, creo que por eso» (St, Comas).

Una característica saltante en los adolescentes trabajadores se sustenta en la idea del progreso y contar con un proyecto de vida.

«Tener un hijo, porque teniendo un hijo ya, este se apaga todos mis sueños, ahorita tengo muchas metas que cumplir, porque en primer lugar tengo que ayudar a mi familia, porque en realidad somos personas pobres, claro en esta sociedad, después este tengo que cumplir mi meta que es ser un buen profesional, quiero ser ingeniero después, por ahora estoy dedicándome a terminar mi secundaria, termino mi secundaria, pienso trabajar y armar un negocio [...] No creo que el hombre deba ser agresivo, claro, ¡fuerte, sí! pero no agresivo, comprensivo, porque hay hombres que son bien comprensivos, responsables» (Ab, La Victoria).

Esta última preocupación de truncar el desarrollo personal por la presencia de un hijo es el reconocimiento de que la sexualidad masculina posee una obsesión por el coito. Ésta conducta trae como consecuencia los embarazos indeseados, la transmisión de enfermedades sexuales, entre otros (Burin, 2004: 166).

Los riesgos para los adolescentes están vinculados a temas que lindan con conductas antisociales como la droga, la delincuencia/pandillaje entre otros.

«En mi colegio, también, tengo un amigo que era del Callao, y él vivía acá, bueno, cuando me sentaba con él me hablaba de eso, pe', yo le escuchaba nomás, me contaba su historia porque él no trabajaba, él robaba, y mantenía para su vicio, me contaba todas sus historias, y me decía: "me paso esto, así, así comencé, entré a la cárcel", y me dijo que la mayoría de sus tíos estaban en la cárcel, y por ejemplo cuando él entra, sale, porque tiene influencias y la mayoría de su barrio tiene influencias en la cárcel» (Ro, Comas).

Las amistades constituyen uno de los principales referentes de identidad para los hombres en esta etapa de la vida. Sin embargo, el contexto social donde se desenvuelven los adolescentes trabajadores presenta situaciones de alto riesgo como el consumo de droga al cual son inducidos.

«Un día me sacó un cigarro apagado, me habló de la marihuana, o sea me hablaba, él me contaba sobre la marihuana y yo le preguntaba, pero hay otros chicos que yo veo que fuman, y no cuidan su ropa, su personalidad, nada, entonces él me dijo: "no te confundas, ellos fuman ya pasta, yo fumo marihuana". Y cuando se sentaba con mi compañera, y mi compañera era de Independencia, pues yo ya sabía, y se sentaba cuando mi compañero le decía algo: ahhh ya, hierba, sí, sí tengo, o sea le

molestaba y un día me sacó un cigarro estaba apagado y me dijo me acuerdo que me dijo viene fumando, y como vino un “tombo”, lo apagué al toque. Bueno, en ese momento, me entró curiosidad para saber, para experimentar, pe’, pero no quise, y bueno más adelante hace una semana a mi amigo lo vi que estaba preparando, había sacado una bolsita y lo estaba preparando, y bueno yo estaba viendo, cuando eres adolescente te entra la curiosidad de querer saber cosas más nuevas, experimentar cosas, pero no nada, o sea no estuve al 100% seguro entonces no lo hice. Y ayer estaba hablando con mi amigo que tiene su hermano, que si está metido en la marihuana, y él me estaba diciendo que no, o sea que cuando él está tomando con sus amigos, y están fumando a su costado, le dice: “¿Sabes? ¡Vete a fumar a otro sitio!” sino yo me retiro, porque yo no quiero estar en ese vicio, porque después quien te saca, de ahí no puedes salir, pe’”, y bueno, yo le dije así tal vez no ya, le seguí la corriente no más, pero a veces te entra la curiosidad y quieres saber y esa curiosidad te malogra también» (Jo, La Victoria).

Como se mencionó en párrafos anteriores, las expresiones subjetivas que se encuentran a la base de su identidad se sustentan en deseos y temores. Uno de los deseos que son expresados mediante sueños está relacionado a su realización profesional.

«Bueno, creo que es difícil pero no imposible tenía un sueño, o tengo un sueño, de un día más adelante ser un conferencista, como se dice no dictar conferencias, estudiar una carrera que es sicología, entre otras cosas, pero más esa, ¿no?, y bueno sería eso no ser una persona que quien sabe, ¿no?, si mis hermanos todavía no lo logran, yo ser una persona profesional, como le digo a algunos jóvenes que saque adelante su apellido, el apellido de la familia, que sea una persona que en todo lugar se acuerde de sus valores que nunca los pierda, que su autoestima que no se sienta inferior ni superior si no que lleva siempre la humildad dentro de ella y que como toda persona que si en caso “X” va a tener familia una buena familia, ¿no?» (Ro, Comas).

Como parte de su propio desarrollo en esta etapa de sus vidas algunos temores están relacionados a su identidad sexual.

«[...] Yo dudaba de mi sexo, pe’, o sea veía a las chicas y no me llamaban mucho la atención, y veía los hombres y me llamaba un poco la atención, y yo dudaba de eso, y de ahí yo le dije a mi mamá y mi mamá me comenzó hablar, como entré a la iglesia y ahí me comenzaron hablar también, y ahora si estoy seguro de mi sexo, ya no me llama la atención los hombres [...]» (Jo, La Victoria).

El miedo a la homosexualidad tiene entre uno de sus fundamentos al desconocimiento. Además, la categoría de homosexual y heterosexual son creaciones modernas (Burin, 2004: 188) que poseen una base en las representaciones colectivas, las cuales:

«Configuran subjetividades, tanto en el nivel de los deseos como en lo referido a los ideales y, por lo tanto, a la estima de sí. La consagración o degradación de la autoestima puede influir en los estados afectivos y en el desarrollo de habilidades, facilitando que los sujetos se integren y desplieguen sus potencialidades, o arrojándolos a la marginalidad, la delincuencia y la autodescalificación» (Burin, 2004: 189).

Este desconocimiento pasa por asociar a la homosexualidad como una psicopatología y estereotipar la estructuración de su identidad de género y su objeto de deseo, cuando su complejidad es semejante a la heterosexualidad. Igualmente, el intento de reducir la homosexualidad a categorías de pasivo o activo es una forma de estereotiparla, y en realidad, sucede que los deseos se desarrollan por ambos sentidos, materia que también sucede con los heterosexuales (Burin, 2004: 194).

El tema de la religiosidad también constituye un punto resaltante en su identificación. «Varón es diferente a hombre, varón es el que creo que hace cosas para Cristo, y hombre le gusta experimentar más cosas» (Jo, La Victoria).

Las transgresiones frente al rol de responsabilidad que tienen con sus familias están presentes.

«[...] No va hacer para mí la casa, mi casa la puedo tener yo, mañana más tarde me quito, y algún día mis hermanos van a decir la casa es de todos, hay que partirla, yo no quédense con la casa, yo voy a construir mi casa para eso trabajo, por eso mismo yo ahora he pensado y mejor voy a estudiar, voy a dedicarme a estudiar, no voy ayudar en nada porque me hago daño a mí mismo, me quedo yo mismo, la edad está pasando rápido en mí, y no es bueno, por eso este año quería estudiar dos o tres carreras aparte de la academia, estoy es esa parte como también estoy operado no puedo jalar muy rápido» (Jo, La Victoria).

Los elementos vinculados con la subjetividad de los adolescentes se expresan en sus deseos, temores, esperanzas, anhelos y amenazas que se manifiestan en valores como la responsabilidad, el logro de una carrera, la formación de una familia, en suma, al logro de objetivos personales que satisfagan sus necesidades.

En la etapa adolescente, la virilidad cobra especial importancia. Es en la calle donde los adolescentes tienen que pasar por pruebas competitivas en la que está en juego su fortaleza, siendo las proezas más frecuentes el consumo de alcohol, las luchas competitivas, la iniciación sexual en el prostíbulo y las conquistas de chicas muchas veces exacerbadas y que no se ajustan a su realidad (Fuller, 1997: 60-61).

Los jóvenes hacen hincapié a un grupo de representaciones o valores o en otro clasificándolos de la siguiente manera: el natural, adscrito al grupo de pares, el doméstico asociado a la familia y el público transmitido por la escuela y el padre (Fuller, 1998: 62).

La exploración de la sexualidad masculina en los adolescentes trabajadores ilustra las características de las relaciones de género vigentes, que son parte de las relaciones de poder sobre los grupos sociales. Aunque, también, manifiesta los cambios de la sexualidad masculina tradicional (Burin, 2004: 167).

Lo expresado hasta aquí demuestra el importante papel que tienen los estereotipos en la construcción de las masculinidades que configuran las representaciones de sí mismo, de otros hombres y de las mujeres. Según los marcadores de masculinidad descritos se afirma la prevalecencia de masculinidades machistas en los adolescentes trabajadores vinculados no solo a su rol proveedor y protector, agregándose aquellos vinculados con estereotipos de género como la fuerza, no control de sus impulsos sexuales y no ser homosexual.

3.3 El trabajo y su impacto en las subjetividades

Diversos son los estudios que señalan al trabajo como eje fundamental en el desarrollo de los seres humanos. Los beneficios que se obtienen a partir de él no solo pasan por el ámbito económico, sino además por el político, social y subjetivo contribuyendo al desarrollo personal y promoviendo identidad (Martínez, 2005: 52). El trabajo se desarrolla en un espacio con otros sujetos convirtiéndose en una herramienta de socialización que permite la construcción de identidades colectivas y de identidad personal, a través de la diferenciación y la construcción, el desarrollo de habilidades y el prestigio social (Peiró y Prieto, 1996; Gonzales, 2001; Todaro y Yáñez, 2004 mencionados por Stecher, Godoy y Díaz 2005: 73).

El trabajo, en tanto creador y soporte de identidad, provee de beneficios tanto personales como al bien común. «...el trabajo como aquella actividad humana que conlleva cierto grado de energía y es productora de bienes tanto económicos, sociales y subjetivos» (Martínez 2005: 52).

La importancia que se le da al trabajo como constituyente de identidad se fundamenta desde una visión histórica en la sociedad industrial en cuyo contexto el trabajo adquirió un lugar preponderante. A través del contrato el trabajador se sometía a regulaciones y también a la protección social. Así, el trabajo se convirtió en la fuente del reconocimiento social y de protección frente a los avatares de la economía al obtener un ingreso económico individual y el prestigio social por el estatus y reconocimiento. Esta situación trajo consigo además roles diferenciados para hombres y mujeres, prevaleciendo el rol proveedor del hombre en la familia y de cuidador de la mujer (Stecher, Godoy y Díaz, 2005: 80). Posteriormente, con la modernidad se produjeron cambios en la organización de la producción convirtiéndola en flexible, modificando el tiempo de los contratos, generando la inestabilidad del empleo y debilitando el estatus regulador y protector del sistema normativo. A pesar de estas transformaciones, el trabajo ha prevalecido en su rol de constructor de identidades y de vínculos sociales, de fuente de derechos y ciudadanía (Stecher, Godoy y Díaz, 2005: 82).

Tradicionalmente, el trabajo ha sido una de las actividades constituyentes de la identidad masculina y, en el ámbito social, es la base de la aceptación, la respetabilidad social y el reconocimiento, además brinda a los varones seguridad prestigio, poder y autoridad. A través del dinero que los varones obtienen del trabajo logran poder en calidad de proveedores y responsables de sus familias (Olavarría, Benavente y Mellado, 1998: 27). La inserción laboral de los varones en la etapa moderna de la historia peruana tuvo como precedente su ingreso al campo laboral desde edades tempranas.

La asociación del trabajo como generador de dinero, éxito y prestigio social es un referente dentro de la dinámica de dominación masculina contemporánea, que ha dado mayor valor a las habilidades instrumentales frente a las expresivas, siendo las primeras las que más posibilitan el surgimiento de oportunidades de poder, mientras las segundas sólo generan influencias (Burin, 2004: 143-144). Más allá del dinero que puedan adquirir con el trabajo, las masculinidades hegemónicas se fortalecen con el ejercicio del poder sobre otros, y el crecimiento de su narcisismo (Burin, 2004: 103). Así, la división social y sexual del trabajo es una expresión de

estas relaciones de poder entre los géneros promoviendo jerarquías entre ellos (Burin, 2004: 204).

Sin embargo, en la época contemporánea, el ingreso de las mujeres al mercado laboral creó de manera paulatina una crisis del rol de proveedor de los varones en las familias. Crisis influenciada por la revolución tecnológica y el problema del empleo. Paralelamente a la inserción femenina al trabajo, la función del consumo, en que las mujeres fueron protagonistas en la Historia, fue adquiriendo importancia en las actividades económicas, además de considerar su valor para la producción de mercancías y servicios (Burin, 2004: 91).

De este modo, Fuller concluye (2002: 358):

«En suma, el trabajo, la dimensión central de la identidad masculina, está enfrentando desafíos importantes ya que dos de sus pilares están en crisis: la noción del varón proveedor y jefe del hogar y la posibilidad de articular sus proyectos de vida en torno a la carrera laboral. El primero socava la identificación entre masculinidad y esfera pública y el segundo revela los endebles fundamentos de la constitución social de la masculinidad».

El impacto de la globalización de la economía viene afectando las condiciones de trabajo es decir menos personalizado, con menores beneficios sociales, autoempleados y con participación de los miembros de la familia (Martínez, 2005: 53). La crisis económica ha repercutido especialmente en los sistemas de producción afectando de esta manera la necesidad y la dinámica de la mano de obra conformada principalmente por obreros. La precarización del trabajo ha motivado la migración de las familias en busca de mejores oportunidades laborales, motivo por el cual las familias se han visto en la necesidad de movilizarse a otras zonas geográficas que les ofrezcan mayores oportunidades de desarrollo y progreso.

En el país esta migración se caracterizó por la movilización del campo a la ciudad. De este modo, el proceso de migración interna hacia las grandes ciudades como Lima se dio a partir de los años 50's y tuvo como una de sus principales características el traslado de familias enteras, quienes se instalaron en zonas cercanas a mercados o paraderos de buses principalmente, otras lo hicieron en la periferia en la falda de los cerros o provisionalmente en hogares de vecinos o paisanos que migraron anteriormente. En los 80's, ante la migración masiva los puestos de trabajo

empezaron a escasear, además la poca calificación de la mano de obra migrante motivó que se ubicaran en el sector terciario o de servicios, insertándose en puestos informales como comerciantes o ambulantes.

El trabajo ambulatorio o trabajo informal es una actividad de cuenta propia generado por poblaciones de escasos recursos económicos. Requieren de poco capital, por tanto su productividad es baja y por tanto obtienen bajos ingresos en condiciones de trabajo deficientes. Este comercio se circunscribe dentro del denominado sector informal y son unidades económicas que producen ingresos únicamente para la subsistencia de participación familiar contribuyendo a la provisión de bienes de consumo a costos bajos (Novo, 2005: 126-129). Según Godard (1985) el desmantelamiento del Estado de Bienestar, el aumento de los costos de los servicios y el recorte de los programas sociales, obligó a las familias a asumir dichos servicios convirtiéndolas en unidades económicas y políticas para la resolución de problemas promovidos por la racionalidad global (Godard mencionado por De Martino en Scharstein y Leopold, 2005: 213).

La división sexual del trabajo, se instauró bajo el modelo de familia del padre proveedor y la madre cuidadora y la participación casi exclusiva de los hombres en los espacios públicos y de las mujeres en los espacios privados. Se asignó el trabajo remunerado para los hombres y a las mujeres el trabajo no remunerado reproductivo que posibilitó la disponibilidad de los hombres al trabajo pagado (Todaro y Yáñez, 2004 mencionado por Stecher, Godoy Díaz 2005:80). Si bien en un primer momento este trabajo fue realizado por adultos varones, luego se fueron incorporando mujeres e hijos, diversificando de esta manera los ingresos de la familia.

Entre las principales características que podemos encontrar en el grupo de adolescentes entrevistados es su ingreso precoz al trabajo, aproximadamente entre los siete u ocho años de edad. Los y las adolescentes entrevistados proceden de familias migrantes campesinas, quienes a su vez se dedicaron al cultivo de sus tierras en su lugar de origen, así mismo poseían alguna experiencia en el comercio de dichos productos. Estas características propias de las familias migrantes además de sus costumbres y el acento al hablar actuaron como pautas étnico-raciales de socialización (Fuller, 2003: 344).

Los mecanismos de apoyo característicos en las familias que migran a la ciudad, los encontraron en sus familiares o paisanos, con el fin de generar ingresos a través del comercio ambulatorio (Fuller 2003: 345). En el caso de los adolescentes trabajadores, el íntegro de los ingresos recaudados producto del trabajo del día se entregaba a sus padres quienes se encargan de distribuirlos para los gastos familiares, sin embargo, a medida que los hijos van creciendo, el dinero que van adquiriendo los adolescentes se destinan a solventar los gastos de estudios o compra de vestimenta y artículos de consumo. En cuanto a la distribución del tiempo dedicado al trabajo es variado, dependiendo de la edad de los adolescentes. Una constante es que las horas dedicadas al trabajo se fueron incrementando a medida que iban alcanzando la mayoría de edad.

Una de las características de las sociedades capitalistas es el tiempo dedicado al trabajo, principalmente los de baja calificación que se encuentra principalmente en el sector informal de la economía, son los que demandan un número mayor de horas. En el caso de los adolescentes trabajadores el uso del tiempo que dedican al trabajo está limitado al horario escolar, sin embargo, a medida que van avanzando en edad, el tiempo de estudio disminuye y las horas de trabajo se van incrementando. Otra característica que se ha encontrado en estos adolescentes es el horario de trabajo el cual se ajusta al tipo de trabajo realizado. Así los adolescentes que trabajan como estibadores²⁹ iniciarán sus labores desde las 3 de la madrugada hasta las 7 de la mañana, mientras que los que se dedican a la venta ambulatoria lo hacen desde las 5 de la mañana hasta el mediodía. Dicha situación afecta su salud ya que dedican poco tiempo al descanso, además dificulta su rendimiento escolar, debido a que no cuentan con el tiempo necesario para la recreación y el estudio.

El trabajo es valorado positivamente por sus familias y el mundo adulto de tal manera que los propios niños y adolescentes perciben esto como sinónimo de responsabilidad, concepto arraigado en la construcción de masculinidades como se ha mencionado anteriormente. Los testimonios que a continuación se presentan dan cuenta de los significados que tiene el trabajo en sus vidas.

²⁹ Estibar es un verbo que primariamente significa colocar las cargas dentro de un barco son que éste pierda su equilibrio y que luego se aplicó al oficio que desempeña un hombre con la ayuda de su cuerpo o de una carretilla para la carga y descarga de alimentos en los centros de producción y en los mercados. (Punche Perú. ISCOD 2010).

«Más que nada, yo me he dedicado al trabajo ambulatorio. Mi hermana le ayudaba a mi mamá, mi hermanito todavía no experimenta ese tipo de trabajo [...]. Hay cosas negativas, que por decir los clientes te gritan, o cuando vendía caminando los policías me botaban, me decían que ahí no se puede vender, y lo positivo que se puede sacar de todo esto, es que uno gana experiencia, también uno pierde el temor de hablar al público, gana mayor seguridad por decir al momento de expresarse con los demás, y bueno, no, ganas experiencia, ya uno se sabe solventar por decir quieres gastarte algo, ya uno sabe con qué esfuerzo está gastando todo eso» (Om, Comas).

Un aspecto vinculado con esta expresión es que la totalidad de los adolescentes entrevistados fueron víctimas de violencia en las calles, no solo por los clientes, sino también por los agentes municipales (serenazgo). Sin embargo, el trabajo es percibido como una actividad de aceptación social y de ganancia de habilidades personales y sociales reforzando su práctica. «Yo voy hacer trabajar, ayudar a mi mamá también, o reforzar su negocio, y estar estudiando en una academia, prepararme para la UNI» (St, Comas).

Como mencionáramos anteriormente, la madre es la figura más importante para ellos, así como continuar estudiar en una universidad.

«Más que nada, en el trabajo, al comienzo me decían eso, después mi padre, antes también me decían, pero ahora que mi madre ha conversado con él seriamente, y él ya no me dice eso, y en el trabajo ya no me dicen eso porque ahora ya se defenderme un poquito más, antes era pequeño, pe´ Por eso me decían “sonso”, no sé que más, pero ahora ya no me dicen nada» (Ab, La Victoria).

Como podemos apreciar en este testimonio la violencia no solo se encuentra en el medio de trabajo, también se vive en el hogar siendo la figura paterna quien la ejerce. «Me siento más sano, porque si no trabajo me siento aburrido» (Ra, La Victoria).

El trabajo para los adolescentes trabajadores se convierte en un medio de supervivencia sino un modo de vida. No obstante, esta valoración que tienen del trabajo los adolescentes trabajadores entra en contraposición con las condiciones de vulnerabilidad y precarización del empleo que producirían serios impactos en las conductas de los trabajadores como comportamientos sumisos, pasivos, resignados y fatalistas, comprometiendo su salud (Franco y Goncalvez, 2005: 266-268).

Según testimonios de las madres y los adolescentes entrevistados una vez que logran migrar a la ciudad, se ocupan en actividades calificadas de mayor peligrosidad como estibadores o recicladores en el mercado. Aunque a medida que van adquiriendo otras destrezas y van socializándose con otros trabajadores del medio, se van insertando en actividades menos peligrosas como el comercio dependiente o independiente. Este fenómeno se presenta hasta hoy y actúa como una ganancia social frente a aquellos que migran por primera vez.

Una de las estrategias de incorporación al trabajo ambulatorio es el proceso de inserción al trabajo de los hijos e hijas. Así, son los padres que deciden llevar a sus hijos pequeños al lugar de trabajo como una forma de cuidado, ya que la familia permanece la mayor parte del tiempo dedicada a sus labores desde tempranas horas o no tienen con quien dejarlos. Es por ello que podemos observarlos con sus madres y poco a poco son insertados en la dinámica de la venta ambulatoria. Las redes familiares son el principal recurso estratégico laboral donde buscan un trabajo que consideran como “estable”, lo cual es aprovechado por los jóvenes de sectores populares, quienes difícilmente acceden a este tipo de trabajo (Olavarría, Benavente y Mellado, 1998: 29).

Los jóvenes de sectores populares están en proceso de insertarse al mercado laboral en un clima marcado por inestabilidad y carencia, por tanto, el trabajo es percibido como eventual lo que influye en su capacidad de proyectarse en planes futuros (Fuller, 2002: 357). Es decir, el trabajo es considerado por ellos y sus familias como una actividad provisional ya que luego se dedicarán al estudio de una carrera y vivir de ella. Ello es corroborado por los adolescentes trabajadores quienes consideran que los estudios son condición para lograr sus sueños, sin embargo, se enfrentan a las escasas posibilidades para lograrlo, convirtiéndose esta situación en un mecanismo de exclusión (Fuller, 2002: 341).

Si bien los tipos de trabajo que realizan los adolescentes en los mercados lo hacen como estibadores, vendedores de especerías o como dependientes en el comercio de abarrotes, que se podrían calificar como labores de poco valor a nivel de cualificación e ingreso monetario, no obstante, dicha situación es valorada como

positiva socialmente por el solo hecho de contribuir a la economía familiar, con lo cual se evidencia que está en condiciones para asumir nuevas “responsabilidades”. Esta situación contribuye a colocar al trabajo adolescente como una práctica común en la cultura masculina, pues lo que se considera es el fin que persigue que es la de “proveedor” y “responsable”.

Por lo expuesto, la categoría de género y edad se muestran relacionadas con su condición de clase a través del trabajo según la cual la mano de obra de estos adolescentes es valorizada como de menor nivel y valor a diferencia de otros sectores sociales, actuando como un mecanismo de exclusión social (Fuller, 2002: 348).

Finalmente, la educación recibida por los adolescentes trabajadores los excluye debido a las pocas oportunidades para que puedan recibir refuerzo escolar y acceso a centros de estudio superior. La mayor parte de estos adolescentes presentan bajas calificaciones debido a que los adolescentes dedican la mayor parte de su tiempo al trabajo lo que desalienta la asistencia a la escuela. Por tal motivo las oportunidades de culminar sus estudios para cumplir sus proyectos de vida se ven truncadas. Esta situación entra en conflicto con los valores promovidos por sus padres quienes señalan que quien no estudia “no es alguien en la vida” (Fuller 2002: 342). «[...] el estudio me permite ser profesional, tener empleados, tener una empresa, y tener una familia feliz» (Rafael, La Victoria).

La dinámica del trabajo afecta de manera diferente tanto a hombres como mujeres adolescentes. El incremento de la participación de las mujeres en los mercados laborales influye en la construcción de sus subjetividades. Prueba de ello es que a través del trabajo asimilan algunos patrones masculinos o liderando espacios públicos feminizando los espacios laborales al llevar al espacio público su experiencia vivenciada en el espacio privado (Burin, 2004: 144). A pesar que la distribución tradicional del trabajo por sexo está rompiéndose, sin embargo, esta participación ello no repercute en la toma de decisiones (Burin, 2004: 290).

En el caso de “La Parada”, existe una mayor participación de mujeres en el comercio ambulatorio pues estas mujeres en los últimos años migraron solas o se encuentran separadas de sus parejas convirtiéndose en el principal sustento para sus

familias. Aquellas familias que cuentan con la presencia paterna se caracterizan por el aporte principal del hogar recaer en el padre, mientras que la madre y los hijos además de aportar a la economía del hogar se encargan de las tareas de la casa. Empero las actividades del hogar no son valorizadas como aporte a la economía familiar, actuando como mecanismos de discriminación para las mujeres porque deben realizar una doble carga de trabajo: el hecho fuera de casa y las labores domésticas.

Las adolescentes entrevistadas fueron insertadas al trabajo desde temprana edad. Ellas comercializan diversos productos en algún puesto ubicado dentro o en la periferia del mercado en puestos informales con sus madres o cerca de ellas, o con otros familiares como una forma de protegerlas frente al acoso sexual de otros adolescentes o adultos, o para evitar el robo o la expulsión de la policía municipal o serenazgo. No obstante, son las propias madres quienes determinan que sus hijas realicen las tareas del hogar o las dejan al cuidado de sus hermanos y/o hermanas menores.

El desarrollo mundial capitalista y su impacto en las prácticas materiales y simbólicas también repercuten en la vida de las mujeres trabajadoras, aunque esta situación no generó un cambio en sus identidades. En el caso de las adolescentes trabajadoras entrevistadas, las labores que realizaban en el mercado, como la venta de comida o recolección de verduras para vender al menudeo, refuerzan los estereotipos de género. Sólo así se garantizaría la subsistencia de las familias especialmente las migrantes quienes como mencionamos en líneas anteriores, se dedicaron a este tipo de trabajo, contribuyen a la economía del hogar mediante la fuerza de trabajo de todos los miembros de la familia. La participación en las actividades domésticas es subvalorada o invisibilizada por la sociedad en la medida que dicho apoyo no es percibido como un aporte en términos monetarios como se señaló líneas arriba.

La distribución del trabajo para hombres y mujeres en el mercado aparentemente no está marcada por roles de género. Se puede apreciar que tanto hombres y mujeres se dedican compartiendo roles en el comercio de verduras, venta

de comida o venta de especerías. Sin embargo, el trabajo de estibadores o los trabajos de alto riesgo, lo realizan mayormente los varones.

El proceso de inducción al trabajo en los adolescentes lo realizan a través de sus madres quienes los llevan al mercado desde que son pequeños, por tanto, es la calle, el mercado y el comercio el medio natural para insertarse al trabajo. Es así que podemos apreciar a algunos adolescentes varones realizando roles en el mercado calificados o valorados socialmente como femeninos como la venta de huevos sancochados o comida. Sin embargo, esta situación que podría significar motivo de vergüenza en los varones trabajadores, no lo es puesto que valorativamente anteponen su rol de protector, proveedor y responsable, es decir de “jefe” de hogar. Esta idea es compartida por todos los actores que intervienen en la dinámica del mercado.

El tiempo de permanencia en el mercado de padres y madres es cada vez más extenso, sobre todo en actividades de venta de productos como abarrotes o verduras. Esta permanencia dependerá de factores vinculados al tipo de trabajo que desarrollen, la dinámica propia del mercado donde se encuentre, la demanda del mercado de consumo y por último las prioridades que establezca la familia en ella. Esta propensión a trabajar en largas jornadas de trabajo ha sido denominada por alguna literatura como una forma de adicción al trabajo, situación que afecta a ambos géneros, y que es difícil de reconocer porque es altamente valorado por las sociedades. Se entiende que es un sacrificio que en un momento determinado acabará, aunque no se puede dejar de considerar factores como el subempleo y el alza del costo de vida los cuales contribuyen a fortalecer esta adicción (Burin, 2004: 350). Los elementos subjetivos que están detrás de esta adicción podrían ser el «alejamiento de sentimientos dolorosos, o intimidantes, de culpa o de frustración, de ira o de resentimiento, todos ellos configurando una serie de afectos difíciles de tramitar subjetivamente» (Burin, 2004: 351). Esta adicción tendría en la actualidad una tendencia principalmente masculina quienes centralizan el trabajo fuera de la casa.

En el caso de las mujeres distribuyen su tiempo además del trabajo en las personas que tienen a su cuidado desarrollando vínculos emocionales, reproduciendo

dicha función en el espacio laboral (Burin, 2004: 351-352). Como mencionamos en líneas anteriores, los hijos pequeños quedan al cuidado de las hijas mayores en las casas, sin embargo, en tanto ellas se encuentran en la escuela muchas de las familias se trasladan hasta el punto de comercio llevando consigo a hijos pequeños, ello no exime a que sean las hermanas mayores quienes se encarguen de su cuidado. Es más, los hijos se encuentran estudiando en las escuelas que se encuentran en la feria del centro laboral, lo cual facilita la vigilancia de los padres hacia ellos y ellas. Luego de la jornada laboral toda la familia retorna a sus hogares por las noches. Un aspecto a señalar es la gran ausencia o la presencia mínima de centros de cuidado diurno públicos para niños y niñas menores de 5 años con lo cual las madres se ven en la necesidad de ubicarlos en el puesto de trabajo exponiéndolos a una serie de riesgos.

En cuanto a la toma de decisiones en las familias, ésta recae principalmente en los agentes proveedores como son los padres y las madres, sin embargo, la valoración positiva que se tiene del trabajo adolescente, les permite tener voz en las decisiones de la familia. Esta situación refuerza la idea de que sean los varones quienes toman las decisiones en el hogar, idea “normalizada” en las familias patriarcales consolidando la idea del hombre proveedor y protector. Esta idea ubica a los adolescentes en un rol que no le corresponde por su edad.

Esta ideología patriarcal del hombre proveedor y protector ha calado en las representaciones que tienen los adolescentes y entra en conflicto con una de las características propias de su desarrollo evolutivo en esta etapa como es el período de moratoria. Este periodo se encuentra dentro de la etapa de identidad versus confusión que se encuentra aproximadamente entre los 12 y 20 años. Este es un período del desarrollo humano donde se produce la maduración sexual y cognitiva, donde se experimenta roles. Es necesaria, pues en esta etapa integrar los componentes de su identidad. Prueba de ello es que los adolescentes entrevistados valorizan el juego o las actividades lúdicas y recreativas como una “pérdida de tiempo” siendo importantes para el desarrollo de una vida saludable.

En conclusión, el trabajo es uno de los marcadores de masculinidad hegemónica en los adolescentes trabajadores, el cual visibiliza la influencia de los roles de género, etnia, clase y edad que permite observar su dinámica y también las

diversas formas de exclusión y discriminación. Prueba de ello son los roles diferenciados que se da a todos los miembros de la familia reforzando estereotipos de género. En tal sentido el rol protector, proveedor y de responsabilidad que corresponde al padre de familia, es asignado a los adolescentes trabajadores, los cuales son valorados como positivos por él y los agentes socializadores que les rodean. En tal sentido es importante resaltar que dichas representaciones colocan a los adolescentes en una situación de vulnerabilidad expresada en situaciones de violencia y discriminación las cuales entran en conflicto con sus derechos, asignándoles roles para los cuales no se encuentran preparados.

3.4 Las diferencias de etnia, clase y cultura en la construcción de masculinidades hegemónicas en los adolescentes

El tema en este punto es ubicar la construcción de las identidades en el marco de las diferencias de etnia,³⁰ género, religión, clase que intervienen en la construcción de las masculinidades. El comportamiento orientado por estos criterios de diferenciación que organizan la vida cotidiana. Las distintas subjetividades reproducen mecanismos de represión y regulación de los comportamientos y formas de ser y sentir de los sujetos.

La presencia de elementos que sobresalen en el grupo de estudio es el factor étnico y su relación con el género, elementos que expresan imaginarios y códigos que dan cuenta de acontecimientos históricos que influyen en las subjetividades, en las relaciones de poder y en el funcionamiento institucional (Henríquez, 2000: 319). La ciudad de Lima concentró históricamente poder político y económico desde tiempos virreinales. En la época contemporánea, ese poder fue ejercido por las clases medias convirtiéndose así en los grupos modelos en el ámbito cultural e intelectual, perpetuando su poder sobre los sectores populares que se han caracterizado principalmente por ser grupos pluriétnicos: negros e indios provenientes del campo, criollos y españoles venidos a menos, integrándose luego chinos y japoneses en

³⁰ Algunos estudios recientes que cruzan lo étnico y la masculinidad se centran en las emociones, como es el caso de los escritores negros, visión que complementa los aspectos vinculados a la racionalidad. Lorde propone que estos temas pueden ser utilizados para analizar la noción de hegemonía. En su extensión estos abordajes podrían ser la base de un proyecto político y de reflexión frente a temas como el nacionalismo o el terrorismo, los cuales están vinculados a los sentimientos (Eng, 2008: 98).

busca de fortuna (Fuller, 2002: 43). Los códigos de género y etnicidad a partir del cruce de estas culturas estructuraron relaciones de poder que no fueron necesariamente determinados por las voluntades patriarcales y tradicionales, sino que existieron espacios de negociación.

Asimismo, el denominado trauma de la conquista dio lugar a la *díada machismo/marianismo* marcada por la ausencia de la figura paterna y la universalidad de la cultura mestiza y el marianismo en la tradición latinoamericana (Montecino, 1995 mencionado por Henríquez, 2000: 322). La figura patriarcal de la América española se expresó en la subordinación y violación de las mujeres indias como en la humillación de los varones de esta clase social. Estos hechos se traducen en el imaginario en la derrota del inca debido a la pasividad indígena y la superioridad del conquistador lo cual se expresa en sentimientos de frustración e inferioridad (Henríquez, 2000: 339).

El proceso migratorio a mediados del siglo XX contribuyó a la presencia de nuevos referentes de identificación en las ciudades. Los sectores marginales surgieron como actores en el escenario político que se sustenta en un proyecto neoliberal donde el migrante autoempleado y pequeño empresario son protagonistas y sus actividades están regidas por la competencia y el individualismo (Henríquez, 2000: 353). Al respecto, una de las características que se indagó en la investigación fue la procedencia de los sujetos de estudio, quienes en su mayoría nacieron en la ciudad de Lima y algunos llegaron a la capital desde a corta edad.

A pesar de ello, algunas prácticas culturales de sus pueblos perduraron en el proceso migratorio como por ejemplo la participación de sus integrantes en el trabajo y las redes de confraternidad entre las familias. Estas costumbres culturales arraigadas en las familias migrantes permitieron que estas familias se insertaran en redes de *paProf.nos* para recibir ayuda como un lugar donde vivir y encontrar una fuente de ingreso. En tal sentido, este hecho constituyó una oportunidad para formar agrupaciones provincianas, restituir y fortalecer vínculos familiares y redes de solidaridad en las zonas donde se asentaron dando lugar a nuevos sectores populares (Henríquez, 2000: 367). Producto del proceso de migración interna aparecieron algunos referentes colectivos como la organización y la colaboración solidaria y con

ellos la afirmación de derechos humanos los cuales a partir de los noventa surgieron como referentes positivos (Henríquez, 2000: 379).

El concepto de raza permite entender las construcciones históricas de cuerpo, la homogeneidad del grupo al cual pertenecen, el parentesco de sangre y el proceso de interrelación con otras culturas. Todos estos elementos nos hablan de diferencias sociales, a pesar que en un contexto como el limeño no operan las denominadas “razas” sin embargo, prevalecen en el imaginario social la existencia de razas que afecta lo social. Es decir, que las razas como marcas genéticas no existen, pero sí son concepciones ideológicas. Esta situación racista en Lima describe la relación entre discriminación y cuerpo (Urresti, 1999: mencionado por Sabido 2007: 234). Es así que tomando a Bourdieu (2002:188), en el racismo operan las clasificaciones y jerarquías sociales que se correlacionan con el uso del cuerpo y su comparación con modelos corporales establecidos.

Una característica destacada por los y las adolescentes que arribaron a la ciudad fue el proceso de adaptación a una nueva cultura como la limeña, donde vivenciaron situaciones discriminatorias en la calle y en la escuela:

«Bueno, cuando yo llegué de la sierra, (en el colegio) si me decían “serrano”, “cholino” y me sentía diferente, además como soy carretillero y mis colegas creo que un poco de economía más alta, ahí paran y no trabajan, la mayoría y el único trabajo me sentía diferente porque, bien estrictos son porque te revProf.n toda la uña, a veces yo trabajo y vienen con tierrita. Yo llegué, yo era tímido, yo siempre crecí con las mujeres, cuando era tímido no tenía carácter bien fuerte, y no era un chico recto y siempre me humillaban, a veces me rayaba y me chuntaba» (Ra, La Victoria).

Si bien la escuela constituye uno de los espacios de socialización y referente de identidad para niñas, niños y adolescentes. En ella confluyen las diversas expresiones de cultura, etnia, clase, género y edad las cuales se transmiten a través de actitudes y percepciones.

«En el caso de los varones también, eso sí es cierto porque los mismos hombres le dicen “oye cholo”, “oye negro”, dicen, bueno, no sé, si será cierto que la raza negra tiene el olor, su sudor, es más fuerte, entonces, por eso a veces le insultan “oye negro, que porque no te bañas, que esto, que el otro”, yo he escuchado, y yo no sé, si eso será cierto o no, pero esos si son discriminados bastante» (Ma, Comas).

Los estereotipos de género han sido utilizados para instaurar y perpetuar el racismo en las relaciones entre colonizadores y colonizados, proyectando en estas últimas categorías como la de pervertido, amanerado, entre otros estableciendo faltas o insuficiencias de diferentes tipos por los grupos de poder en el “otro” (Segal, 2008: 192). En estudios realizados por investigadores como Margaret Wetherall y Nigel Edley sobre hombres jóvenes negros, junto con los de otros investigadores concluyen que las manifestaciones de “fortaleza física” y “frialidad emocional”, consideradas propias de la masculinidad dominante, aparecen más pronunciadas en la conducta de muchachos y hombres que carecen de poder social (Edley y Whetherall, 1995 mencionado por Segal, 2008: 169-170).

La interrelación clase y género, así como la diferenciación de la relación del trabajo para la producción y trabajo para reproducción sirvieron de base para el análisis de sexo y clase. Una característica que se valora en los hombres de sectores populares es la fortaleza física y la animalidad, por tal motivo, a menor nivel en la escala social, los códigos masculinos se intensifican (Gilmore, 2008: 43). Estas características promueven relaciones de poder reproduciendo estereotipos de identidad la cual es compartida por un grupo referente. El “sentirse hombre” va de la mano con el ser trabajador y las cualidades que de ella se desprende como responsabilidad, respetuoso entre otros. El siguiente testimonio da cuenta de ello:

«Se aprende a ser hombre, ganándose la vida, también hay otros “patas” que te aconsejan, a mí me aconsejaban [...] eso influye. El ser hombre influye todo, tus amigos en tu trabajo, en el medio en que tú estés, pues, tú ya te estás viendo, ya son capaces de algo» (Jo, La Victoria).

Un elemento interesante a partir del cual se puede analizar las masculinidades es el tema de la marginación en las relaciones entre masculinidades de las clases dominantes y subordinadas, o al interior de los grupos étnicos. Esta relación marginación-autorización también existe en las masculinidades subordinadas. Por tanto, las categorías dominación/subordinación, complicidad y la marginación/autorización nos proporcionan elementos para el análisis de otras masculinidades específicas (Connell, 1997: 42-43).

Una de las cosmovisiones que son influenciadas por la clase social y lo global cosmopolita identificada por Cáceres que caracteriza a las uniones sexuales es la

cosmovisión occidental cristiana sud europea la cual tiene dos vertientes una criolla burguesa asumida por la clase media de Lima y ciudades de la costa, y otra criolla popular tradicional con referentes rurales identificados por los sectores pobres criollos de Lima. En general se caracteriza por tener una visión pragmática de las uniones sexuales, le otorga importancia a la protección de la virginidad de las mujeres vinculado al honor familiar y asume la animalidad masculina caracterizada por pulsiones sexuales incontrolables frente al cual se justifica su infidelidad. Esta cosmovisión está presente en el imaginario de los adolescentes trabajadores la cual a su vez presenta rasgos de la cosmovisión andina de tradición precolombina que se funde con la visión occidental en las ciudades de la sierra, la cual no demanda en el varón la demostración de conquistas múltiples, aunque no por ello se deja de subordinar a la mujer que se plasma de manera simbólica en la simulación de una relación casi paterno-filial (2005: 36-37).

En conclusión, las categorías de clase, etnia, cultura y edad interactúan con la categoría género que en el caso de los testimonios de los adolescentes actúan reforzando los estereotipos de género. Estas situaciones son expresadas por los adolescentes como formas de discriminación que afectan sus vidas.

3.5 Consumo en adolescentes trabajadores

El proceso de globalización ha potenciado fuertes transformaciones socio-cultural que impactan en la construcción de identidades. El sistema capitalista actual fomenta una sociedad basada en el consumo produciendo una serie de cambios en las relaciones sociales entre ellos la anulación de contenidos éticos y colectivos reemplazándolas por aspectos estéticos, la apariencia y la desechabilidad en el marco de cambios permanentes. El mercado se constituye en el eje de la organización de la vida social y subjetiva, por tanto, el acto de consumir se ha convertido en referente de sentido y pertenencia donde los sujetos se identifican y se diferencian construyendo un sí mismo (Lechner, 2002 mencionado por Stecher, Godoy y Díaz, 2005: 100). Siendo el consumo un fenómeno social y cultural, es exteriorizado o transmitido por las personas no solo a través del lenguaje sino a través del vestuario, las miradas y los gestos que estructuran significados.

«Hay distintas maneras ahora que ha llegado este al Perú se puede decir los chicos más se alienan no a lo que es la moda, por decir por acá en nuestro entorno en Collique, se puede decir que se diferencian de estilos ¿no? por eso hay chicas que se dicen o son punk, hay otros “heavy”, “metaleros” y así distintas formas de pensar y distintas formas de vestirse también» (Om, Comas).

Según este testimonio, el propósito de adoptar un estilo de moda es sinónimo de diferenciación frente a otros adolescentes. Además, el adoptar un estilo de ropa o vestimenta va asociado a un tipo de comportamiento.

«Por ejemplo mi amigo sabe todo lo que es ser un punk pero para mí no es netamente punk, por ejemplo él me dijo que los punk son ateos, no escuchan otro tipo de música rock y todo eso no, después me dijo que se visten de ropa oscuro y todo eso, cadenas cosas que se vean, cosas fuera de lo normal y a él le escuche, yo le vi no que él estaba escuchando salsa, perreo todo eso no? ...jajaja» (Om, Comas).

Generalmente los modelos o estilos de indumentaria están asociados a la adopción de determinada forma de comportarse. En los adolescentes trabajadores esta moda es adaptada según sus posibilidades económicas y creativas. Para quien porta esta indumentaria expresa una forma de identidad o de producción subjetiva.

El consumo tiene como fin la expresión y comunicación con otros y es un medio para la integración y dominación de las masas. Así la lógica del objeto³¹ actúa como marcador de prestigio y estatus social. De este modo el consumo se convierte en el motor de distinción social creando y reproduciendo jerarquías sociales otorgándole una dimensión simbólica. Ejemplo de ello son los gustos como marcadores de posición social (López de Ayala, 2004: 170-171). Considerando la posición de clase y etnia de los adolescentes trabajadores descritos en líneas anteriores da cuenta de la carencia de recursos para el acceso de bienes de consumo.

Una forma de superar la visión económica del consumo apoyada en la capacidad de gasto de los sujetos está la visión sociológica del consumo que toma en cuenta los aspectos sociales y culturales apostando a su carácter simbólico como marcador de posición social y de diferenciación de otros. Es por ello que además es una forma de expresión de pertenencia a cierto grupo y expresión de unicidad o

³¹ Es decir, el consumo se convierte en una función que se cumple para la satisfacción de necesidades individuales. Es reemplazado por la lógica del valor signo, al cual se le asigna significación social independiente del objeto, representándose a través de asociaciones simbólicas que son utilizadas para su difusión. Al diferenciarse con los demás objetos adquiere un valor de cambio.

identidad. Los adolescentes trabajadores debido a los pocos ingresos que perciben adaptan las marcas de sus prendas con etiquetas falsas o les colocan un distintivo personal con lo cual se diferencian y en algunos casos son valorados por sus pares. Es así como la perspectiva cultural configura la identidad individual y social según el consumo.

Una de estas expresiones de identidad es la moda que permite por un lado que los sujetos desarrollen ciertas prácticas de consumo que les posibilita expresar su pertenencia al grupo social a partir del cual expresan su individualidad, sus gustos. El carácter dinámico de la moda permite a los individuos demostrar su unicidad mediante el permanente ejercicio de distinción e imitación. De este modo, el consumo pasó de la satisfacción racional de las necesidades a otra regida por el deseo. Éste prioriza la libertad del consumidor, la prevalencia de un imaginario centrado en el cambio, la circulación donde las experiencias impiden las relaciones duraderas, la búsqueda de satisfacción inmediata con la cual se produce la satisfacción del deseo viviendo siempre en el presente, la priorización de la estética, la apariencia o la imagen, y la novedad de los objetos (Lechner, 2002 mencionado por Stecher, Godoy y Díaz, 2005: 101).

Es la moda la que permite la expansión del sistema capitalista para reproducirse. El mecanismo por el cual se estructura la demanda es la oferta y donde el deseo ha sustituido a la necesidad el cual influye en la producción. Según los teóricos como Baudrillard, como representante de la corriente estructuralista en el campo del consumo, se reemplaza la lógica de los objetos de consumo para la satisfacción de necesidades individuales por otra lógica del valor signo dotado de asociaciones simbólicas o culturales (Baudrillard mencionado por López de Ayala 2004: 170).

Bourdieu propone una clasificación jerárquica de los gustos o “habitus”. Estas prácticas van más allá de la intencionalidad de búsqueda de distinción social por otra en donde dichas prácticas son el resultado de disposiciones inconscientes que están sobre la base de la distinción. En la dinámica social, los sectores o segmentos inferiores buscan apropiarse de dichos signos de distinción de los segmentos superiores en búsqueda de reconocimiento social través de la imitación de las

prácticas de consumo ya legitimadas. En tal sentido la cultura de consumo produce alienación, reconocimiento y sentido obstaculizando la construcción de un proyecto social democrático (PNUD, 2000; Beck, 1999 mencionado por Stecher, Godoy y Díaz, 2005: 102).

Es así que el modelo de producción en serie de bienes estandarizados pasa a ser un modelo implementado por el sistema capitalista donde se produce una fragmentación de la norma del consumo que se corresponde con una segmentación de la producción. Son las asociaciones simbólicas del producto y de la marca lo que da distinción.

«Claro, los que se creen rastas, los que adoran al “Che Guevara”, adorarlo, si son hombres y mujeres, por ejemplo, en mi negocio yo vendo pasadores y una chica viene y me dice amigo tienes pasadores rasta me dice y yo no tengo así nomás, ¿la chica se fue y yo estaba viendo no? y vi que la gente me llevaba los de provincia me llevan cinta de lana para las orejas de las vacas, carnero pe, saco y las puntas estaban deshilachadas de todo saco y la chica viene no? y me dice amigo y esto ¿qué es? ¡Ah! pasadores le digo, pero que será le digo será rasta, punk, le digo no y ella me dice a ver eso dame y yo le di sin saber que era y las chicas no tienen bien en claro lo que es ser rasta ¿no?» (Omar, Comas).

Esta dinámica del consumo también se da en las adolescentes con la finalidad de diferenciarse entre las demás adolescentes. Con el ingreso del postmodernismo las clases sociales pierden su referencia en el sistema de producción priorizando su dimensión cultural como categoría de diferenciación simbólica (López de Ayala 2004: 170-174). El impacto del consumo atraviesa las diferentes dimensiones del ser humano y su relación con los demás: «La subjetividad es modelada hacia la inmediatez de las relaciones, desde una perspectiva que exagera la individualidad y promueve un sentimiento de eventualidad de la situación en la que los sujetos se encuentran» (Otormín, 2005: 198).

Si bien, el ingreso de los adolescentes al mercado laboral estuvo marcado por una serie de necesidades concretas entre ellas las económicas, sin embargo, éstas se fueron transformando en necesidades de aceptación, reconocimiento y de diferenciación las cuales producen significados en la construcción de masculinidades en los adolescentes trabajadores. El ingreso a una actividad como la económica marca el inicio de su participación en la cultura del consumo, el cual representa para ellos una fuente de prestigio y reconocimiento social (Díaz Albertini mencionado por

Kogan, 2010: 78). El tatuaje, los adornos, la vestimenta y la apariencia física son significados sociales y se constituyen en un medio para las relaciones sociales. Se constituyen en fuente de identidad, en tanto les permite estar en el mundo y establecer relaciones. En el caso de los adolescentes entrevistados, la fuerza, el soportar el dolor y la valentía constituyen el soporte de sus identidades (Kogan, 2010: 81). El control del cuerpo a través de la vigilancia y la disciplina es reemplazado por los medios masivos de comunicación los que se constituyen en arma de dominación invadiendo las esferas privadas e íntimas.

Según Deleuze (1992) la sociedad contemporánea ha pasado de ser una sociedad disciplinaria con técnicas de control corporal en donde el poder se concentraba en la vigilancia sobre el cuerpo a una de control de las comunicaciones en espacios abiertos en la cual el poder ejerce un control modulador. Entonces, la sociedad de control está caracterizada por el rompimiento de fronteras restringiendo las posibilidades de espontaneidad de los sujetos transformándolos en sujetos planificados y sometidos que utilizan medios comunicacionales para beneficios personales (Deleuze: 3-7)

De este modo, se ha pasado de ser un sujeto disciplinado a uno consumidor que se rentabiliza e invierte en sí mismo y extiende estas acciones a su cuerpo, su sexualidad, su comida y su tiempo. Rompe las fronteras de las instituciones en donde el espacio doméstico se convierte en “productivo” y donde el trabajo irrumpe la privacidad del tiempo libre. Así, la subjetividad en los adolescentes se ve invadida por objetos de consumo que producen sentidos de satisfacción y aceptación:

«El capital, a través del consumo, se apropia de la subjetividad en una escala nunca antes vista. Los modos de subjetivación, cada vez más mutantes y consumistas (de imágenes, sonidos, datos y objetos) no consiguen acompañar ese proceso con la misma velocidad con la que se produce lo que, en parte, nos deja inhabilitados para operar en este nuevo ambiente, donde las cosas se agotan tan rápidamente que no podemos disfrutarlas” (Franco y Goncalvez, 2005: 274-276).

El consumo de productos en la etapa adolescente se ha convertido en medio en el proceso de construcción de identidades. Las oportunidades de trabajo y de ingreso económico en los adolescentes han permitido acceder a bienes materiales y simbólicos (Kogan, 2010: 74). Adquirir productos de marca demanda un mayor gasto por lo cual se ven en la necesidad de adaptarlos haciendo uso de etiquetas o

implementos de bajo costo adaptándolas o transformándolas con la cual le agregan valor a lo adquirido. Sin embargo, esta forma de adaptación se presenta en pocos casos. La gran mayoría de ellos se ven sometidos por los medios de comunicación a adquirir productos de consumo que son imposibles de adquirir viéndose frustrados en sus deseos.

.....

Uno de los elementos que intervienen en la construcción de las masculinidades o identidades masculinas en esta etapa de su vida es la figura materna a quien le une un vínculo muy importante en sus vidas. Cabe destacar que, en contraposición de la madre, el padre no representa un rol preponderante en sus vidas. Sin embargo, las madres presentan roles estereotipados de orden masculino. Otro elemento fundamental está vinculado al hecho de ser una población netamente migrante donde el trabajo es valorado por el mundo adulto reforzando su rol proveedor protector y responsable proporcionándole estatus y poder al interior de sus familias y en el medio social donde se desenvuelve. Aunado a ello se promueven estereotipos de género asociados a la fuerza, no control de sus impulsos sexuales y no ser homosexual que se visibiliza en las tipificaciones o clasificaciones que se da al comportamiento de las y los adolescentes trabajadoras y trabajadores. Los adolescentes trabajadores toman aspectos de la cultura de sus padres transformándolas en productos para la venta como una forma de expresión de identidad heredada de sus padres instrumentalizada en productos de consumo.

Un siguiente elemento es el consumo el cual se constituye en un canal de expresión de subjetividades en los adolescentes y es utilizado como mecanismo de escape debido que es a través de estos que se plasman sus deseos y formas particulares de expresión. Un elemento importante en esta etapa de vida es el consumo de bienes simbólicos (la marca de la zapatilla, la ropa, el celular) como un medio para la construcción de identidades. Estos factores no se presentan de manera aislada, sino que son producto de una organización que regula las relaciones sociales en el tiempo y espacio en el desarrollo del proceso de globalización o modernidad. Estas representaciones han operado en perjuicio de los y las adolescentes afectando

sus formas de relación especialmente con las mujeres. En tal sentido es necesario deconstruir estos elementos que sostienen estas formas de expresión machista incorporando nuevos elementos que promuevan masculinidades saludables.

4 ADOLESCENCIA Y MASCULINIDADES UNA MIRADA DESDE LOS DERECHOS Y LAS POLÍTICAS PÚBLICAS.

En los capítulos anteriores se abordaron aspectos subjetivos, sociales y culturales que intervienen en la producción de identidades simbólicas. En el presente capítulo, se hará una breve descripción de las principales políticas, planes y estrategias sobre trabajo infantil con la finalidad de analizar cada uno de sus componentes e identificar aspectos vinculados a la identidad de género y en específico aquellas relacionadas a identidades simbólicas.

A partir de esta descripción se procederá a analizar e identificar aspectos débiles en dichos instrumentos con lo cual se podrán plantear algunos aportes que contribuyan a ejecutar acciones vinculadas al abordaje de este enfoque a nivel multidimensional.

4.1 Pobreza y trabajo infantil en el Perú

Para la medición de la pobreza en el país se ha venido utilizando hasta hace unos años la variable monetaria como unidad de medida. Así el Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI) toma en cuenta este indicador de medición y refiere que existieron 7 millones 800 mil pobres en el país en el año 2012, dos puntos menos a la registrada en el 2011. Sin embargo, en los últimos años, esta variable de medición de la pobreza cambió reemplazándola por un enfoque multidimensional.

El Centro de Investigación de la Universidad del Pacífico CIUP viene incorporando la perspectiva de la pobreza multidimensional,³² la cual contempla dimensiones como la salud (sin acceso a centros de salud cuando lo necesitan, déficit calórico), la educación (nivel de escolaridad del jefe de familia debajo o igual a primaria completa, algún miembro de la familia en edad escolar ni está matriculado a pesar de no haber terminado la secundaria) y en las condiciones de vida (son acceso a electricidad, sin desagüe con conexión a red pública, sin acceso razonable a agua

³² Vásquez Huamán Enrique, “El Perú de los pobres no visibles para el estado: La inclusión social pendiente a julio de 2012”. Universidad del Pacífico. Documento de discusión, Julio 2012.

potable, el piso de la vivienda está sucio tiene estiércol o el combustible para cocinar es de leña o carbón). Según este enfoque existirían 4'265,960 niñas, niños y adolescentes pobres multidimensionales. La mayor concentración de la población pobre multidimensional son adolescentes entre 15 y 17 años.

Uno de los factores de vulnerabilidad en las niñas, niños y adolescentes es el trabajo infantil. A continuación, describiremos algunas diferencias conceptuales entre PEA, Trabajo infantil, trabajo peligroso, trabajo regular y trabajo ligero. Existe una diferencia entre los conceptos de niñas, niños y adolescentes económicamente activos y trabajo infantil. La primera es un concepto más amplio que comprende todas las actividades económicas realizadas por niñas, niños y adolescentes, destinados o no al mercado, remuneradas o no, por pocas horas o a tiempo completo, de manera ocasional o regular; excluyendo las tareas que los niños realizan en su propio hogar y las actividades escolares.

La segunda es toda actividad económica realizada por niños, niñas y adolescentes (menores de 18 años), que vulnere sus derechos: les impida el acceso, rendimiento y permanencia en la escuela; se realice en ambientes peligrosos; les produzca efectos negativos inmediatos o futuros; o se lleve a cabo en condiciones que afecten en desarrollo psicológico, físico, moral o social.

El trabajo peligroso es cualquier actividad u ocupación realizada por niños, niñas y adolescentes que, por su naturaleza o características, tiene o puede producir, efectos perjudiciales en la seguridad, la salud (física o mental) y el desarrollo moral. El carácter peligroso también puede deberse a una carga de trabajo excesiva, a las condiciones físicas del trabajo, y/o a la intensidad del trabajo por su duración o por el número de horas.

El trabajo regular es la actividad económica realizada por niños o niñas de 14 años a más, en los horarios establecidos en la legislación, sin que estas actividades impliquen riesgo alguno para su desarrollo integral. El trabajo ligero es todo trabajo realizado por niños y niñas entre 12 y 13 años de edad, que no implica riesgo alguno para su desarrollo psicológico, físico, moral o social.

Este tipo de trabajo implica un número menor de horas al permitido por la legislación para el trabajo regular. Asimismo, las actividades consideradas en esta categoría no deben ser peligrosas por su naturaleza o sus condiciones. Según la Organización Internacional del Trabajo (OIT) calcula que el 2013 en América Latina al menos 14 millones de niñas, niños y adolescentes se encuentran en situación de trabajo infantil. En el Perú existen 7,1 millones de niñas, niños y adolescentes entre 6 y 17 años. El 71% solo estudian, mientras que el 19% estudian y trabajan, un 5% solo trabajan y otro 5% que ni estudian ni trabajan.

El Perú es uno de los países con más alta tasa de niñas, niños y adolescentes que trabajan en Latinoamérica con 23,4%. (Alarcón 2014: 52-55). Según el INEI el trabajo infantil y adolescente comprende a las niñas, niños o adolescentes de 5 a 17 años de edad que realizan actividades económicas al menos una hora a la semana o tiene algún empleo fijo o negocio propio.

Según datos de la Segunda encuesta Nacional Especializada en Trabajo Infantil (ETI 2015), organizado por el Ministerio de Trabajo y Promoción del empleo y la Organización Internacional del Trabajo (OIT), en el año 2015, el 26,1% (1 millón 974 mil 400) de las niñas, niños y adolescentes del país realizaron alguna actividad económica, de los cuales no menos de la mitad lo hacen en edades legalmente prohibidas. Según el área geográfica, en la zona rural, 52,3% de la población de 5 a 17 años de edad participaron en la actividad económica; mientras que en el área urbana fue de 16,2%. Según grupos de edad, el 12,1% de 5 a 9 años trabaja, el 29,3% son de 10 a 13 años, mientras que el 40,5% se encuentran entre los 14 y 17 años de edad. Un aspecto a señalar es la mayor participación en niños y adolescentes (27,7%) en la actividad económica que en el caso de las niñas y adolescentes (24,2%).

Asimismo, según esta misma fuente señaló que el trabajo infantil es mayor en el grupo de NNA cuyos jefes de hogar se autoidentifican de origen quechua, aymara o nativos de la Amazonía (47,6%) principalmente en el área rural (73,4%). En cuanto a promedio de horas trabajadas semanalmente, el promedio de horas de trabajo infantil es de 14 horas con 19 minutos. Es mayor en los hombres (15:12 horas/minutos), en el grupo de 14 a 17 años (17:10 horas/minutos). Según data de

grupos de edad por zona de residencia, de los 826 mil adolescentes entre los 14 y 17 años que trabajan, el 50,3% se encuentra en zona urbana. En el área rural de cada 100 niñas, niños y adolescentes que trabajan, 70 lo hacen en actividades agrícolas. En el área urbana, destaca las ventas al por menor, ayudante de cocina, abarrotes con el 35,3% (OIT, MTPE 2016, 80-81).

Algunos datos descriptivos de esta situación en niñas, niños y adolescentes trabajadores en las inmediaciones del mercado Jorge Chávez en el distrito de La Victoria fue la realizada en el 2009 por la ONG Centro de Estudios Sociales y Publicaciones (CESIP 2011), que identificó a 150 niñas, niños y adolescentes (en adelante NNA) quienes se encontraban trabajando en diversas actividades relacionadas con el comercio mayorista: carga en carretilla, procesamiento (lavado y pelado) de verduras, vendedores de puestos de abarrotes y verduras, etc. o en servicios como el lustrado del calzado, venta ambulatoria de comida, entre otros.

Esta investigación consistió en recoger las percepciones acerca del trabajo infantil y los derechos de NNA, por parte de madres y padres de familia, de operadores de servicios públicos de la zona y de los propios beneficiarios del proyecto. Producto de este diagnóstico se constató que las NNA que trabajan y estudian gozan de un relativo nivel de protección en relación de aquellos que se encuentran a servicio de terceros. Mientras que en el primer grupo de NNA que trabajaban “ayudando” a sus familias, los que trabajaban para terceros desarrollaban labores como “jalar carreta” y cargar bultos (25%), venta de verduras y comida (23%), y lustrar calzado (11%). El mismo estudio reveló que además que más del 40% de ellos y ellas declaró haber repetido alguna vez un grado escolar y muchos reportaron haber recibido gritos y humillaciones en el trato cotidiano con sus profesores y profesoras. Así mismo consideran los derechos más importantes la alimentación y el juego. Igualmente se constató que a mayor edad la carga laboral o de responsabilidades aumenta. De otro lado los adultos no tienen una clara la diferencia entre el trabajo infantil y el “apoyo” en el negocio familiar, lo cual está relacionado a la idea que este “apoyo”, es de utilidad para su formación personal. Por último, las opiniones de los adultos consultados son más favorables a que un adolescente mayor de 12 años debería trabajar en el negocio familiar (CESIP, 2009:11).

4.2 Trabajo infantil y escolaridad

Uno de los aspectos negativos del trabajo infantil es que perjudica la asistencia y el rendimiento escolar de las NNA. Así los resultados de la Segunda Encuesta Nacional Especializada de Trabajo Infantil 2015, indica que los que trabajan registran una asistencia escolar de 93,0% en tanto que los que no trabajan es de 96,5%. Por otro lado, la misma encuesta señala que la tasa de repitencia es más alta entre los que trabajan (29,1%), siendo 11,2 puntos porcentuales más que en los que no trabajan (17,9%). En el área urbana la tasa de repitencia es de 32,2% en las NNA que trabajan, en tanto que entre los que no trabajan es el 15,2% (OIT, MTPE 2016: 138-139).

La convención sobre los Derechos del Niño confirma la obligatoriedad de los estados de garantizar la educación primaria gratuita, ratificando el fomento de la educación secundaria. Del mismo modo establece como objetivo de la educación la de velar por el desarrollo de aptitudes y la personalidad de niños y niñas buscando su preparación para la vida adulta (artículos 28 y 29).

Según la CEPAL, concluir la educación secundaria por parte de las NNA reduciría la posibilidad de una vida futura caracterizada por la pobreza en la región. Asimismo, no solo permite la adquisición de destrezas y aprendizajes, sino que además posibilita romper los mecanismos de desigualdad y pobreza (2010). El acceso a la educación permite no solo la inclusión social a partir de oportunidades laborales, además permite la movilidad social, la reducción de la pobreza, la construcción de ciudadanía y la identidad social además del fortalecimiento de la cohesión social. Desde una perspectiva de derechos, se requiere no solo tener cobertura a dicho servicio sino además garantizar su acceso en un contexto de calidad.

En un estudio realizado por la CEPAL, en países de América Latina, en el 2013, el 92% de los adolescentes entre 15 y 19 años ha concluido la educación primaria. Si bien la mayoría de adolescentes ingresa a la enseñanza secundaria, sin embargo, la proporción de los que culminan se reduce de manera drástica debido a

factores de deserción y rezago. Es así que solo el 55% de los jóvenes entre 20 y 24 años ha completado dicho nivel. Estas desigualdades se hacen más evidentes si se consideran la procedencia geográfica (urbano-rural) y el estrato socio económicos a la que pertenecen (2016: 33-38).

Estos resultados son corroborados a través de la evaluación del Programa Internacional de Evaluación de los Alumnos (PPROF.) que, en el 2012, mediante la Organización de Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE) midió la adquisición de competencias en las áreas de comprensión lectora, ciencias y matemáticas para una muestra de estudiantes de 15 años. Según los resultados de dichas evaluaciones, en países como el Perú, un alto porcentaje de la población estudiantil presenta rendimientos deficitarios en comparación de los países desarrollados, agravándose en la población del cuartil más bajo.

En este contexto las brechas de género se visibilizan por cuanto si bien una mayor proporción de mujeres concluyen secundaria, los varones rinden mejor en matemáticas que las mujeres, mientras que ellas rinden mejor en lectura, ello afecta las oportunidades de empleo en el mercado laboral por cuanto existe una mayor valoración económica en carreras como las ingenierías (Trucco y Rico, 2014). Un aspecto importante dentro de la educación es la formación ciudadana. Según los resultados del Estudio Internacional de Educación Cívica y Formación Ciudadana (ICCS) realizado por la Asociación Internacional para la Evaluación del Logro Educativo (IIEA) en el 2008 y el 2009, en 38 países, se encontró que más de la mitad de los jóvenes se encontraron en el nivel más bajo de conocimiento en materias como democracia participativa, conceptos cívicos y su conocimiento sobre instituciones (Schütz y otros, 2014 mencionado por Trucco y Rico: 24).

De otro lado, el factor económico es señalado como el principal causante de deserción escolar, no obstante, ello afecta de manera diferenciada a hombres y mujeres. Para el caso de las mujeres se encuentra el trabajo doméstico en sus hogares como causa de abandono, mientras que, en los varones, quienes desertan en mayor proporción que las mujeres, ello se debe porque se insertan tempranamente al mercado laboral. Cabe señalar que otro factor importante a considerar es aquella por la cual los adolescentes demuestran desinterés en ella. Esta situación se agrava en los

casos en los que desertan y no trabajan cayendo en marginalidad y conductas de riesgo (CEPAL 2013). La deserción escolar se constituye en un componente de exclusión o desigualdad social debido a que a menor nivel educativo, menor productividad y menor crecimiento económico, a la vez genera un mayor gasto público para incluir a esta población dentro de programas sociales y transferencias a estos sectores que no generan ingresos propios con lo cual se reproduce el círculo de la pobreza afectando su ciudadanía y el fortalecimiento del sistema democrático (Espíndola y León, 2002:41, mencionado por CEPAL 2013).

La mayoría de los adolescentes entrevistados estudian y trabajan. Son los padres los que los motivan a que asistan a la escuela en perspectiva que ingresen luego a la universidad y sean profesionales. Aunque no se les preguntó directamente por sus notas, sin embargo, la mayoría de ellos tienen bajas calificaciones. Uno de los adolescentes entrevistados culminó la escuela y al momento de la entrevista expresó que por el momento se dedica exclusivamente al trabajo.

Diversos autores han señalado los efectos del trabajo infantil en la escolaridad, concluyendo que la mayor actividad productiva de los adolescentes tiene consecuencias sobre su acumulación de escolaridad. Igualmente, estos estudios señalan que adolescentes que trabajan y estudian es posible que el trabajo afecte las tareas escolares o actividades extracurriculares como el juego, la recreación. Algunos estudios señalan que el trabajo es un factor que traba la asistencia escolar principalmente en adolescentes más que en niños y niñas. Igualmente se resalta que los efectos negativos que el trabajo produce en términos de aprendizaje en adolescentes están asociados a la extensión de la duración de la jornada laboral. Tomando como base la ENAHO (2004 al 2011), del total de adolescentes que trabaja, el 66,9% asistió a un centro educativo. También señala que en el área urbana el 65% de los adolescentes trabajadores paralelamente estudia. Sin embargo, en los adolescentes trabajadores del área urbana la problemática estaría asociada a las características o tipo de trabajo. La tasa de asistencia escolar es menor entre el grupo de adolescentes que trabaja comparada con el grupo que no trabaja. Además, se señala que entre las principales razones de no estar matriculados en aquellos menores que no asisten a un centro educativo es la situación económica, seguida del desinterés por el estudio (Alarcón 2014: 133 - 148).

Existen estudios que vinculan la influencia del trabajo en el ausentismo escolar, aunque todos ellos concluyen en que las causas del ausentismo escolar son múltiples. En tal sentido no es el tipo de actividad económica el que genera el abandono escolar sino el propósito del trabajo que depende directamente de la situación familiar del adolescente, su sexo, la intensidad del esfuerzo realizado, el carácter útil de su servicio, el aporte al presupuesto familiar. Así, entre los factores de vulnerabilidad de caer en ausentismo escolar dependen de condiciones objetivas asociadas a condiciones familiares y el uso que tendrán de las ganancias percibidas por los adolescentes, como subjetivas que se constituyen en representaciones sociales asociadas al trabajo como factor que proporciona identidad. Esta complejidad está sujeta a las especificidades vinculadas a las historias de vida de cada actor (Cavagnoud 2011; 284). En el caso de los adolescentes trabajadores entrevistados, el trabajo les proporciona estatus que se expresa en la participación en la toma de decisiones en la familia:

«Yo me preocupo más en mis hermanos, también algunos son así pocos de mis hermanos son como yo, a veces yo tenía 15 años y para poder estudiar, mi mamá me decía sabes vamos a construir la casa ya pe, yo nunca le decía nada, ya juntamos la plata de 500, 700 soles, construimos, sabes que falta, necesitamos acabarlo, querían todo para darle yo tenía que salir a trabajar para pagar prestamos de \$100 dólares creo y yo tenía que pagar los intereses» (Jo, La Victoria).

En un estudio comparativo realizado por Cavagnoud a 42 adolescentes trabajadores entrevistados, señala que, si bien la actividad económica de un adolescente no es la razón principal para la deserción escolar, existen otros factores como los familiares, del trabajo mismo y las características del sistema educativo. Uno de los hallazgos demuestra que existe una relación entre el bajo nivel de escolarización de los padres y la deserción escolar, mientras que los hijos que trabajan y estudian cuentan con padres que presentan mayor nivel de escolarización. Este elemento influye en el escaso número de oportunidades para acceder a un empleo mejor remunerado. La estabilidad emocional del hogar entre los padres y éstos con sus hijos es un elemento determinante para asegurar la escolarización y asumir la actividad económica. Cabe señalar que entre los factores de riesgo en este ámbito se encuentran la presencia de problemas de alcoholismo y violencia que debilitarían el proyecto escolar y su motivación a trabajar. Al respecto, la mayoría de

las madres de los adolescentes entrevistados presentan primaria completa, en el caso de los padres la mayoría presenta secundaria incompleta.

Un elemento interesante a considerar un factor clave para la continuidad escolar del adolescente es el que cuente con capital económico, social y cultural de la familia anfitriona que se encuentre en el lugar de llegada. Otro elemento es el que la migración lo realicen todos los miembros de la familia quienes viajan en búsqueda de mejores oportunidades de vida. Finalmente, el tamaño y la composición del hogar participan de manera progresiva en la salida del colegio, siendo la presencia o no de un proyecto de vida vinculada al mundo escolar como el factor que en última instancia determine su re escolarización (Cavagnoud, 2011: 141-388).

En un estudio realizado por Silva (2014) identifica los factores personales, familiares y sociales que contribuyen a que un grupo de jóvenes que vivieron en extrema pobreza y que fueron niños trabajadores alcancen la educación superior (a un grupo de 41 adolescentes trabajadores de Lima y otros departamentos). Indica que existe una alta valoración sobre la educación para la superación personal pero no es suficiente para lograr una inserción social exitosa (Silva, 2014: 177). De este modo, concluye que algunas de las condiciones para superar la pobreza a través de la educación están relacionadas con la presencia de al menos un vínculo humano consistente y de un entorno familiar favorable para alcanzar: la motivación del logro, la fuerza de voluntad y el optimismo para alcanzar metas educativas, la proyección hacia el futuro y el uso de herramientas para el emprendimiento de un proyecto de vida personal y familiar. Ante la ausencia de los padres, algunas personas alternativas se constituyen en modelos representativos para establecer vínculos por parte de los adolescentes. La pertenencia a familias cohesionadas y con estrategias para enfrentar la pobreza contribuye a disminuir la vulnerabilidad para el logro de sus metas. Al referirse a los programas educativos la autora señala como uno de los inconvenientes es que la oferta educativa de calidad no ha crecido al ritmo de la demanda y de las oportunidades de una adecuada inserción laboral.

En el caso de los adolescentes trabajadores en ambos distritos, la figura representativa en un primer término es la madre, así como la presencia de una Institución como la ONG CESIP quien a través de sus profesionales establece un

primer vínculo de confianza el cual sirve de base para la construcción de proyectos de vida en los adolescentes trabajadores.

Un aspecto importante vinculado al tema educativo en la etapa adolescente es la educación sexual integral. En tal sentido este tema presenta serias deficiencias en su abordaje dentro del currículo escolar. Según informe de la Mesa de Vigilancia Ciudadana en Derechos Sexuales y Reproductivos elaborada por la sociedad civil a puertas de la evaluación a 20 años del Programa de Acción de Cairo respecto al cumplimiento de las metas y medidas relacionadas a la salud sexual y reproductiva en el eje temático de educación sexual integral refiere que el abordaje de la sexualidad en el ámbito educativo continúa siendo deficiente a pesar de registrarse avances a nivel normativo y pedagógico en la Educación Sexual Integral. Además, los Lineamientos Educativos y Orientaciones Pedagógicas para la Educación Integral, el 60% de tutores/as sienten que no están capacitados/as para abordar la educación sexual; no se sienten cómodos al hablar del tema, no saben tratarlo con las y los estudiantes de diversas edades, les da vergüenza, se sienten inseguros (Mesa de Vigilancia por los Derechos Sexuales y Reproductivos 2013: 48-49).

Esta información es corroborada por la mayoría de los entrevistados quienes refirieron que gran parte de la información obtenida sobre sexualidad ha sido a través de sus compañeros o adolescentes mayores

«Hace 5 años, ocurría eso, pero ahora ya un poquito que ha cambiado en el colegio te enseñan sexualidad ya hablan más del sexo en ese tiempo todavía no se hablaba ese tipo de cosas» (Ro, La Victoria).

En los Lineamientos Educativos y Orientaciones Pedagógicas para la Educación Sexual Integral no hay referencias a la diversidad sexual, a la homosexualidad, al lesbianismo, a la bisexualidad ni otra referencia que se refiera a un enfoque de la sexualidad diferente a lo normativo (Apprende et. al. 2012:5 tomado de Mesa de Vigilancia por los Derechos Sexuales y Reproductivos 2013: 57). De otro lado el mismo informe señala que el 45,7% de docentes desconoce los Lineamientos Educativos y Pedagógicos para la Educación Sexual Integral, cifra que demuestra los obstáculos para cumplir las metas propuestas en la normativa en dicho programa (Vásquez y Kahuachuro, 2009: 23 tomado de Mesa de Vigilancia por los Derechos Sexuales y Reproductivos 2013: 57). Asimismo, el Manual de Tutoría y

Orientación Educativa elaborado por el MINEDU indica que parte de los factores asociados a la depresión y el suicidio en niños y adolescentes está asociado a la incertidumbre con respecto a la orientación sexual, para lo cual considera reforzar la estrategia preventiva desde la escuela. Esta afirmación tiene carácter discriminatorio pues pareciera indicar que la asociación que la depresión por incertidumbre en la orientación sexual se debe a la duda de patrones heteronormativos (Otsuka 2012: 73 tomado de Mesa de Vigilancia por los Derechos Sexuales y Reproductivos 2013: 57).

Una problemática significativa en los adolescentes trabajadores es la violencia. En tal sentido, en un estudio realizado el 2014 por UNICEF³³ por encargo del Programa Nacional Yachay para elaborar una línea de base del componente Deporte para el Desarrollo, en una muestra de 472 NNA del Programa en Lima y Trujillo se analizó la exposición a la violencia de NNA en situación de calle en primer lugar en su entorno más cercano como la familia y amigos y en segundo lugar en su entorno de calle. El estudio concluye que en el primer caso, la experiencia de violencia psicológica reconocida con mayor frecuencia por estos NNA fueron las agresiones verbales como los insultos (54%,4% en Lima y 40,5% en Trujillo) y la denominación de apodos (35,4% en Lima y 30,2% en Trujillo). En cuanto a las experiencias con la violencia física, las NNA reconocen con mayor frecuencia y de forma espontánea, a los empujones como una agresión (16% en Lima y 6,9% en Trujillo), en segundo lugar, están los patadas o puñetazos (6,8% en Lima y 3,4% en Trujillo), y el castigo con objetos como correas, sogas o similares (4,7% en Lima y 5,7% en Trujillo). Según formas de castigo, que acostumbran a recibir las NNA se encontró que la forma más frecuente fue el golpe con algún objeto (correa, látigos, mangueras entre otros), esto fue significativamente superior en las NNA de Trujillo que en los de Lima. En cuanto a violencia en la calle, la agresión mencionada con mayor frecuencia fueron los insultos o amenazas, seguida por el hecho de tener que huir de alguna pelea o tiroteo, esta proporción es significativamente mayor entre los NNA de Lima debida al desalojo de La Parada ocurrido en el año 2014.

4.3 Derechos de niñas, niños y adolescentes y trabajo infantil

³³ Consultoría para a “Línea de Base del componente Deporte para el Desarrollo del Programa Nacional Yachay” abril 2014.

Según Naciones Unidas:

«Los derechos humanos son derechos inherentes a todos los seres humanos, sin distinción de nacionalidad, lugar de residencia, sexo, origen nacional o étnico, color, religión, lengua, o cualquier otra condición. Todos tenemos los mismos derechos humanos, sin discriminación alguna. Estos derechos son interrelacionados, interdependientes e indivisibles».

Los derechos humanos se rigen por principios universales e inalienables, interdependientes e indivisibles, iguales y no discriminatorios. En el año 1989 se aprobó el texto de la Convención sobre los Derechos del Niño, mediante el cual se evoluciona del concepto de niñez como “objeto de protección” al de “sujeto de derechos y sujeto de protección”. Este paso resulta trascendental en tanto considera al niño como titular de derechos, capaz de expresar sus necesidades, deseos y gozar de autonomía gradual. Así los niños tendrán derecho a la libertad de expresión (art. 13), a la libertad de pensamiento, conciencia y religión (art.14), a la libertad de asociación y reunión pacífica (art.15), a la intimidad (art.16), y a tener acceso a la información (art.17). Entre sus principales artículos se destaca el derecho del niño a una identidad (arts.7 y 8), reconoce las vulnerabilidades específicas de los niños y se establecen disposiciones sobre la protección contra la explotación económica (arts. 32). En la segunda parte de la Convención se pide a todos los Estados partes que presenten informes periódicos al Comité de los Derechos del Niño. La sociedad civil, las organizaciones de NNA también pueden presentar informes alternativos. Entre las medidas a tomar los gobiernos en concordancia con la Convención es la de formular un amplio Programa Nacional para la infancia, establecer organismos o mecanismos permanentes para promover la coordinación, verificación y evaluación de las actividades de todos los sectores gubernamentales y aumentar la presencia de los niños y las niñas en los procesos de formulación de políticas de todos los sectores del gobierno mediante la introducción de una evaluación de los efectos de las medidas sobre niñez.

Dentro del marco jurídico se cuenta con dos normativas de la OIT, el primero es el Convenio 138 (1973) sobre Edad Mínima de admisión al empleo, que establece los 18 años para realizar todo trabajo que pueda ser peligroso para la salud, la seguridad o la moral del individuo. La edad mínima en el Perú es de 14 años. La segunda normativa específica es el Convenio 182 sobre la prohibición de las peores

formas de trabajo infantil y la acción inmediata para su eliminación. En el Perú está prohibido el trabajo peligroso en menores de 18 años sin embargo puede aplicarse la excepción de 16 años, pero se tendrían que comprobar estrictas medidas de seguridad y salud en el trabajo de los adolescentes.

4.4 Trabajo infantil, y políticas públicas

Una política pública es el lugar donde confluyen iniciativas, acciones y necesidades de gobierno y sociedad para mejorar los niveles de vida de los ciudadanos. Un hito para la implementación de políticas de infancia lo constituye la Convención sobre los Derechos del Niño, el cual fue ratificado por el Estado peruano en agosto de 1990. En su artículo 32° establece que los Estados Partes reconocen el derecho del niño a la protección contra la explotación económica y contra el desempeño de cualquier trabajo que pueda ser peligroso o entorpecer su educación, o que sea nocivo para su salud o para su desarrollo físico, mental, espiritual, moral o social.

A partir de este tratado se aprueba el Nuevo Código de los Niños y Adolescentes Ley N° 27337 el cual no solo se resalta a los NNA como sujetos de derechos, sino que se centra en su desarrollo integral tomando en cuenta su opinión y su protección. Además, define al Sistema Nacional de Atención Integral como el conjunto de órganos, entidades y servicios públicos y privados que formulan, coordinan, supervisan, evalúan y ejecutan los programas y acciones desarrollados para la protección y promoción de los derechos de los NNA, designando al Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables (ex PROMUDEH) como Ente Rector para la ejecución de planes y programas. En el artículo 32° señala que la política de promoción, protección y atención al niño y al adolescente es el conjunto de orientaciones y directrices de carácter público dictadas por el MIMP para garantizar sus derechos. En el artículo 33° definen Programas orientados a desarrollar:

- Programas de prevención que garanticen condiciones de vida adecuadas;
- Programas de promoción que motiven su participación y la de su familia y que permitan desarrollar sus potencialidades;

- Programas de protección que aseguren la atención oportuna cuando enfrentan situaciones de riesgo;
- Programas de asistencia para atender sus necesidades cuando se encuentren en circunstancias especialmente difíciles;
- Programas de rehabilitación que permitan su recuperación física y mental y que ofrezcan atención especializada.

Igualmente define en los artículos 35°, 36°, 37°, 38°, 39°, 40° y 41° Programas especiales para niños y adolescentes que presenten características particulares derivadas de su propia condición o de una circunstancia social como:

- Programas para niños y discapacitados
- Programas para niños y adolescentes adictos a sustancias psicotrópicas
- Programas para niños y adolescentes maltratados o víctimas de violencia sexual
- Programas para niños y adolescentes víctimas de la violencia armada o desplazados.
- Programas para niños y adolescentes que trabajan y niños que viven en la calle
- Programas para niños y adolescentes que carecen de familia o se encuentran en extrema pobreza.

Asimismo, el Decreto Supremo N°027-2007-PCM define y establece las Políticas Nacionales de obligatorio cumplimiento para las entidades del Gobierno Nacional, mediante doce políticas, siendo la sexta en materia de inclusión el cual obliga a que cada ministerio e institución del Gobierno Nacional destine presupuesto para realizar obras y acciones a favor de los grupos excluidos y adoptar medidas de erradicación del trabajo infantil.

Estrategia Nacional para la Prevención y Erradicación del Trabajo Infantil 2012-2021

En setiembre de 2012, mediante Decreto Supremo N° 015-2012-TR, se aprueba la “Estrategia nacional para la Prevención y Erradicación del Trabajo Infantil 2012-2021” (ENPETI). Es una estrategia concordante y vinculada con otros

instrumentos de política como el Plan Nacional de Acción por la Infancia y la Adolescencia en adelante - PNAIA. Su objetivo es la de brindar una respuesta intersectorial eficaz al problema del trabajo infantil que se base en metas e indicadores claros, que cuente con un adecuado respaldo presupuestal y que, integre a la sociedad civil y la comunidad urbana y rural en el logro de los objetivos trazados.

Dicha estrategia cuenta con dos resultados la primera orientada a erradicar el trabajo infantil por debajo de la edad mínima de admisión al empleo y la otra erradicar el trabajo infantil peligroso y las formas delictivas de explotación infantil y adolescente. Cuenta con seis ejes, cada uno de ellos vinculado a un objetivo específico: Pobreza, educación y uso del tiempo libre, tolerancia social, condiciones de trabajo, protección e información y conocimiento.

La estrategia se basa en un enfoque de derechos que a su vez se sustenta en la Doctrina de protección integral y un enfoque de integralidad que parte del reconocimiento del trabajo infantil como un fenómeno en la que confluyen múltiples causas. Mediante Resolución Suprema N° 018-2003-TR se aprueba la creación del “Comité Directivo Nacional para la prevención y erradicación del trabajo infantil” (CPETI), integrada por representantes del sector gobierno, de los trabajadores y de los empleadores. La función de este comité es la de proporcionar directrices para la realización de actividades dirigidas a la prevención y erradicación del trabajo infantil. La secretaría técnica del mismo recae en el Ministerio de Trabajo y Promoción del Empleo (MTPE) (Ministerio de Trabajo y Promoción del Empleo 2014).

Según esta estrategia nacional, presenta 08 enfoques siendo uno de ellos el enfoque de género según el cual se indica que son las niñas y adolescentes quienes se ven afectadas en su derecho a la educación ya que soportan triple carga de trabajo por lo que la política debe de responder a cuestiones de género específicas y disminuir las brechas existentes. En el eje 4, sobre condiciones de trabajo, el cual tiene como objetivo específico la de mejorar las condiciones laborales del trabajo adolescente permitido. Una de las intervenciones de este eje fue la identificación de

factores de riesgo ocupacionales en los ambientes de trabajo, en particular aquellos donde existen adolescentes trabajadores.

El análisis de esta estrategia nos indica que, si bien se incluye como principio rector el enfoque de género, en su descripción hace clara alusión al tema del trabajo doméstico desarrollado principalmente por las niñas y adolescentes como si el enfoque de género se tratara de un tema solo de mujeres. Una forma en la que se afecta en los derechos en varones adolescentes por ejemplo son las actividades de riesgo como por ejemplo el que realizan los estibadores. A nivel de los resultados y ejes estratégicos, se puede visibilizar el uso del término género en dos ejes el 5 y 6.

El eje 5, sobre protección, tiene como objetivo incrementar y fortalecer servicios de protección y sanción frente al trabajo infantil peligroso y explotación infantil y adolescente. Una de sus propuestas de intervención es la entregar incentivos a Gobiernos locales condicionados para disponer la oferta de servicios de prevención, protección y erradicación del TI y explotación infantil y adolescente con enfoque de género considerando como producto la implementación de un Programa de prevención y erradicación del TI y de combate a la explotación infantil y adolescente con enfoque de género que incluye acciones con familias, articulación interinstitucional sensibilización, iniciativas productivas, educación entre otros. El indicador para este producto está referido a la existencia y mejora en la calidad de los servicios por tanto este indicador no debería responder a servicios diferenciados por edad y sexo.

El eje 06, sobre información y conocimiento, tiene como objetivo estratégico identificar el TI y generar información y conocimiento. Una de las propuestas de intervención está orientada a promover conocimientos basados en evidencia, siendo uno de sus productos la de implementar una agenda mínima de investigaciones destinada a mejorar las políticas públicas sobre TI (pobreza y acceso al crédito, protección social, rendimiento educativo, trayectorias laborales de trabajo decente, tendencias del TI, pueblos indígenas, género y flujos migratorios). Los indicadores de este producto dan cuenta del número de investigaciones realizadas y publicadas. Al igual que el eje 5, el indicador de este producto es número de investigaciones realizadas y publicadas, el cual que el indicador del eje anterior, las investigaciones deberían realizarse según edad y sexo.

Plan Nacional de Acción por la infancia y la Adolescencia (2012-2021)

El Plan Nacional de Acción por la infancia y la Adolescencia (2012-2021) fue aprobado por Decreto Supremo N° 01-2012- MIMP. En noviembre de 2015 se eleva a rango de Ley mediante DS N° 001-2012-MIMP y declara de interés nacional y preferente atención la asignación de recursos públicos para garantizar su cumplimiento. Es un instrumento marco de política pública del Estado Peruano para articular y vincular las políticas que se elaboren en materia de infancia y adolescencia en el país. Tiene como propósito el desarrollo integral y acceso a servicios con la finalidad de garantizar los derechos de la población de 0 a 17 años de edad. Entre los principios rectores de dicha política se encuentra la igualdad de oportunidades y la participación. Uno de los enfoques de esta política es el enfoque de género el cual alude como punto central las desigualdades sociales y relaciones asimétricas de poder de varones en detrimento de las mujeres. En este concepto se tendría que incorporar a los estereotipos de género que se construyen en base a las diferencias de género los cuales instalan mandatos para ser cumplidos por hombres y mujeres. Limitando potencialidades y generando las inequidades que afectan principalmente a las mujeres.

Es importante la descripción de la situación de los NNA según grupo etapa de vida; así, en la etapa adolescente se describe como uno de las problemáticas más saltantes el trabajo adolescente, en el cual describe brevemente la normatividad vigente respecto a la edad mínima de trabajo permitido, así como estadísticas sobre la proporción de adolescentes entre los 14 y 17 años que trabaja, el tiempo dedicado, así como datos respecto al tipo de actividad que realizan. Sin embargo, en esta parte del texto no figura como este se visibiliza según el género. De otro lado, bien se podría describir esos componentes (proporción, tiempo y tipo de actividad) desde un enfoque de género.

La política cuenta con seis metas emblemáticas o prioritarias esenciales para el desarrollo de la infancia y la adolescencia en el Perú que contribuyen al cumplimiento de esta política. Si bien estas metas consideran las diferentes etapas de vida de los NNA, para la etapa adolescente solo se considera la reducción de la tasa de maternidad en adolescentes, la conclusión de la educación secundaria y la

disminución de la violencia familiar. Sin embargo, estas metas no concuerdan con la problemática descrita anteriormente es decir en el diagnóstico donde se describió en trabajo adolescente, la cual se vuelve a retomar en los objetivos estratégicos.

La política cuenta con cuatro objetivos estratégicos las cuales se clasifican según etapa de vida. La temática de trabajo adolescente está incluida en el tercer objetivo estratégico: Consolidar el crecimiento y desarrollo integral de las y los adolescentes de 12 a 17 años de edad. Cada uno de estos objetivos cuenta con resultados esperados. Así, en el resultado esperado 08 para este objetivo es que las y los adolescentes se encuentren protegidos frente al trabajo peligroso. En la justificación de este resultado, señala que afecta su desarrollo integral, en su permanencia en el sistema educativo y como consecuencia de la pobreza y la valoración positiva del trabajo. Desde aquí es necesario incorporar algunos elementos que confluyen en esta problemática como el enfoque de género a través de temáticas como los roles de género y el consumo.

Entre las estrategias de implementación para este resultado se considera la aprobación de un PPR en función del trabajo infantil, análisis de la información de la ENAHO sobre trabajos peligrosos para la construcción de una línea de base y calcular indicadores, promover la conclusión de la secundaria, la ejecución de campañas comunicacionales, integrar a las familias a los programas sociales e incorporar a los adolescentes que se encuentran dentro de la edad permitida en condiciones no peligrosas al sistema de seguridad social entre las más significativas. Si bien en estas estrategias responden a aspectos vinculados al tiempo de permanencia en trabajo a través de la creación de un Programa Presupuestal o PPR, así como el tema de disminuir la tolerancia a través de campañas comunicacionales, no se hace una clara alusión a estrategias que aborden al tipo de trabajo realizado por adolescentes donde confluyen las temáticas arriba mencionadas desde una perspectiva de género como los roles de género y el consumo que confluyen en la perpetuación del trabajo adolescente.

Por último, aspectos vinculados como la sexualidad y la participación como estrategias para enfrentar el trabajo infantil están considerados en otro resultado como postergación de la maternidad y paternidad (Resultado 9) y en el objetivo estratégico N°4: garantizar la protección de las niñas, niños y adolescentes de 0 a 17

años de edad, en el resultado 18: niños, niñas y adolescentes participan en el ciclo de políticas públicas que les involucran o interesan (Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables-MIMP, 2014).

Para la implementación de las acciones estratégicas del PNAIA se creó la Comisión Multisectorial Permanente, integrada por once Viceministros de Estado, el Secretario General de la Presidencia del Consejo de Ministros, un representante de las niñas, niños y adolescentes, representantes de las instituciones públicas, sociedad civil y organismos internacionales vinculadas al trabajo con la infancia y adolescencia. La secretaría técnica está a cargo del Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables a través de la Dirección General de Niñas, Niños y Adolescentes. Para el seguimiento a dichas acciones se conformaron sub comisiones según resultados del PNAIA.

Programa Nacional Yachay

El Programa Nacional Yachay pertenece al Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables. Este programa cuya voz quechua significa aprender, se crea por Decreto Supremo N° 005-2012-MIMP el 6 de setiembre de 2012, con el objeto de restituir los derechos de NNA en situación de calle con los siguientes perfiles: trabajo infantil, vida en calle, mendicidad y/o explotación sexual, para que logren su desarrollo integral y prevenir mayor exposición a situaciones de riesgo. El trabajo se realiza en tres ámbitos: Individual mediante servicios según necesidades identificadas y el desarrollo de habilidades sociales que les permita evitar situaciones de riesgo. Familiar con la finalidad de fortalecer sus vínculos y que los NNA no sigan expuestos a los riesgos de la calle y que la familia asuma su rol protector. Comunidad con la participación e involucramiento de los principales actores sociales para que incorporen dentro de sus planes de acción a esta población. Así como acciones orientadas a disminuir la tolerancia social frente a esta problemática. Según los datos reportados a junio de 2016, cerca de 12,380 NNA que trabajan o viven en la calle obtuvieron su DNI, accedieron al SIS (Seguro Integral de Salud), asistieron a la escuela y tuvieron acceso a servicios de formación educativa, artística, recreativa y deportiva, en tanto sus padres accedieron a servicios de capacitación para micro emprendimiento. Actualmente 2,850 niñas, niños y adolescentes dejaron su situación

de calle y cerca de 6,407 disminuyeron sus jornadas en ella. Este es el único Programa cuya intervención se realiza en la calle y viene interviniendo a nivel nacional en 21 regiones y 26 ciudades. En Lima Metropolitana interviene en 15 distritos entre ellos Comas y la Victoria. Sin embargo, en ambos distritos no existe evidencia de una intervención directa del Gobierno Local o Municipal que atienda esta problemática. Según información de la ONG CESIP, se vienen articulando con estas municipalidades acciones a través del Comité Multisectorial Comité Multisectorial por los Derechos del Niño y Adolescente- COMUDENA.

Planes Regionales y Locales

Según el PNAIA son los Gobierno Regionales y Locales los encargados de implementar dicho plan en su jurisdicción a través de los Planes Regionales y Planes Locales de Acción por la Infancia y la Adolescencia. Según la Ley Orgánica de Municipalidades las municipalidades tienen como función exclusiva la de establecer canales de concertación entre las instituciones que trabajan en defensa de derechos de niños y adolescentes (Artículo 84°). Según Ley que declara de interés nacional preferente la atención y la asignación de recursos públicos para garantizar el cumplimiento del PNAIA, establece que los Gobiernos Regionales y Locales la constitución de un espacio multisectorial para la formulación, implementación, monitoreo, evaluación y rendición de cuentas de sus planes locales teniendo como referencia el PNAIA. Asimismo, deberán de remitir a la Presidencia del Consejo de Ministros, hasta el 31 de enero de cada año el informe de avances realizados.

El 30 de diciembre de 2016, fue publicado el Decreto Legislativo N°1297 para la protección de niñas, niños y adolescentes sin cuidados parentales o en riesgo de perderlos con el objeto de brindar protección integral a las niñas, niños y adolescentes sin cuidados parentales o en riesgo de perderlos a fin de garantizar el pleno ejercicio de sus derechos; priorizando su derecho a vivir, crecer y desarrollarse en el seno de su familia. Según este Decreto, reconoce diversas garantías como la de ser escuchado en el proceso de atención, así como contar con un abogado público. Mediante este decreto prevé las funciones de las autoridades locales a través de las Defensorías Municipales del Niño y del Adolescente (DEMUNA), así como la

implementación de servicios para aplicar las medidas de protección en los procedimientos por riesgo.

Organizaciones No Gubernamentales – ONGs

Son diversas las ONGs que vienen implementando diversas acciones dirigidas a NNA en trabajo infantil. Una de ellas es el Centro de Estudios Sociales y Publicaciones en adelante CESIP. Es una organización no gubernamental de desarrollo, fundada en 1976 que busca que niñas, niños, adolescentes y mujeres adultas, especialmente de los sectores más desfavorecidos, ejerzan sus derechos superando vulneraciones específicas a su condición de género y edad.

Presenta tres enfoques de intervención como el enfoque de derechos humanos, derechos humanos de niñas, niños y adolescentes y género. Una de las líneas de intervención es la prevención y erradicación del trabajo infantil. Entre las acciones que desarrolla en este campo se encuentra el desarrollo de acciones de fortalecimiento de sus capacidades personales y habilidades sociales y de su proceso educativo, promueve mecanismos comunitarios de protección; acciones de prevención y protección de la salud, contribuye al fortalecimiento de capacidades de protección de los padres y madres de familia, promoviendo espacios de reflexión e intercambio de experiencias entre ellos y ellas, trabaja con los sistemas locales de atención integral para la articulación de servicios. Tiene numerosas publicaciones y ha sido galardonado como finalista de los Premios impacto de Stars Foundation para la región de Latinoamérica-Caribe en la categoría Protección.

.....

Los datos estadísticos dan cuenta de la situación de vulnerabilidad en la que se encuentra la población adolescente, específicamente la masculina quienes se encuentran expuestos a trabajo infantil peligroso. Frente a esta situación el Estado interviene a través de Políticas Públicas, Programas y estrategias como el PNAIA y la ENPETI a través de servicios los cuales atienden sus principales necesidades objetivas en el marco de la restitución de sus derechos. Sin embargo, existen otras demandas que vienen siendo atendidas por instituciones como los Organismos No

Gubernamentales- ONGs quienes vienen implementando proyectos y programas con niñas, niños y adolescentes que trabajan a través de estrategias que promueven su participación como ejercicio de su ciudadanía. Estos proyectos son de corto plazo con lo cual no se asegura la sostenibilidad de los mismos.

Según el análisis de las políticas analizadas, no se visibiliza en productos ni en los indicadores de dichas políticas el enfoque de género.

Las políticas implementadas por el Estado responden principalmente a necesidades objetivas de NNA que trabajan a través de estrategias de gestión y atención directa a esta población, dejando de lado las necesidades e intereses subjetivos lo cual es necesario de atender en principalmente en los adolescentes trabajadores. Atender estas necesidades subjetivas que están a la base de las identidades simbólicas requiere articular en dichas aspectos culturales, sociales y psicológicos de manera transversal en cada una de las etapas o fases de construcción de la política pública. Un aporte importante para generar cambios o mejoras en la calidad de vida de las y los ciudadanos consiste en elaborar políticas públicas con enfoque basada en la Teoría del Cambio el cual considera el involucramiento de los adolescentes trabajadores en todo el proceso de la política pública.

5 CONCLUSIONES

En el proceso de construcción de identidades intervienen elementos subjetivos que reproducen modelos hegemónicos de masculinidad a través de estereotipos de género en los adolescentes trabajadores.

Los estereotipos de género identificados en el estudio están asociados a roles como responsable, protector y proveedor de la familia aceptado por los actores de su entorno.

La figura materna es un referente importante en sus vidas no solo a nivel subjetivo sino también en su proceso de socialización. La figura paterna no representa para ellos un referente importante en sus vidas.

Los testimonios de las y los adolescentes dan cuenta de la importancia de las subjetividades en la producción de masculinidades.

La combinación de factores asociados al desarrollo adolescente, aunado a roles estereotipados de los padres y amigos en un clima tolerante al trabajo infantil y con prejuicios respecto a los adolescentes, así como políticas que no incorporan el enfoque de género en su estructura, contribuyen a la existencia de conductas de riesgo.

Una característica de masculinidad hegemónica está relacionada a la categorización que se hace al comportamiento sexual y forma de vestir de las mujeres configurando mecanismos de poder sobre ellas.

Las representaciones sociales de adolescencia como una etapa de tránsito a la “madurez” impactan en las expresiones subjetivas de los propios adolescentes percibiéndose a sí mismos como seres inacabados o en proceso de ser “varones”.

El proceso de entrevista tanto grupal como individual ha sido una experiencia valorada como positiva por ellos y ellas lo cual refleja la necesidad de contar con

espacios donde puedan expresar sus emociones. En tal sentido es importante promover en las escuelas y la comunidad para hablar de temas sobre sexualidad.

Existe una fuerte relación entre la expresión de identidades simbólicas y la expresión de emociones y sentimientos heredados de la cultura de los padres y que se expresan en algunas características del trabajo que realizan.

En los discursos de los adolescentes prevalece el uso de los términos machismo y homosexualidad como formas extremas de comportamiento en los adolescentes, configurando categorías opuestas y a la vez constituyentes de masculinidad.

Un aspecto importante, es la ausencia paterna en las subjetividades masculinas de los adolescentes trabajadores debido a que, en ausencia de estos, los adolescentes trabajadores buscan a sus madres como referente de reemplazo, sin embargos ellas también transmiten modelos de masculinidad hegemónica.

Existen diferentes significados que los adolescentes construyen en relación al cuerpo. Es un medio de expresión de los mandatos de género a través del control y vigilancia del comportamiento de hombres y mujeres.

Existe una débil transversalización del enfoque de género en las políticas y planes sobre trabajo infantil integralidad, lo cual actúa como una limitante el propósito de erradicar el trabajo infantil.

Existe una limitada incorporación del enfoque de género en planes y políticas vinculadas a trabajo adolescente lo cual influye en el logro de los objetivos de erradicación del trabajo infantil.

Una política pública con enfoque de género supone atender necesidades objetivas y subjetivas que están a la base en la construcción de sus identidades.

Una política pública orientada a generar valor público requiere la participación de los propios adolescentes trabajadores desde el diagnóstico.

6 BIBLIOGRAFIA

Abarca, H. (2000). Discontinuidades en el modelo hegemónico de masculinidad. En M. Gogna *Feminidades y masculinidades. Estudios sobre salud reproductiva y sexualidad en Argentina, Chile y Colombia*. Buenos Aires: Editorial Centro de Estudios de Estados y Sociedad.

Abrić, J. (2001). *Prácticas sociales y representaciones*. México: Editorial Coyoacán.

Alarcón, W., & Fundación Telefónica (2014). Niños, niñas y adolescentes que trabajan. Un reto para las políticas públicas. Lima: Editores INEI, Fundación Telefónica

Aponte, M. & García C., (2002) *Explotación sexual infantil en Bogotá*. Bogotá: Edita Universidad externado de Colombia.

Barragán, R. (2003). Guía para la formulación y ejecución de proyectos de investigación. La Paz: Edita Fundación PIEB.

Bonino, L. (2003). Masculinidad hegemónica e identidad masculina. En: *Dossiers Feministes*. Editada por el Seminario de Investigación Feminista de la Universitat Jaume I de Castellón, España.

Bourdieu, P. (2002). *La Distinción*. Criterios y bases sociales del gusto. México: Taurus editorial.

Bourdieu, P. (1997). *Sobre la teoría de la acción*. Barcelona: Editorial Anagrama.

Bronfenbrenner, U. (1987). *La ecología del desarrollo Humano*. Barcelona: Editorial Paidós Ibérica.

Burin, M. (2004). Género: una herramienta teórica para el estudio de la subjetividad masculina. En: M. Burin, I. Meler *Varones: género y subjetividad masculina*. Buenos Aires: Paidós.

Burin M. & Meler I. (1998). *Género y familia: poder, amor y sexualidad en la construcción de la subjetividad*. Buenos Aires: Editorial Paidós.

- Butler, J. (2001). *El género en disputa: el feminismo y la subversión de la identidad*. México: Editorial Paidós.
- Butler, J. (2002). *Cuerpos que importan: Sobre los límites materiales y discursivos del "sexo"*. Buenos Aires: Editorial Paidós.
- Cáceres, C. (2005). *Ser hombre en el Perú. La infidelidad, la violencia y la homofobia en la experiencia masculina*. En: E. Pantelides & E. López (compiladoras) *Varones Latinoamericanos: estudios sobre sexualidad y reproducción*. Buenos Aires: Editorial Paidós.
- Cavagnoud, R. (2011). *Entre la escuela y la supervivencia. Trabajo adolescente y dinámicas familiares en Lima*. Lima: Editores IEP/IFEAFundación Telefónica.
- CESIP (2011). *Mercado modelo sin trabajo infantil: Una experiencia integradora para la eliminación del trabajo infantil peligroso en el Mercado Jorge Chávez y alrededores-Distrito de La Victoria*. Lima: Centro de Estudios Sociales y Publicaciones.
- Coleman, J. (1994). *Psicología de la Adolescencia*. Madrid: Ediciones Morata.
- Connell, R. (1997). *La Organización Social de la masculinidad*. En: T. Valdéz & J. Olavarría. *Masculinidad/ es: Poder y crisis*. Santiago de Chile: Isis Internacional, FLACSO.
- Connell, R. (2003). *Adolescencia en la construcción de masculinidades contemporáneas*. En: J. Olavarría. *Varones adolescentes: género, identidades y sexualidades en América Latina*. Santiago de Chile: Editorial FLACSO.
- Corbetta, P. (2003). *Metodología y técnicas de investigación social*. Madrid. S.A.: Editorial McGraw –Hill/ Interamericana de España.
- Deleuze, G. (1992) *Postscript on the Societies of control*. Vol.59, p.p.3-7, recuperado de <http://links.jstor.org/sici?sici=01622870%28199224%2959%3C3%3APOTSOC%3E2.0.CO%3B2-T>.

- Elliot, A. (1995). *Teoría Social y Psicoanálisis en transición: sujeto y sociedad de Freud a Kristeva*. Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Eng, D. (2008). *Raza y Masculinidad*. En A. Carabí, & J. Armengol, *La masculinidad a debate*. Barcelona: Icaria Editorial.
- Espinosa, Y. (2007). *Escritos de una lesbiana oscura: reflexiones críticas sobre feminismo y política de identidad en América Latina*. Buenos Aires: Editorial En la Frontera.
- Facio, A. (1999) Feminismo, género y patriarcado. En <http://justiciaygenero.org.mx/publicaciones/facio-alda-1999-feminismo-genero-y-patriarcado/>
- Franco, S., & Gonçalvez, L (2005). Clínica laboral: nuevos abordajes clínicos y organizacionales para los síntomas contemporáneos. En L. Schvarstein & L. Leopold (comps). *Trabajo y subjetividad: entre lo existente y lo necesario*. Buenos Aires: Editorial Paidós.
- Freyre, E. (1994). *La salud del adolescente: Aspectos médicos y psicosociales*. Lima: Editorial Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.
- Figuerola, J. (2005). Elementos para el estudio de la sexualidad y la salud de los varones integrantes de la Fuerzas Armadas. En E. Pantelides & E. López, (compiladoras). *Varones Latinoamericanos: estudios sobre sexualidad y reproducción*. Buenos Aires: Editorial Paidós.
- Fuentetaja A. & Castro A. (2007). *Adolescencia: Límites imprecisos*. Madrid: Alianza Editorial.
- Fuller, N. (1997). Fronteras y retos: varones de clase media del Perú. En T. Valdés & J. Olavarría *Masculinidad/es. Poder y crisis*. Santiago de Chile: Editorial Isis Internacional.
- Fuller, N. (1998). La constitución social de la identidad de género entre varones urbanos del Perú. En T. Valdés & J. Olavarría *Masculinidades y equidad de Género en América Latina*. Santiago: Editorial FLACSO.
- Fuller, N. (2002). *Masculinidades. Cambios y permanencias*. Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

- Fuller, N. (2003). Adolescencia y riesgo: reflexiones desde la antropología y los estudios de género. En J. Olavarría Ed. *Varones adolescentes: género, identidades y sexualidades en América Latina*. Santiago Chile: Editorial FLACSO.
- Giddens, A. (1992). La transformación de la intimidad: sexualidad, amor y erotismo en las sociedades modernas. Madrid: Editorial Cátedra, S.A.
- Gilmore, (2008). Culturas de la masculinidad. En A. Carabí, & J. Armengol, *La masculinidad a debate*. Barcelona: Icaria Editorial.
- Golte J., & León D. (2011). *Polifacéticos: jóvenes limeños del siglo XXI*. Lima: IEP Atoq Editores.
- González, F. (2007). *Investigación Cualitativa y subjetividad: Los procesos de construcción de la información*. México: Editorial Mc Graw- Hill Interamericana.
- Grueso D. & Castellanos G. (2010). Identidades colectivas y reconocimiento: razas, etnias, géneros y sexualidades, Santiago de Cali: Programa Editorial Universidad del Valle.
- Gutmann, M. (1997). Los verdaderos machos mexicanos nacen para morir. En T. Valdés & J. Olavarría *Masculinidad/es. Poder y crisis*. Santiago de Chile: Editorial Isis Internacional.
- Henríquez, N. (2000). Imaginarios nacionales, mestizaje e identidades de género: aproximación comparativa sobre México y Perú. En N. Henríquez ©. *El hechizo de las imágenes: Estatus social, Género y Etnicidad en la Historia Peruana*. Lima: Editorial PUCP.
- Hernández, A. & Montesinos R. (1998). La masculinidad: Aspectos Sociales y culturales. Quito: Editorial Abya –Yala.
- Jodelet, D. (1993). La representación social: Fenómenos, concepto y teoría. En Moscovici, S. *Psicología Social*. Tomo II. Barcelona: Editorial Paidós.
- Kimmel, M. (1997). Homofobia, Temor, vergüenza y silencio en la identidad masculina. En T. Valdés & J. Olavarría *Masculinidad/es. Poder y crisis*. Santiago de Chile: Editorial Isis Internacional.

- Kimmel, M. (2008). Los estudios de la masculinidad: una introducción. En A. Carabí, & J. Armengol, *La masculinidad a debate*. Barcelona: Icaria Editorial.
- Kogan L. (2010). El deseo del cuerpo. Mujeres y hombres en la Lima contemporánea. Lima: Fondo Editorial del Congreso del Perú.
- Kogan, L. (1993). Género- cuerpo- sexo: apuntes para una sociología del cuerpo, *Debates en sociología* 18, Lima 35-57, recuperado de <http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/debatesensociologia/article/viewFile/6676/6779>.
- Lagarde, M. (1996) *Género y feminismo. Desarrollo humano y democracia*. Madrid: Editorial Horas y Horas.
- López de Ayala, M. (2004). El análisis sociológico del consumo: Una revisión histórica de sus desarrollos teóricos, *Sociológica: Revista de pensamiento social*, 161-188, recuperado de <http://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/2725/SO-5-6.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Martínez, B. (2005). Las nuevas formas de organización del trabajo: obstáculo para la construcción de una identidad. En L. Schvarstein & L. Leopold (comps), *Trabajo y subjetividad: entre lo existente y lo necesario*. Buenos Aires: Editorial Paidós.
- Mesa de vigilancia ciudad en derechos sexuales y reproductivos (2013). *Informe Alternativo de Organizaciones de la Sociedad Civil sobre el cumplimiento de la Plataforma para la Acción de Cairo a 20 años en el Perú*. Lima: Promsex, Movimiento Manuela Ramos, CENDIPP 52-58, recuperado de https://www.forosalud.org.pe/publicacion_cairo_20.pdf
- Millet, K. (1975). *Política sexual*. México: Editorial Aguilar.
- Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables (2012). *Plan Nacional de Acción por la Infancia y la Adolescencia 2012-2021*. Lima: Editorial MIMP.

- Ministerio de Trabajo y Promoción del Empleo (2014). *Estrategia Nacional para la Prevención y Erradicación del Trabajo Infantil 2012-2021*. Lima: Editorial MTPE.
- Ministerio de Trabajo y Promoción del Empleo del Perú (2016). *Magnitud y características del trabajo infantil en Perú: Informe de 2015*. Lima: Editorial Organización Internacional del trabajo y el Ministerio de Trabajo y Promoción del Empleo del Perú (MTPE).
- Morales, F. (1999). *Psicología Social*. Madrid. Editorial Mc Graw Hill/ Interamericana de España, S.A. U.
- Novo, L. (2005). El lugar social del trabajo. En L. Schvarstein & L. Leopold (comps). *Trabajo y subjetividad: entre lo existente y lo necesario*. Buenos Aires: Editorial Paidós.
- Núñez, G. (2007). *Masculinidad e intimidad: identidad, sexualidad y sida*. México: Editorial Universidad Autónoma de México.
- Olavarría, J, Benavente C, & Mellado P. (1998). *Masculinidades Populares: Varones adultos jóvenes de Santiago*. Santiago de Chile: Editorial FLACSO- Chile.
- Otormín, F. (2005). Capitalismo y trabajo: Análisis de la sociabilidad contemporánea. En L. Schvarstein & L. Leopold (comps). *Trabajo y subjetividad: entre lo existente y lo necesario*. Buenos Aires: Editorial Paidós.
- Papalia D. Olds S. & Feldman R. (2009). *Desarrollo Humano*. México D.F. Editorial Mc Graw-Hill/ Interamericana Editores, S.A. de C.V.
- Ramos, M. (2006). *Masculinidades y Violencia conyugal: experiencias de vida de hombres de sectores populares de Lima y Cusco*. Lima: Editorial FASPA/UPCH.
- Rivera, R. & Ceciliano Y. (2004). *Cultura, masculinidad y paternidad: las representaciones de los hombres en Costa Rica*. San José, C. R.: Editorial FLACSO.
- Rice, P. (2001). *Adolescencia, desarrollo, relaciones y cultura*. Madrid: Editorial Prentice-Hall.

- Rubio, A. (1994) Introducción al estudio de la sexualidad. México. En CONAPO-UNFPA (Eds.): *Antología de la sexualidad humana*. México: Editores.
- Ruíz - Bravo, P. (2001). *Sub- versiones masculinas. Imágenes de los varones en la narrativa joven*. Lima: Editorial Centro de la Mujer Peruana “Flora Tristán”.
- Sabido, O. (2007). El cuerpo y sus trazos sociales. Una perspectiva desde la sociología: En G. Zabłudovsky. *Sociología y cambio conceptual*. México: Siglo XXI editores, s.a. de c. v.
- Santos, M. (1999). La vergüenza de los pandilleros de un barrio popular de Lima. En A. Panfichi, M. Valcárcel, Red para el Desarrollo de las Ciencias Sociales en el Perú. *Juventud: Sociedad y cultura*. Lima: Editorial Red para el Desarrollo de las Ciencias Sociales en el Perú.
- Scott, J. (1997). El género: una categoría útil para el análisis histórico. En: M. Lamas. *El género: la construcción cultural de la diferencia sexual*. México: Editorial PUEG.
- Scott, J. (2008). *Género e historia*. México: Editorial FCE Universidad Autónoma de la Ciudad de México.
- Segal, L. (2008). Los hombres tras el feminismo: ¿Qué queda por decir? En A. Carabí, & J. Armengol, *La masculinidad a debate*. Barcelona: Icaria Editorial.
- Silva, G. (2014). *Del trabajo infantil a la educación superior*. Lima: Ediciones SM S.A.C. & Fundación Telefónica.
- Simmel, G. (2008) *La Filosofía de la Moda*. Buenos Aires: Editorial Prometeo Libros.
- Stecher, A., Godoy L. & Díaz X. (2005). Relaciones de producción y relaciones de género en un mundo en transformación. En L. Schvarstein & L. Leopold (comps). *Trabajo y subjetividad: entre lo existente y lo necesario*. Buenos Aires: Editorial Paidós.

Velasco, S. (2004). *Relaciones de género y subjetividad método para programas de prevención*. Madrid: Editorial Instituto de la Mujer (Ministerio de trabajo y asuntos sociales).

Vásquez, E. (2012). El Perú de los pobres no visibles para el estado: La inclusión social pendiente a julio de 2012. Documento de discusión, Universidad del Pacífico. Lima, 7-11, recuperado de <http://repositorio.up.edu.pe/bitstream/handle/11354/383/DD1204%20-%20Vasquez.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Yamada G. (2010). *Migración interna en el Perú*. Lima: Editorial Universidad del Pacífico.

7 ANEXOS

Entrevistas grupales adolescentes hombres 1

Prof. Este ejercicio que vamos hacer ahora se llama focus group que consiste en reunir a un grupo de personas para hablar de un tema especial, en este caso, vamos a hablar sobre las expectativas de vida sobre masculinidad, que roles asume el hombre en la sociedad, en la familia y que rol no debe tener, los amigos y entonces nosotros queremos ver, lo que piensan ustedes en distintas circunstancias. para ello les voy hacer unas cuantas preguntas y ustedes me van a responder sobre lo que piensan de la pregunta sin intención de lo que sea buena o mala o verdadera solamente son opiniones, por eso es lo del archivo, para saber lo que ustedes piensan del tema es por eso se está usando la cámara porque a veces nos expresamos solamente hablando, queremos tener la mejor comunicación de ustedes los mejor que ustedes quieren transmitir por eso estamos usando este medio, ahora la primera pregunta es :

Prof. ¿Cómo debe actuar el varón?

Niño1 Un varón debe ser respetuoso ante la mujer

Prof. A ver más opiniones

Niño2 El machismo, debe demostrar su caballerosidad

Niño3 Debe ser respetuosos ante todo que demuestre como debe ser su comportamiento su caballerosidad.

Prof. Que es lo que más valoras tú de un varón, ustedes

Niño2 Su honestidad

Niño3 El respeto

Niño1 Que tenga metas, que se empeñe por conseguir algo

Prof. Ya, que tenga metas, y hay una forma de ser varón

Niño2 Demostrando que somos más respetuosos que las mujeres ante ellos, algo que nos diferencia de ellos por ejemplo el cederles el paso, o el turno.

Prof. Alguna otra opinión, como ser varón, a ver suelten las ideas

Niño2 Con la cortesía

Prof. Un varón tiene que ser cortes, ¿no es cierto?

Niño1 En todo momento un varón tiene que ser trabajador

Prof. ¿Trabajador?

Niño3 Debe tener valores también

Niño2 Debe ser muy responsable

Niño1 Responsable

Niño3 Debe tener valores

Niño2 Debe ser muy sociable

Prof. Y en tu medio como te reconocen como varón, cuando caminas por tu casa, colegio en la calle, tú puedes decir él es un varón y el no, ¿es fácil reconocerlo en la sociedad?

Niño2 Un varón es su papa

Niño3 No solamente es el papa, yo he visto caso de mis amigos, amigas no solamente la ven como su papa, porque su papa de repente ha sido malo con su familia, lo ven como ejemplo a tu tío que siempre ha velado por él y su familia o algunas personas.

Prof. Puede ser una persona de la familia, muchas veces es el papa que es la primera imagen masculina que tenemos en casa, a veces no por ejemplo el caso que tú estás dando, pero como tú sabes que él es varón

Niño1 Por su forma de actuar

Niño3 Por su forma de ser

Niño2 Por las metas que se toma y sabe la responsabilidad en su casa

Niño3 Que se comporte así en su casa y con la gente que le rodea así en situaciones difíciles.

Prof. Uno puede conocer a un varón, si lo conoces primero, o sea a simple vista no puedes reconocer a un varón, en este caso yo, que soy

Niño2 Alguien que conocemos recién

Prof. Solamente un hombre ¿no?

Niño1 Es un hombre

Prof. Un varón tendría que tener

Niño1 Un varón sería alguien para nosotros un ejemplo

Prof. No es lo mismo que ser hombre entonces

Niños1-2-3 No, no

Niño1 Cualquiera puede ser hombre, hombre es lo que Dios ha creado, hombres somos todos

Prof. Interesante, y que es lo que más rechazan de un varón

Niño1 El machismo

Niño2 También, hay mujeres que prefieren eso, que él es un hombre y tiene que hacer tal cosa, entonces también hay mujeres machistas

Niño4 El saber que un hombre es mejor que ella por que traen la plata, pero no es así

Niño1 Lo malo de un varón es que piensas que él puede hacer todas las cosas y la mujer lo malo de un varón es que

Niño3 Se siente superior a la mujer por ejemplo le dice voy a trabajar a tal sitio y quiero que tengas todo ya se va quedando mi tía o tal persona, no, no, pero te acompañe y dice no, no tu como vas a poder tú no puedes, un hombre que se cree un ser superior pero no puede ser así, no es un buen varón, un buen varón si tiene más fuerza o más dedicación debe enseñar

Prof. Debe buscar un buen equilibrio y no debe sentirse superior

Niño2 Si, tiene algo superior lo debe usar con otros

Prof. Y como se aprende hacer varón

Niño2 En lo bueno y en lo malo

Prof. Otra forma de aprender hacer varón

Niño4 Los valores

Niño2 Entender mejor los problemas que pueden tener las mujeres, que nunca vamos a tener nosotros

Niño1 Tiene que ser alguien que sepa reconocer sus errores y sus actitudes positivas

Niño2 Tiene que ser valiente para reconocer

Niño3 Debe haber diferentes personas y sigue su ejemplo si está bien o está mal

Prof. ¿Y hay algún lugar donde se aprende a ser varón?

Niño2 Depende ¿no?

Niño1 No, no hay lugar definido

Niño1 En nuestro hogar nos enseñan valores

Niño3 En nuestra casa por ejemplo a mí me enseñan valores, a ti también, pero a otros niños en su casa no es un lugar apropiado, su Papa puede ser ratero, la mama prostituta, los hermanos de “maranguita” así o de la cárcel son así forajidos, él va a seguir su ejemplo o no? va a seguir su ejemplo, porque aunque no lo quiera el mismo barrio dónde se encuentra todo está así, él va a necesitar una ayuda, porque para que el siga el camino de varón, debe ayudarlo alguna institución ayudarlo a muchas cosas positivas.

Prof. Hay un tipo de varón ¿o no?

Niño2 El varón tiene que tener varias cualidades con una cualidad no basta, para que diga que es varón

Prof. Y ¿cuales son?

Niño2 La responsabilidad, los valores la cortesía con uno solo no basta.

Niño3 Debe quererse uno mismo para poder cambiar por ejemplo si él se quiere así mismo, uno nunca puede decir, no yo no puedo, porque si va a poder, él siempre puede y no debe fijarse en los defectos de los demás.

Prof. Y que otras palabras usan ustedes para hablar de un varón, con que nombre se le conoce a un varón

Niño2 Caballero

Niño1 No te podría decir

Niño4 Un hombre de respeto

Niño1 Si un hombre de respeto

Prof. Quedamos entonces es un macho o un varón

Niño2 Un macho es un animal

Niño1 Macho es un animal

Niño3 Macho yo puedo decir aquí está el macho aquí está la hembra

Prof. No significa nada

Niño3 No significa nada

Prof. Es en el sexo nomas

Niño3 Si, si en el sexo

Niño1 Si, si en el sexo algo así

Niño3 Y el sexo es para los animales

Prof. Y el varón tiene una forma de hablar

Niño1 Muchas

Prof. Y como seria esa forma de hablar

Niño2 Tiene que ser con voz baja perfil bajo, pero siempre haciéndose respetar

Niño3 Con la frente en alto tiemblen, un varón para que diga algo o diga algún discurso ente una persona o ante alguna gente siempre debe pensarlo antes de decirlo no solamente lanzarlo por decirlo

Niño2 Debe tener la aceptación del grupo

Prof. El varón tiene alguna forma especial de vestirse

Niño4 Si

Niño3 Si, distintas formas no tan elegante ni tan pobre normal

Niño2 Si, así como lo diferencia si es así o no varón

Niño1 Su forma de se lo define como un varón

Niño4 Tú le ves el vestuario y tú dices este es un varón, pero no es así

Niño3 Bueno aja, buen si es así como dice mi amigo Denis, por ejemplo, si ver a alguien así, todo bueno físicamente lo ves bien vestido al saco, con su 4 x 4, bien elegante, pero lo ven bien puede tener riquezas, todo, pero puede ser un mafioso

Prof. Puede ser un golpeador

Niño1 Si

Niño3 Claro

Niño4 Puede estar normal ahí, pero maltrata a sus hijos

Niño3 Puede estar normal, bacán te habla, pero tú no lo conoces tu no lo conoces con quien anda

Niño1 Como dicen cara vemos corazones no sabemos

Prof. Es más fácil diferenciar a un varón

Niño2 No, hay situaciones diferentes, por ejemplo, si hay un temblor el varón es el último que sale, tiene que dejar salir a las damas por sus hijos

Niño3 Por más que estén en las más difíciles dificultades el varón debe decir con calma, paciencia

Prof. Una pregunta para ustedes, pero para cada una de ustedes mismos, todos quiere tener familia ¿No es cierto? como se ven como papas, como se ven

Prof. Empezamos por Denis

Niño4 Creo que, en mí, tendría que equilibrarme y respetar también y el respeto en mi familia, comprender

Niño3 ¿Cómo era la pregunta?

Prof. ¿Cómo te ves como papa?, si tuvieras familia ¿cual sería el tipo de varón?, ¿como serías tú?, ¿que cosas harías con tus hijos?, ¿como te ves tú?, ¿que habilidades y cualidades no físicas?, no hablo de tener una casa, un carro, tú interiormente como estarías para tener una familia

Niño3 Yo me sentiría algo lo más precioso en la vida se me había ocurrido ser papa y también darle lo mejor para mis hijos y siempre inculcándoles con metas, siempre aconsejándoles por el buen camino, de repente siempre a todas las personas mayores y que ayuden a su familia demostrándoles cariño no enseñarles cosas malas si no va a sufrir.

Niño2 Pienso que tengo que aprender un montón de cosas, para ser papa y de verdad todavía no lo ha pensado, así como se dice

Prof. Pero ¿no te imaginas nada?

Niña2 Bueno imaginarme si, primero tengo que ser responsable, cualidades para enseñarle a mis hijos, tengo que demostrarles a todos que se puede, tengo que enseñarle a respetar, tengo que demostrarle que yo puedo, porque si yo no hago eso, si el padre no lo hace si no los hijos de donde van a aprender.

Prof. Tú en futuro si te ves ¿cómo para qué habilidades tendrías?

Niño1 Yo les tendría respeto a mis hijos a mi familia, enseñaría valores y apoyaría a mis hijos en lo que les gusta a que se capaciten en lo que ellos les interesan que hagan lo les gusta, no insistirle que hagan lo que o quiera, porque así nunca van a ser felices, tiene que hacer o que él quiera y demostrar amor por toda mi familia.

Prof. ¿Es necesario ser papa para ser varón?

Niño2 No

Niño1 No, no es necesario

Prof. Ahora una pregunta un poco diferente como debería actuar una mujer

Niño2 Una mujer debería hacerse respetar ante los varones, porque ante los hombres, los hombres son cualquiera

Prof. Y como se hace respetar

Niño2 Ser recatada o no recatada, liberal si puede, pero teniendo un limite

Niño3 Una medida

Niño2 Una medida

Niño4 Que tenga dignidad

Prof. A que te refieres con dignidad

Niño4 Que no se meta con varios hombres

Niño1 Claro, que si esa con un hombre, no puede aceptar a otro como novio, empieza haciendo cachudo a su esposo

Niño3 Teniendo conciencia con quien se mete para formar una familia y con quien está de enamorado porque hay chicas se meten con un pandillero o con cualquier clase de persona, les aconseja para su bien, pero la chica yo no hace caso, ya no razona y sin embargo su papa le aconseja para su bien no para su mal, por eso debe hacerse respetar.

Prof. ¿Algo que hay que agregar? En que casos el hombre debe ser más violento

Niño1 Cuando su familia corre peligro tiene que defender a su familia en cualquier momento en cualquier situación.

Niño3 En eso estoy de acuerdo

Prof. Otro ejemplo otro caso ¿solamente cuando su familiar corre peligro?

Niño1 Ayudar a las personas cuando tienen problemas

Niño2 Cuando tiene que defender a su familia de otro varón, aunque no es necesaria la violencia nunca, pero en su caso extremo...

Niño3 Puede, puede en cualquier situación o cualquier cosa extrema puede generarse un conflicto así de violencia o un conflicto en el hogar.

Prof. A que o a quienes se le debe temer

Niño1 Primeramente a Dios y a nuestros padres porque ellos nos enseñan por el buen camino

Niño3 A Dios sobre todas las cosas, de ahí nadie más creo

Niño1 Tiene que respetar a todas las personas

Niño3 Pero respetando no vas hacer que te teman, solamente respetar

Niño2 No hay que tenerles miedo a sus padres tiene que tenerle respeto nada mas

Prof. No es lo mismo miedo que respeto ¿no? entonces a que se le teme solo a Dios

Niño1 No hay que temerle, hay que tenerle respeto, amor.

Prof. y alguna otra cosa que se le tema, no persona, no ser físico.

Niño2 Uno dice que le tiene temor a lo desconocido, pero si uno puede vencer ese temor uno puede seguir desarrollándose.

Niño4 Hay que tenerles miedo a las personas que andan en la calle, delincuentes, siempre vienen de improviso y te pueden matar.

Niño2 Y esa es la diferencia entre el miedo y el respeto

Niño3 Tiene que está preparado

Prof. Preparado para el peligro

Niño3 Si eso, debes ser bastante observador

Prof. Y quienes nomás varones, que hace el santo varón, si puede medir el varón, tú puedes ser varón que él.

Niño2 Justamente el varón no hace eso

Niño1 No debe medirse, no debe compararse con otro

Niño3 El varón es como es

Prof. Y la gente no puede medir un varón

Niños2-3 Eso ya depende de la opinión pública que lo ve así

Niño4 El varón es el que dice más cosas él, entonces yo soy más varón es imposible

Prof. Y si ustedes ponen un cura, un para, un profesional y un congresista podrían decir quién es más varón por eso o tu tendrías que decir yo soy más varón por esto

Niño3 Si lo conozco

Niño4 Para mí el más varón es mi padre

Niño3 Para mí también, más que aparte usted dice no, padre como dice cura, congresista entonces yo digo que mi padre porque desde el momento en que nací estuvo a mi lado

Niño4 Es mas en nuestro caso es el que trae la plata se preocupa por nosotros

Niño3 Y quiere lo mejor para nosotros

Niño2 Yo lo había pensado más que un congresista más que un cura más que un profesor

Prof. ¿Si quisieran comparar a un papa del otro, aunque no lo conoces, a un padre de familia?

Niño4 Si no podría preguntarle a su amigo como es tu padre, te trata bien, como es un tú casa

Niño3 Hay veces que cuando tu pregunta así, se sienten mal

Niño1 No les agrada que le pregunte sus cosas personales

Niño3 Ellos mismos debes desahogarse contándoles a otras personas o alguien de confianza

Niño 4 Pero solo su amigo

Prof. Que haces los varones en las calles

Niño4 ¿Varones con varones?

Niño2 Cualquier hombre en la calle, los varones primero se tienen que hacer diferencia de los hombres, si le dice algo o le grita mejor no hacerle caso porque no gana nada

Niño1 No responderle bueno no, a veces sacan reacciones de mala forma, debes hablar con ellos, porque me dice estoy dime si te he ofendido

Niño3 y de esa manera el otro se da cuenta no siempre dialogan

Prof. Que es ser responsable

Niño3 Llegar siempre puntual

Niño1 Ser responsable es cuando a ti te encargan algo, tienes que cumplirlo, ser responsable trazarse metas hacer tus cosas con responsabilidad.

Prof. Hay alguna opinión más que hacer, hay que agregar

Niño3 En la calle si ves que hay otras personas están sentados por ahí, venden frutas plátanos compran así le gente o mandarinas cáscara si ve que todo hay un parque hay un tacho para que eches, ver que lo tiras así, tú mismo tienes que hablarle o tú mismo lo tiras al suelo pueden pasar varios accidentes en la pista y se ve mal aspecto en tu misma ciudad a tu mismo pueblo.

Niño2 A si es varón sabe cómo reconocerlo

Niño3 Aja, y si otros te ven ponerlo al tacho, hacen lo mismo

Niño1 Responsable es, si uno viene de trabajar y ha cobrado y se encuentra con sus amigos que es en la calle, él no puede quedarse ahí tomando con sus amigos porque sabe que su familia lo necesita, y si él es responsable debe decir, no, no puedo porque su familia lo necesita y tendría que irse a su casa no más con su deber

Niño3 Deber como padre

Prof. Tiene que saber sus deberes ¿no? y tendría debes con la sociedad

Niño2 Debe respetar

Niño3 Respetar los derechos humanos

Prof. ¿Qué es lo que más debe cuidar un varón? Para finalizar

Niño2 Las opiniones de los demás que tenga sobre el

Niño1 Un varón debe saber cuidar a su familia y saber cuidarse a si mismo

Niño3 Dar el ejemplo a las personas

Niño2 Y hacer que lo recuerden

Prof. Pero como hacen que lo recuerden a que te refieres

Niño2 El Papa acaba de morir recientemente y por todas las cosas que ha hecho o por su conducta intachable

Prof. Por ejemplo

Prof. Que es lo que más debe cuidar un varón su honestidad, su honradez

Niño1 Debe cuidar su personalidad respetando a las personas

Niño3 En ese mismo nivel nunca debe bajar

Niño1 Ah y tampoco debe creerse más que los demás

Prof. Y con respecto a las mujeres un varón debe sentirse diferente a las mujeres

Niño1 No puede sentirse diferente a las mujeres porque un varón puede hacer casi todas las cosas que hacen las mujeres, puede lavar, puede planchar y todas

esas cosas hacen las mujeres lo único no puede hacer el varón es tener un hijo.

Prof. Y tu porque dijiste que si

Niño2 Porque un varón siempre es respetuoso que las mujeres, tiene que cederles el paso, tienes que ser más cortés con las mujeres.

Prof. El varón tiene que ser caballero

Niño3 Hay partes y situaciones distintas, así como mi compañero como es 2 amigos que están diciendo

Prof. Con respecto a roles que ocupan en la sociedad ¿habría algunas indecisiones de roles para ser varón?

Niño4 Yo pienso que las mujeres siempre se quedan en casa y los hombres trabajando yo pienso que las mujeres deben trabajar y los hombres también.

Niño3 Hace tiempo que los papas decían los hombres debe estudiar, debe trabajar y las mujeres deben estar tejiendo y ayudando a sus madres, los hombres a trabajar y a estudiar, pero ahora yo nos vemos eso. Se lanzan de congresistas de presidentes mujeres y hombres y gobiernan mejor que los hombres.

Niño3 Si

Prof. Entonces cuando ustedes hablan de que cuando un barón que hace en la calle, y de que tiene que corregir de recoger los papeles del suelo, todos esos modales, son innatos del hombre o también de la mujer

Niño1 Para los dos, debe ser igual

Prof. A una mujer con esas habilidades como las llamaríamos

niño3 Una dama

Prof. Y a las que nos las tenga

Niño1-2 Mujer

Prof. Y hay entonces una sensación de uno, para ser una persona mejor ¿no es cierto?

Niños1-2-3-4- Si, si.

Prof. Bueno chicos ha sido un gusto conversar con ustedes, se pasaron, muchas gracias.

Entrevistas grupales adolescentes hombres 2

Prof. Bueno les explico, como son varias instituciones las que están trabajando con ustedes con relación al tema de liderazgo, el tema de liderazgo es un tema que parte de otros temas más grandes, que tienen que ver por qué el liderazgo, no sale de la nada, el liderazgo se va formando a través del desarrollo de ustedes, no es una cosa que solo los grandes son líderes, sino los niños chiquitos que hablan, se desempeñan, hablan un montón de cosas, pero la idea en esta oportunidad de trabajar y también de irlos conociendo a ustedes, pero nosotros también tenemos una forma de trabajar con los adolescentes y nos interesa escucharlos a ustedes que son adolescentes y de repente para ustedes les sea mucho más interesante, desde ya, nosotros tenemos una idea de hacer esto pero para nosotros también es interesante de que ustedes mismos nos propongan temas que para ustedes es interesante, entonces les voy a plantear una serie de preguntas con la vida de ustedes más privada para ello, se me ha delegado la responsabilidad de hacer estas entrevistas con chicos y chicas, ustedes habrán visto los que han asistido con regularidad, nosotros hemos trabajado con 2 grupos de chicas y con un grupo de chicos, la semana pasada, la idea es de trabajar con un grupo más con ustedes, más o menos identificando quienes son digamos los líderes de opinión dentro del grupo, por eso yo los he visto y he estado observando de alguna manera y hemos visto que ustedes son los que más se desempeñan mejor en el grupo a pesar de que todavía ustedes recién se están conociendo entre ustedes.

Niño3 Más o menos.

Prof. Más o menos, entonces la idea es en este primer momento hablar de un tema que de repente como chicos les interesa o de repente no los han trabajado nunca en su vida y de repente es importante trabajarlos en esta entrevista para también por el hecho de que los filme los grave y también nos den la autorización de que los filme, este trabajo no va a ser difundido y no va a salir a ningún tipo de medios.

Por eso también es bueno decirle desde el principio no se sientan cohibidos, no se sientan tímidos, esto no va a salir en ningún tipo de medio y el

propósito no es mas de conocerlos y tener una opinión clara de ustedes, entonces siéntanse libres al momento de hablar, las cosas y yo quería partir de un tema que de repente es tan tratado pero que si nos interesa saber de ustedes chicos y sobre todo en los adolescentes, sabemos que en los adolescentes pasan una serie de cambios ¿no es cierto? y a veces esos cambios tiene una serie de inquietudes, podemos decir problemas en casa, dificultades o de repente nos sentimos en algún momento incomprendidos, o no tenemos un espacio donde desarrollarnos es por eso que yo quería trabajar con ustedes algunos temas de la vida privada de ustedes y por eso quería que el espacio sea más cerrado como este, entonces lo primero que se me ocurriría plantear es el tema de la masculinidad, así como trate el tema de la mujer con ustedes, voy a tratar el tema de los varones. Ustedes creen que hay alguna diferencia entre varón y hombre o no o ¿es lo mismo?

Niño1 Hombres somos todos, varón masculino y mujer femenino.

Prof. Pero hay alguna diferencia o es lo mismo, hablar de varón y hombre.

Niño2 Si hay diferencia.

Prof. Si hay diferencia, cual es la diferencia, para trabajar con ese mismo tema

Niño3 Como dijo él pues, hombre somos todos y varón ese es el que...

Niño2 Masculino pues masculino.

Niño1 Si pues, este de repente es así más mayor.

Prof. Ah ya cuando ya es más mayor ¿y ustedes como se consideran?

Niño3 Hombre

Niño2 Hombre

Niño4 Hombre

Prof. Hombres, varones, como serían después, más grande.

Niño1 Después de los cuarenta.

Prof. Eso también hubo con el grupo anterior y luego una confusión, pero el chico que los entrevisto se dio cuenta que varón será otro y tiene otro significado el de hombre, entonces vamos a trabajar con el termino de hombre ¿qué es ser hombre para ustedes?

Niño3 Algo que no ha dado Dios.

Prof. Ya, que mas.

Niño3 Responsable.

Niño2 Respetuoso.

Prof. Y ¿así son todos los hombres?

Niño4 Algunos.

Niño3 Algunos.

Prof. Entonces como se les llamaría a ellos.

Niño3 Machistas, inmaduros.

Niño4 Inmaduros, se creen mejor que la mujer.

Prof. ¿Se creen mejor que la mujer y el hombre?

Niño2 Igual, los mismos derechos y deberes tienen igual.

Prof. Y que más como debe ser un hombre además de respetuoso y responsable, como debe ser.

Niño3 Si está estudiando debe ser estudioso con sus tareas, debe saber bien lo que está haciendo porque hay algunos jóvenes que se van a las fiestas y se ponen a tomar, fumar y uno no sabe a dónde van a llegar y están yendo por el mal camino.

Y con respecto a las chicas como debe ser un hombre.

Niño3 En mi caso mi papa es muy malo con mi mama, yo pienso que el hombre debe ser cariñosos debe confiar en la mujer y como se llama, igual la mujer del hombre, si no hay confianza en una familia en una pareja no puede haber una relación, tiene que haber una confianza y respeto y todo lo demás respeto, cariño.

Prof. Si los hombres ¿son todos así?

Niño3 No.

Prof. Los machos, los machistas.

Niño2 Creen que ellos tienen la razón siempre y que ellas son sus empleadas, creen que son superiores a las mujeres.

Prof. Ya...

Niño2 Si hace la ley de ellos

Prof. Y que es más lo que se valora de un hombre, o que es lo que más ustedes valorarían de un hombre, que es lo que más se rechaza de un hombre.

Niño2 El machismo.

Prof. Y ¿hay tipos de hombre?, digamos que ¿hay varios tipos de hombre, digamos que si?

Niño3 Digamos que si.

Prof. A ver ¿qué tipos de hombres conocen ustedes, dijimos el machista y normales? Hay normales como los que ustedes están diciendo, cuando ustedes están diciendo de un hombre responsables ¿es un hombre normal?

Niño3 Más o menos.

Niño2 Un hombre bien formado.

Prof. Entonces vamos al machista ¿hay otros?

Niño3 Si el hombre pedófilo.

Prof. ¿Pedófilo?

Niño3 Si.

Prof. Si, pero es por allá para el otro lado ¿son también tipos de hombre, podríamos decir?

Niño3 No sé si se le consideraría un hombre, por que hacer eso es hacer daño a tu propio hijo.

Prof. Así es, y que otros tipos de hombres hay.

Niño3 Los alcohólicos.

Prof. ¿Los alcohólicos? ¿Y como son?

Niño3 Los que paran en la calle tomando.

Prof. Los que paran en la calle o en las cantinas.

Niño3 Los que paran en la calle.

Prof. ¡Aja! esos son los alcohólicos y no hay otro tipo de hombre, que figure ser hombre y no es hombre.

Niño2 Los “cabritos”.

Prof. ¡Ahhhh ya! ¿y como son ellos?

Niño3 Depende pues, si tiene la mente cochina se agarran a cualquier chibolo, los seduce y se lo llevan.

Prof. Y como se les llama a ellos ¿como los conocen ustedes?

Niño3 “Chimbombo”

Prof. ¿Chimbombo? ¿Y ese es el único nombre que se les da a ellos?

Niño3 Marica tu.

Prof. Marica tú, y como son ellos cuéntenme.

Niño2 Tienen la apariencia de hombre, pero actúan como las mujeres.

Prof. Ya, y podríamos decir que son un tipo de hombre o ya están fuera de ellos.

Niño4 Como la mujer.

Niño2 Afeminados.

Prof. Afeminados, ya no son tipo de hombre, y como se sienten ellos.

Niño2 Se sienten libres.

Prof. Se sienten libres, aja, y hay muchos por acá.

Niño2 Demasiados.

Prof. Y el hombre que los ve como se porta con ellos.

Niño4 Se burla, los insultan.

Prof. Hay un rechazo o una aceptación.

Niños1-2-3-4 Hay un rechazo.

Prof. Y ustedes si algún día conocen algún maricatu ¿como actuarían?

Niño3 Bueno yo ya conozco, por la cuadra de mi primo hay un “cabrichi”

Prof. Ya

Niño3 Antes me hablaba, pero ahora ya no, no se ya no me cae.

Prof. Que pasa cuando un hombre conoce a un chimbombo, porque crees que se aleja

Niño1 Porque le da vergüenza creen que van a pensar que es igual que él.

Prof. Se siente como amenazado por lo que piense el resto de él ¿puede ser? Y díganme ¿donde aprende hacer uno hombre?

Niño3 Con la experiencia de la vida.

Prof. Con la experiencia de la vida, cuando dices la experiencia de la vida a que te refieres

Niño3 Con el pasar de los años, vas adquiriendo cosas malas y cosas buenas cosas positivas y cosas negativas.

Prof. Pero en donde aprendes en el colegio, en la casa, en la calle.

Niño3 En todas partes ves cosas ves pleitos, así pues, pero no todo es malo a veces hay cosas buenas encuentra amor, cariño, afectos tú vas aprendiendo tú vas sacando tus propias conclusiones, pero si tú no sabes apreciar, es que como te digo tener una mente positiva te vas a ir por el mal camino te vas a llevar golpes te vas al pandillaje.

Prof. Y ese aprender ser hombre, como tu aprendes en parte de tu casa no, con tus padres si tú piensas casa colegio amigos ¿no es cierto? ese es el medio donde se desplazan ustedes los adolescentes. Otro sitio más ¿donde ustedes creen?

Niño3 En las discotecas.

Prof. En las discotecas también se aprende a ser hombre.

Niño2-3 No, no

Niño3 En las fiestas.

Prof. Ah en las fiestas, ahí están con los amigos, pero también están con las chicas.

Niño3 Se aprende a mirar.

Prof. Aprenden a mirar.

Niño2 Se conocen más amigos y más amigas.

Prof. Ya, claro, pero ahí también se aprende a ser hombres o ¿no? no necesariamente o solo se aprende a ser hombre en la casa o en la calle.

Niño3 Se aprende a ser amigo no más.

Prof. Y eso no es ser hombre.

Niño2 Por ahí el hombre debe ser más sociable, conoce más amigos y aprende a ser más persona.

Prof. ¿Y como debe ser una mujer?

Niño3 Una mujer, bueno conozco algunas chicas maduras que ya saben lo que van hacer, saben lo que piensan y hay chicas inmaduras que tienen 14 a esa edad no saben muy bien no piensan muy bien las cosas hacen lo que mejor le convengan, yo conozco pues chicas responsables y las irresponsables.

Prof. ¡Aja! y como son las responsables.

Niño3 Las responsables están ahí en la casa, ayudando a la mama al para están ahí como sea, estudian quieren ser algo en la vida.

Prof. Y las irresponsables.

Niño3 Están en la calle, vagando con el enamorado en el parque.

Prof. Y ¿quienes son las que se embarazan las responsables o las irresponsables?

Niño3 Las irresponsables.

Prof. Las irresponsables, porque están en la calle.

Niño2 Claro porque están expuestas a los peligros de la calle.

Prof. El hombre como debe demostrar que realmente es hombre.

Niño1 En los problemas que no afronta.

Prof. En los problemas que no afronta, ya, en qué circunstancias más el hombre tiene que demostrar que es hombre.

Niño2 Cuando respeta a las mujeres.

Prof. ¡Aja!, cuando respeta a las mujeres, cuando más.

Niño3 Cuando el padre no vive ahí, y entonces el joven tiene que hacer el papel de papa en la casa.

Prof. El hijo.

Niño3 Si.

Prof. Y en la calle ¿como demuestra ser hombre?

Niño3 El respeto no, el respeto hacia las mujeres.

Prof. Y el hombre tiene que ser fuerte o ¿no?

Niño3 También fuerte.

Niño2-4 Si.

Prof. Es decir, no solamente tiene que ser respetuoso, responsable sino físicamente también tiene que ser fuerte.

Niño3 Si también físicamente fuerte.

Prof. No necesariamente o si, a ver explíquenme.

Niño3 Si tú vas a ser un trabajo brusco cargas bultos así, tienes que ser un hombre que tenga fuerza, pero como digamos si vas a ser ingeniero así, tienes que tener fuerza porque tú vas a dirigir a todos.

Niño1 Tienes que ver tu capacidad.

Prof. No necesariamente el hombre para ser hombre tiene que ser fuerte, y con las chicas como tiene que ser un hombre.

Niño3 Cariñoso.

Prof. ¡Aja! Cariñoso.

Niño3 Cariñoso.

Niño2 Y hacerla respetar a la chica.

Prof. Entonces como que hemos visto existen varios tipos de hombre ¿no?, el hombre responsable, el machista, el hombre formal, normal como le podemos llamar ¿tiene un nombre se le puede conocer con un nombre a eso? Si es machista que cosa es lo contrario a parte de no machista.

Niño2 El hombre justo.

Prof. Y entre esos dos ¿hay otros tipos de hombre entre el machista y el justo bueno o malo hay otros tipos?

Niño2 Si.

Prof. ¿Cual podría ser?

Niño3 Menos el marica tu.

Prof. Menos el marica tu eso está fuera de mi mente entre los hombres, digamos los chicos no, hay solamente podemos mencionas esos dos tipos o hay otros.

Prof. Todos son iguales entonces, a parte del machista ¿todos son iguales?

Niño2 No, porque también hay hombres que tienen valores, pero también tienen grandes defectos.

Prof. Por ejemplo.

Niño2 Uno puede demostrar a esto respeto, pero puede ser alcohólico o drogadicto.

Prof. ¿Como que está mezclado?

Niño2 Aja

Niño3 Como también puede ser un hombre que es sociable con todos, pero al llegar a casa le pega a todo el mundo

Prof. Pero estamos hablando del papá ¿no?

Niño2 A claro

Prof. Y de los chicos ¿es igual? Puede ser un chico que en la calle es así y en la casa es lo contrario o al revés ¿puede ser así?

Niño3 O sino en la casa es conversador es sociable, pero a la hora de salir ya no es igual, se vuelve rebelde se va a discotecas.

Prof. Y ese tiene un nombre se le puede decir o calificar de algo.

Niño2 Inmaduro.

Prof. Inmaduro ya, y estos inmaduros tienen una forma de vestir de portarse a parte de lo que ustedes me han dicho. Usan un tipo de ropa todos usan la misma ropa.

Niño3 Bueno no todos algunos se visten diferente que otros, por ejemplo, yo me visto así, mis compañeros se visten así, yo me visto así, otros se visten con su polo hasta por acá su gorro por acá.

Prof. ¿Y ellos?

Niño2 Depende de cada gusto.

Niño3 Aja, depende de cada gusto, también hay ropa formal, también depende de la ocasión a donde vayan.

Prof. Pero a ver podemos decir que estos chicos irresponsables siempre se visten formalmente.

Niño3 ¡Ah! No.

Prof. A ya entonces como se visten los irresponsables.

Niño3 Como si fuese un pandillero no, con el pantalón hasta acá abajo, con un polazo grandazo, con el gorro por acá.

Prof. Y los justos.

Niño3 Bueno algunos se tratan de copiar no, pero algunos no, se tratan normal, copiar exactamente no parecidos a ellos no, pero no exagerado, cuando es la hora de ir al colegio es con uniforme normal, pero los otros se van como sea camProf. afuera, con el pantalón todo cochino.

Prof. ¿Donde ustedes han aprendido sobre sexo?

Niño3 Bueno sexo, en todos lados no, en todos lados sale el sexo, en los amigos, en los papás.

Prof. Pero más donde se aprende.

Niño2 En los amigos.

Prof. Más que en la casa y en el colegio.

Niño3 También.

Prof. ¿Pero más es con los amigos?

Niño3 Si.

Prof. ¿Y así debería ser?

Niño3 Si, porque así se orientan más los jóvenes.

Prof. Con los amigos.

Niño1 Con los padres también.

Niño2 Debería ser con los padres, pero la mayoría se orienta más con los amigos en la calle es donde aprende todo.

Prof. En la calle que más aprenden a parte de sexo.

Niño3 La delincuencia.

Prof. Lo negativo ¿hay algo bueno que aprenda en la calle?

Niño3 Son pocas veces que aprende uno en la calle.

Prof. ¿Podríamos decir algo bueno que hayamos aprendido en la calle? Si hablamos de la calle estamos hablando normalmente del amigo ¿no es cierto? aprendemos la droga la delincuencia con los amigos en la calle.

Niño1 Eso depende de cada uno.

Niño2 Si eso depende de cada uno.

Prof. Hay cosas buenas de repente que cosas buenas puede haber.

Niño3 La amistad.

Prof. La amistad.

Niño2 Ser más sociables.

Prof. Ya, y eso del fútbol.

Niño3 También, deportes.

Prof. El deporte, y eso es malo.

Niño3 No es bueno.

Niño2 Salud.

Prof. Pero más son cosas buenas o malas lo que normalmente se aprende.

Niño3 Malas.

Niño2 Malas.

Prof. Aparte de la droga, la delincuencia, que más.

Niño2 Las pandillas.

Niño3 Chicos de mala conducta ¿no? porque pandillas son como en México no, son grupos que se juntan para hacer cosas buenas

Prof. Claro pueden estar así en grupo de pandilleros, pero no necesariamente van hacer el mal, pero estos de acá si.

Niño3 Este si.

Prof. Y que piensan de los chicos con arete.

Niño3 A mí me contaron que el arete es que se pone el homosexual para identificarse que es hombre de la mujer el homosexual hombre es normal pero la homosexual mujer es con un arete acá, y así se identifica quien es el hombre y quien la mujer.

Prof. O sea, es homosexual de hombre de la pareja.

Niño3 Y ya se ha tomado como un gusto.

Niño4 De moda.

Prof. Y ustedes se pondrían aretes o no.

Niño3 No, yo no.

Prof. ¿No se pondrían aretes?

Niño1-2-3-4- No, no.

Prof. Y porque no.

Niño3 Parezco “brinchi”.

Prof. ¿Que es eso?

Niño3 Marica.

Prof. Ah ya, a un homosexual ustedes creen que lo podrían identificar solamente con la ropa o por los aretes.

Niño4 También por su forma de hablar.

Niño2 Si por su forma de hablar.

Prof. Más que todo su forma de hablar y de comportarse.

Niño2 Aja.

Prof. Es interesante el tema de hablar de los homosexuales, parece que les interesa y ya da como un tema de hablar ¿no? ¿Por qué?

Niño3 Es un problema.

Prof. Porque creen que es un problema ser homosexual.

Niño3 Bueno, es que hay homosexuales adultos que inducen a los jóvenes llevarlos al mismo camino de ¿ellos no? y es un problema porque los jóvenes como aceptan cualquier cosa tienden a irse.

Prof. ¿Ustedes creen que los homosexuales hacen eso?

Niño3 Bueno no todos, algunos hacen eso.

Prof. Y la mayoría que hace.

Niño3 Una vez yo vi en una discoteca aquí abajito fui con mi mama con mi tía mi primo y mi hermana el viernes en la noche, y vimos como unos homosexuales se besaban ni siquiera los conoces los agarran así y se besan feo.

Prof. ¿Y eran parejas así del momento, y los hombres también no hacen lo mismo?

Niño3 Bueno.

Prof. Los inmaduros los machistas.

Niño3 Si, los que se creen que pueden tener varias mujeres.

Prof. ¡Aja! eso son los machistas ¿no es cierto?

Prof. ¿Que es lo que un hombre debe temer?

Niño3 Bueno aparte de que, bueno te llamen para tener relaciones también debe temer para su vida que saber lo que debe hacer en el futuro.

Prof. ¿A algo más debe temer el hombre?

Niño2 A Dios.

Prof. ¿Solo a Dios y a nadie más? ¿En qué casos el hombre debe ser más violento?

Niño3 Cuando le han intentado robarlo.

Prof. ¿Cuando no debe ser violento?

Niño2 Cuando intenta faltar el respeto a su enamorada o a su esposa.

Prof. En el caso de los chicos, que no sean papas me refiero a los chicos aparte de que se acerque el chimbombo a conquistar a los chicos.

Niño2 Cuando molestan a sus amigas a sus compañeras como hombre que eres debería de defender y poner orden en la situación.

Prof. Ya, a que más deberían temer aparte de eso.

Niño2 A las drogas

Niño4 Al vicio

Prof. Quienes son más hombres.

Niño2 Los que piensan antes de hacer algo, no lo hacen por instinto saben las consecuencias

Prof. Que más ¿quienes son más hombres?

Niño2 Los más responsables.

Prof. ¿Ellos son más hombres?

Niño1 Los que miran a todos por igual siempre salen de algún problema siempre salen adelante

Prof. ¿Solo eso? ¿A parte de estar con mujeres el hombre tiene que ser tiene que tener mujeres para ser hombre?

Niño3 No necesariamente.

Prof. Puede estar sin chicas.

Niño3 Bueno eso de estar sin chicas y cuando tú estás en el medio tu amigo te consideran a ti diferente, te consideran diferente.

Prof. ¿Que significa diferente?

Niño3 O sea por ejemplo todos se entienden a dicen este es “cabro” dicen.

Prof. ¡A ya!

Niño4 No le gusta las mujeres

Prof. Ya pasa a otra categoría, pero eso es en el grupo o te lo define la edad.

Niño3 En el grupo y también te lo define la edad.

Prof. Por ejemplo, ustedes son amigos y tiene su enamorada, tiene su enamorada, tiene su enamorada, él no, que piensan que no, ¿no es? Eso es lo que ustedes me están diciendo si estamos en un grupo ficticio no piensan que él ya fue, y tiene que tener su enamorada, no es hombre.

Niño3 No es hombre.

Prof. Y si eres más irrespetuoso.

Niño3 Si eres más irrespetuoso digamos este.

Prof. Ya no eres hombre.

Niño3 No, no, no bueno si eres irrespetuoso mejor dicho este, las cosas de las mujeres entonces las llamas (pifia).

Prof. Y no deja de ser hombre ¿no es cierto? pero y si es un hombre que golpea.

Niño2 Poco hombre.

Prof. Poco hombre, entonces hablamos de otro tipo de hombre. Bueno es interesante no entonces el chico debe tener su enamorada.

Niño2 En la mayoría de amigos eso ya lo toman como un deber.

Niño3 Algunos como hobby tienen una y después la botan.

Niño4 Como si nada y al día siguiente tienen otra.

Prof. Las chicas tienen que sacar de donde sea para decir que son un hombre, o tienen que estar dentro del grupo, porque una cosa es ser parte del grupo y otra cosa es ser hombre y puede ser hombre como parte del grupo y también puede ser hombre fuera de él, para este grupo el hombre tiene que ser tal si es que se asemeja a las características de la mayoría y en el grupo aparte de tener pareja hay cosas que tienen que coincidir para que sea parte del grupo o no.

Niño3 ¿Coincidir?

Prof. Con las chicas ya, por ejemplo, en los grupos que hacen generalmente ustedes dos fuman tres fuman marihuana ¿el otro tiene que fumar también?

Niño3 Bueno algunos los presionan.

Niño4 Si.

Niño1 Esos son los malos amigos, son malos amigos él debe seleccionar a sus amigos

Prof. Y los chicos no necesariamente tienen que ser fuertes dijimos ¿no? entonces tienen que ser responsables tienen que ser fuertes, que más, las chicas ya hemos hablado de las chicas, que más tienen que ser, que es lo que deben cuidar más como hombres, las drogas eso, de quien deben cuidarse o de quienes.

Niño2 De las malas juntas.

Prof. Aja, del gay.

Niño2 De los drogadictos.

Prof. Y acá conocen ustedes tipos de pandilleros.

Niño3 Sí, yo tengo amigos, claro solo amigos de hola y chau.

Prof. Y ustedes pertenecen algún grupo deportivo del colegio.

Niño4 Si.

Prof. Tu si, en que grupo estas.

Niño4 Acá en Puente Piedra.

Prof. Aja, no vives acá.

Niño4 Si, pero juego en Puente Piedra.

Prof. ¿Fútbol?

Niño4 Si.

Prof. Y como estas como se llama tu equipo.

Niño4 “Santa”.

Prof. Bueno, díganme ustedes creen que este tema del machismo es interesante trabajarlo como tema en un grupo más grande o no.

Niño3 Podría ser.

Niño2 Si.

Niño1 Siempre se toca el tema del machismo.

Prof. Porque más importante que estar en, o no sé cómo lo ven ustedes ambientes cerrado como el de arriba ¿no?

Niño3 Así hay más fluidez también.

Prof. Pero donde se sienten ustedes más libres más ustedes mismos alegres siendo ustedes mismos sienten que están aprendiendo algo bueno, algo que les sirva donde se ven ustedes

Niño2 Donde está haciendo donde a él más le gusta pues.

Prof. Y a ustedes ¿que les gusta más que les llama la atención más?

Niño3 Con los amigos.

Prof. El valor de la amistad, cosas que parecen no ser tan atractivas, que otras cosas les interesan.

Niño3 Aprender cosas para mi futuro hacer algo para mi.

Prof. ¿Una carrera técnica?

Niño3 Técnica, profesional, pero eso de entrar a la universidad no conviene mucho,

Prof. ¿Por qué?

Niño3 Porque, como dicen hay taxistas respetuosos que han estudiado toda su carrera y no encuentran trabajo tienen que conseguir un auto para poder taxear para poder sostener a su familia si no tienen familia en su hogar, todo lo que han invertido tienen que recuperar yo les digo taxistas respetuosos.

Prof. ¿Ustedes todos ven como oportunidad de desarrollo personal, el aprender este tipo de capacitaciones de este tipo más técnicas? Oportunidades de estudio laboral.

Niño3 Yo me quiero ir del país.

Prof. Tu te quieres ir del país.

Niño3 ¡Aja! no hay futuro en este país.

Niño1 No hay proyecto de vida.

Prof. ¿Y cómo salida solo es salir del país?

Niño2 Quieren dejar el país, porque todo se centra en Lima, hay mejores institutos, universidades, y no se preocupan en provincias y allí el gobierno debería apoyar a la educación en provincias.

Niño3 Una vez yo fui a un pueblo en Cajamarca y vi que había un colegio de este tamaño, pero con segundo piso y sus paredes de adobe y para subir al segundo piso tenía que subir en una escalera de madera, y había cuartos, cuartos y ahí estaba primero, segundo, tercero cuarto, quinto, con unas cuartas carpeta.

Prof. Eso era una escuelita, pero pequeña.

Niño3 Si.

Prof. Y que significa eso para ti.

Niño3 Que el gobierno tiene que apoyar mucho a los centros de estudios, no apoya.

Niño2 Y en provincia ya la mayoría deja de estudiar y se dedica a trabajar en la agricultura a trabajar con la familia y de ahí deja del lado el estudio.

Prof. Y no se desarrolla más, es porque su día está muy cerca vive día a día, ustedes creen que este tema es más político que tiene que ver, no, no estoy hablando de partido, partido es otra cosa, política es aquella que se preocupa de la situación de que como está el país, ustedes creen que es un tema muy importante ustedes quisieran saber un poco más.

Niño3 Si es un tema muy importante porque habla del desarrollo de nuestro país, como dicen somos un país subdesarrollado ¿no? porque tenemos poco estudio, ahora dicen que Chile hasta los sábados están estudiando quieren ser mejores.

Prof. Ustedes creen que es importante que los chicos se organicen, ustedes han visto que hay partidos ¿no es cierto? quienes creen que forman los partidos, o son la mayoría, ustedes creen que es importante que se agrupen los jóvenes se organicen por algo que ellos quieran

Niño3 Si.

Niño2 Para hacer escuchar sus ideas porque a los jóvenes nadie los escucha, solo se centran en los políticos y personas mayores no escuchan las opiniones de los jóvenes, muchas veces los escuchan, pero no le toman importancia, los escuchan por compromiso por eso debería tomar en importancia sus ideas,

Prof. Entonces si creen que es válido trabajar ese tema como incentivo no solamente el liderazgo como algo que no solamente te prepara para, yo soy el más mas de este grupo, si no para que tenga otro nivel de conocimientos para que se junten con otros y trabajen juntos.

Prof. Que piensan de los líderes, cuando yo les digo líderes que piensan.

Niño3 En una persona que organiza un grupo, cuando lo sabe llevar adelante

Prof. Si yo les digo identifíquense con algún personaje, es el trabajo, la pregunta final, si tienen que identificarse ustedes con alguna persona, un dibujo animado, puede ser alguien de las historietas, o alguien de la política o alguien de deporte, con quien ustedes se identificarían.

Niño3 Había una serie, “Los caballeros del zodiaco”

Prof. Con “Los caballeros del zodiaco” ¿Por qué?

Niño3 Porque enfrentan los peligros los problemas que tienen, por más que le den duro que los masacren, siguen adelante y no paran hasta no verlo derrotado, yo por mi tengo que seguir adelante, con todos los problemas que pasen en mi casa, pero tengo que seguir adelante, a pesar de todo.

Prof. A ver vayan pensando, no necesario tiene que ser como esa personas pero algo así que si les interesa, como dice el no, él no se ha identificado con los caballeros del zodiaco en sí, él se ha identificado con los caballeros que dan la fuerza, la perseverancia de querer luchar, no es cierto, igual ustedes, quien se puede identificar así, quien creen que les cae mejor o quisieran ser como esa persona, algún deportista como Pizarro o como quien, con quien te identificarías o como el personaje de tu polo, o como tu padre o algún familiar que ustedes le tienen respeto.

Niño2 Con el futbolista Roberto Carlos.

Prof. ¿Por qué?

Niño2 Con lo que hizo cuando empezó a jugar fue con su primer sueldo ayudar a su familia, adopto a un niño que tenía problemas del corazón porque sus padres no tenían la economía suficiente para poder tratar y él lo adopto a ese niño me parece una persona responsable.

Prof. Solidario no, se identifica con el dolor ajeno, y tú con ¿quién?

Niño1 Con mi papá.

Prof. ¿Con tu papa? ¿Por qué?

Niño1 Siempre le gusto salir adelante a pesar de los problemas.

Prof. ¿Y tú?

Niño4 Con Ronaldo.

Prof. Ronaldo, ¿Por qué?

Niño4 Algunas cosas no que me gustan

Prof. ¿Que te gustas de él?

Niño4 Afronta algunos problemas, sabe actuar, sale adelante no se queda, hace cosas, a las personas más necesitadas siempre está ayudando.

Prof. Bien chicos gracias, gracias, y no se angustien por favor, van a tener tanta atención

Niño2 Con tal de no salir en Magaly.

Prof. No, no va a salir en Magaly, más bien gracias.

Niño3 No vaya a salir en cuarto poder, ah en un programa político no va a salir en espectáculos.

Prof. Mas bien, gracias yo voy a compartir esto con Alberto que es mi compañero de trabajo, y ya veremos no, haremos cosas con los temas que ustedes han propuesto hacer una cosa más bonita, creo que la otra semana hay una evaluación del trabajo que hemos realizando, y esto va a caer a pelo para saber qué otras cosas también les interesa, me van a dejar sus nombres que no los tengo anotados.

Niño1 Hombres somos todos, varón masculino y mujer femenino.

Prof. Pero hay alguna diferencia o es lo mismo, hablar de varón y hombre.

Niño2 Si hay diferencia.

Prof. Si hay diferencia, cual es la diferencia, para trabajar con ese mismo tema.

Niño3 Como dijo él pues, hombre somos todos y varón ese es el que...

Niño2 Masculino pues masculino.

Niño1 Si pues, este de repente es así más mayor.

Prof. A ya cuando ya es más mayor y ustedes como se consideran.

Niño3 Hombre.

Niño2 Hombre.

Niño4 Hombre.

Prof. Hombres, varones, como después ya no es cierto ya más grande.

Entrevistas grupales adolescentes mujeres 1

Prof. Bien el día de hoy estoy acá para trabajar un tema que es importante para ustedes y para nosotros es el tema de la mujer. Para ello les voy hacer algunas preguntas, sobre lo que opinan y piensan las chicas sobre las chicas, la pregunta principal es esta ¿cómo es la mujer?

Niña4 Es sensible, cariñosa, fuerte en el sentido de si se toma una meta lo logra, comprensiva y le gusta escuchar, romántica.

Niña3 La mujer es una persona que puede salir adelante sin necesidad de nadie, es la persona que cría hijos con mucha fuerza con valentía y que trata de salir adelante.

Niña2 En comparación con el hombre es más limpia más educada, madura mejor tiene otros cimientos, en cambio la mama cuando tiene hijos sabe educarlos.

Niña1 La mujer es más atenta a los hombres, cuando tienen sus hijos las mujeres son más atentas con sus hijos que los hombres, le da cariño y protección.

Prof. Hay alguna horma o tipo de mujer y si hay cuales son.

Niña1 La compulsiva, la que grita a sus hijos la que no tiene tolerancia con sus hijos

Prof. Y tú ¿qué opinas?

Niña2 Unas saben comprender y otras no, no les interesan por más que tengas varios hijos.

Niña3 Hay las interesadas y las desinteresadas, hay algunas que están con un hombre por su dinero como hay otras que si están con esa persona es porque no quieren.

Prof. Y ¿hay alguna de otro tipo?

Niña4 Las buenas y la mala como ha dicho ella la interesada la que no se preocupa por sus hijos también hay la preocupada la centrada la que le gusta salir adelante.

Prof. Algún otro tipo de mujer que ustedes conocen que lo denominan de alguna manera o de apodo o si eligen de otra manera, también hay de ese tipo o no, dejando estas.

Niña3 Las que como se podrían decir, las que se prostituyen para llevar dinero a su hogar, lo primero que se les pasa por la cabeza es prostituirse sin ver que hay otras cosas buenas.

Prof. Y ¿tú qué opinas de eso?

Niña4 Habiendo otro camino para tomas no es necesario no se o sea la prostitución.

Niña2 Eso es cierto la mayoría se dedican a eso, o sea mitad y mitad se dedican a esto para llevar un pan para sus hijos que les lloran y le piden de comer y ellas desesperadas.

Niña3 Lo ven lo más fácil buscan lo más fácil.

Prof. Ustedes consideran que esto es la más fácil.

Niña3 No es fácil, pero para ellas es lo más fácil, con solo decir hay esto en esto y ya

Niña2 La desesperación.

Niña3 Y consigo plata sin hacer mucho, solo con mi cuerpo consigo plata, para ellas es lo más fácil de salirse del problema.

Prof. Ya y ¿como creen ustedes que debe actuar una mujer?

Niña4 En que sentido.

Prof. Cómo debe actuar una mujer.

Niña4 Ah ya, debe ser educada, debe ser culta.

Niña3 Delicada.

Niña2 Debe hacerse respetar una madre debe hacerse respetar.

Niña4 Si, debe hacerse respetar.

Prof. Y que es lo que más valoran ustedes en una mujer.

Niña4 O sea sin que la ayuda de su familia salga adelante o sea sin el apoyo salga delante de cualquier forma salga adelante sin prostituirse viendo el esfuerzo de esa persona trabajando que salga adelante.

Niña2 El empeño que le ponga a las cosas que se sienta segura de salir adelante sin necesidad de otras personas y la valentía de traes hijos al mundo y para reconocer a sus hijos.

Niña2 A mí me gusta mi mama yo no tengo papa, mi mama se las ve de donde sea busca trabajo, no es así como otras mamas que se van a buscar trabajo más fácil, no mi mama se va donde sea y hace de todo, somos 5 hermanos y están en la secundaria y ella trabaja.

Niña1 Este que sepa comprender, también sea inteligente una mujer inteligente debe saber lo bueno y lo malo, lo bueno es buscarse un trabajo y lo bueno es prostituirse.

Prof. Ahora, viéndolas a ustedes que es lo que más valoran de ser mujer.

Niña4 O sea lo que más valore de ser mujer es la oportunidad de que se me da de salir adelante y por ejemplo en casa mi papa es dice este, a tu hermano vamos a dale todo porque es hombre, él va a salir adelante, pero o sea a mí nunca me toman en cuenta, en ese aspecto nunca me toman en cuenta, siendo mujer yo quiero demostrarles a mis padres que no es así que yo puedo salir adelante.

Niña3 Lo que más valoro de ser mujer es procrear hijos, crear vida para que los hijos de ser mujer salgan delante de este país en este mundo.

Niña2 Bueno los conocimientos como deje antes que son más inteligentes que los hombres, son más limpias y más educadas.

Prof. Son más inteligentes que los hombres.

Niña1 La mujer también tiene mayor madurez que el hombre ella madura más rápido que el hombre.

Prof. ¿En todo sentido?

Niña4 Si, son más centradas, hay mujeres centradas tanto hombre como mujer, porque hay científicos hay más de conocimientos en hombre inteligentes como unas mujeres, porque soy mujer no voy a estas estancada, hay una igualdad.

Niña3 Yo pienso que hombres y mujeres tienen inteligencia si no que hay que saberlas desarrollar y practicar.

Niña4 En algunos casos hay mujeres que la saben desarrollar más que los hombres, y que hombres que lo desarrollan más que mujeres.

Prof. Muy bien, que es lo que rechazarían de una mujer.

Niña 4 O sea, digamos que si te afectan a ti si me hacen daño emocionalmente, corporalmente, quedarse ahí, o sea eso es lo que no me gusta o sea mí me gusta decir no, o sea decir hagan esto o no hagan esto ponerle un pare a las cosas.

Niña3 Que no sea muy confiada.

Prof. Eso es lo que rechazarías de una mujer.

Niña3 Si eso es lo que rechazaría de una mujer, porque hay oportunidades de que las mujeres que son muy confiadas con las mismas amigas o con las personas y cuando salen defraudándolas mayormente así son las mujeres no todas, pero somos buen confiadas.

Niña2 Igual no ser tan buenas porque cuantas cosas, luego en mi colegio hasta con las mismas señoritas del salón hacen unas cosas, no ser tan buenas no pasarnos de buenas, porque no hacer unas cosas.

Prof. ¿Cuales cosas a ver que dicen porque un ejemplo?

Niña2 Dar confianza hasta llegaron hacer brujerías en el colegio, es horrible entre amigas se tienen envidia por eso es mejor no ser tan buena.

Niña3 Dar mucha confianza.

Prof. Y tu ¿que es lo que rechazas de una mujer?

Niña1 Porque, el rencor porque hay unas mujeres que son rencorosas porque te hacen algo lo guardan en tu pecho o en tu mente y te piden perdón de la boca para afuera no realmente lo sientes en tu mente y en tu corazón.

Prof. A ver a que hay una pregunta que voy hacer, como y donde se aprende hacer, ustedes creen que donde se puede aprender a ser una mujer o como se aprende hacer una mujer.

Niña3 Con el golpe de la vida, a veces.

Prof. ¿Si?

Niña4 Uno mismo se hace una mujer uno misma, o sea uno misma logra hacerlo, yo misma me propongo yo quiero ser más madura yo misma tengo que hacerlo para yo misma lograr eso, yo quiero ser digamos profesional o quiero salir adelante yo misma tengo que hacerlo para lograr eso.

Prof. Ya, y como tú mismo y ¿en donde?

Niña1 Con la familia.

Prof. ¿Con la familia?

Niña4 Si.

Niña3 A veces uno aprende.

Niña2 Con las experiencias.

Niña3 Con los golpes de la vida, claro con las experiencias, dice ya no voy hacer esto porque ya tengo experiencia, porque me he pasado alguna decepción algún problema, dice no, para no volver a pasar por eso aprende a valorarse como mujer.

Prof. ¿Y tú estás de acuerdo?

Niña2 Si, con lo que acaba de decir.

Prof. A ver hay una pregunta ahí, ya algunas han respondido un poco, como debería actuar un varón, un varón como debería actuar como debería de ser.

Niña3 Más educado.

Niña1 Más educado.

Niña3 Más varonil.

Niña2 Más maduro.

Niña4 Hacia la mujer o en general.

Niña3 Más varonil más maduro, responsable y respetuoso, honesto.

Niña4 Sincero.

Prof. Y tú qué dices más varonil, como sería más varonil

Niña3 Que se comporte como un varón, que no se comporte como un niño o como un machista a veces como...

Niña4 Como un homosexual.

Prof. Ah ya, homosexuales, o sea un homosexual para ti ya no.

Niña3 Varones, hombres es que se comporte como es.

Prof. ¿Que me decías tú?

Niña1 Los homosexuales son varones, pero afeminados.

Prof. Ya, en que caso la mujer debe probarse que es mujer, en que caso.

Niña4 Siempre.

Prof. ¿Siempre?

Niña4 Una mujer tiene que ser siempre mujer.

Niña3 Si siempre, que puede hacer las cosas solas.

Niña4 Si en todas las oportunidades.

Niña3 En todo lo que se le presente, ella pueda sobresalir.

Prof. Hace un rato hablamos de varios tipos de mujeres, ustedes hablaban de varios tipos y en ese tipo de mujeres este también se debe probar que es mujer.

Niña3 Si, porque bueno casi la mayoría porque algunas chicas mujeres, no son mujeres son como decir no les atrae el sexo opuesto o de su mismo sexo.

Niña4 Las lesbianas.

Niña3 Claro las lesbianas por eso en realidad somos mujeres.

Prof. A ver, a qué o quién se le debe temer de miedo, como mujer o a que o a quien.

Niña3 El de saber que cuando uno va a morir es decir hijos familia en los cuales nosotros ya no vamos a poder velar por ellos.

Niña4 Yo pienso que, al rechazo de la gente, digamos si te equivocas por esas circunstancias de la vida haces algo malo, tenerle miedo a ese rechazo la muerte de mis papas o que te estés mirando mal.

Niña3 Los errores que cometes.

Niña4 Sin pensar primero.

Niña3 Antes de actuar.

Prof. Pensar primero antes de actuar para que no les estén mirando mal por los errores que han cometido.

Niña4 O sea el rechazo de la gente a veces duele o sea en esos casos de la vida una chica joven sale embarazado y a la sociedad no es lo mismo.

Niña3 Te miran mal.

Niña4 Si te miran mal, mal ejemplo.

Prof. ¿Tu opinas lo mismo?

Niña1 Si.

Prof. Porque hay que temerle al rechazo.

Niña4 Porque se siente feo.

Prof. En que caso una mujer es rechazada.

Niña1-2-3-4 Cuando sale embarazada.

Niña3 Salir embarazadas fuera del matrimonio, en la adolescencia.

Prof. Ahí ustedes consideran que hay un rechazo.

Niña 3-4 Si, si.

Prof. ¿De quienes?

Niña4 Tanto de los padres como de la sociedad.

Prof. Tanto de los padres como de la sociedad.

Niña3 Yo pienso de la sociedad por que los padres siempre te apoyan.

Prof. Tú piensas que es de la sociedad.

Niña3 Bueno tampoco del qué dirán, porque uno no vive de eso.

Niña4 Claro.

Niña3 Siempre hay miedo de que te digan, mira esa chibolita ya tienen un hijo que no se sabe ni lavar, porque mayormente dicen eso.

Prof. ¿Que no se saben qué?

Niña3 Ni lavar, a si se expresan ellos, que no ha terminado sus estudios en vez de mama ya parecen su hermana cosas equis.

Niña4 Salir adelante es el rechazo también.

Niña3 Porque uno siempre va a vivir de las cosas, bueno uno nunca vive, bueno yo pienso que uno no debe basarse del qué dirán y que no es como y uno se forma, como es.

Prof. ¿Y eso hay una diferencia con los hombres?

Niña4 O sea digamos el hombre no tiene mucho al rechazo de la gente, por lo que sé si embaraza a una chica simplemente puede decir no, no es mío, ella ha dicho que ha tenido sexo conmigo, así ha podido tener con más el hombre queda así queda bien.

Niña3 Yo pienso que la mujer es la que se perjudica mas.

Prof. ¿Que hacen las mujeres en la calle?

Niña4 Visitas a sus amigos.

Niña3 Es diferente porque hay chicas que se ocupan de estar con los chicos en grupo fumando, tomando, drogándose o simplemente para estar en la moto, o como otras que salen solamente para hacer cosas buenas ¿no? no cosas negativas.

Niña1 Unas buscan su futuro nada más, o si no en su casa haciendo sus tareas.

Niña2 Otras trabajando así de ambulantes.

Prof. ¿Qué más?

Niña4 Otras de visitas tratan de...

Niña3 Perdón, tratan de buscar el pan para llevarse a su casa.

Prof. Hay una pregunta, ¿qué es lo que más debe cuidar una mujer?

Niñas1-2-3-4 Su dignidad.

Prof. Tú, un poquito fuerte y explícame que es lo que más debe cuidar una mujer.

Niña1 Su dignidad, porque la mujer cuando salen embarazadas a una edad no apropiada. unos 15 o 16 años y sin estas casadas los hombres no ven a ellos no se les nota, ellos hablan más de eso con sus amigos y ellos lo divulgan, la que queda manchada es la mujer.

Niña 3 Pero no siempre por salir embarazada, si no por la forma ñeque te portes, o sea yo me porto al ya no tienes mucha dignidad para decir a personas que se comporten como para dar consejos.

Niña 4 Y si te portas mal, pierdes el respeto.

Niña 3 Mayormente los hombres salen con una con otra entre ellos hablan así, esa chica estuvo conmigo, si esa chica también estuvo conmigo, que así que esa, esa chica es fácil ahí es cuando la mujer pierde su dignidad no solo cuando la

mujer sale embarazada, es obvio que algún día las mujeres tenemos que tener hijos.

Niña4 Todo a su debido tiempo.

Niña3 ¡Ah! claro todo a su debido tiempo.

Niña1 Después de casarse, a los hijos.

Prof. No antes de casarse ¿tú qué opinas lo mismo?

Niña2 No es necesario que se casen, pueden convivir, pero ya después que tienes un trabajo.

Niña1 Un tiempo de convivencia adecuada.

Niña3 Depende que te respete el hombre, buen no hay necesidad tampoco porque dicen yo me tengo que casar para tener hijos, si no se puede y en verdad se quiere formar una familia, no tengo que casarme, pero tengo que casarme porque a veces no tenemos los recursos para casarse.

Niña1 O tener un buen tiempo de convivencia con el chico

Niña4 Para convivencia cuando están conviviendo también se ve mal es lo apropiado el casarse.

Prof. ¿Es lo apropiado?

Niña4 Si es lo apropiado, en ciertas partes se ve mal, porque hay en la municipalidad te ayudan para que te cases en los matrimonios masivos hay posibilidades de casarte por más que no tengas dinero.

Niña3 Yo pienso para empezar no se ve mal que una pareja conviva si esa pareja en verdad se valora que se respeta, no creo que se debe ver mal por no poderse casar, en realidad no se puede casar por ciertos problemas por eso no se puede decir que si se ve mal.

Prof. ¿Y tú qué opinas?

Niña2 Lo mismo que ella.

Prof. Cuando ustedes hablan de dignidad, en que cosas específicamente se refieren

Niña1 Al honor de una mujer.

Prof. Al honor de una mujer ¿qué es el honor de una mujer?

Niña3 Hacerse respetar.

Niña1 Es el respeto.

Prof. Que es ser responsable, para ti.

Niña1 Educar a los hijos, cuidarlos apoyarlos en las buenas y malos ratos.

Niña2 Estar al día en todo, y hasta en el hogar con los hijos familia en todo

Niña3 Realizar las cosas como debe ser y sobre salir con esfuerzo y con mucha responsabilidad.

Niña4 Ser responsable es prácticamente todo, ser responsable es ser educados, limpios o sea abarca todo.

Prof. Al decir abarca todo es en general, que es lo que hace que tú puedas decir que Br es responsable, es decir Br es responsable ¿por qué?

Niña1 Cumplida, estar al día en sus cuadernos, respeta a sus mayores.

Niña3 Realizar las cosas con esfuerzo, no siempre la responsabilidad abarca todo, pueden ser personas muy responsables, pero pueden ser muy desaseadas, pueden ser personas responsables, pero no son solidarios o honestos, yo soy responsable pero no me pueden decir que tengo que hacer un trabajo, que tengo que hacerlo y ya está, eso no quiere decir que abarca todas las cualidades.

Prof. ¿Que opinión tienen de la mujer, si yo les digo resumiendo que es la mujer, como la podrían resumir, una por una?

Niña4 La mujer es un ser valiente que tiene el don de crear vida y que lucha por sus metas sale adelante y cuando tiene algún problema trata de superarlo y de luchar por ese problema, termina en un final feliz.

Niña3 Yo pienso que la mujer es única, como ya lo he dicho puede salir adelante sin la necesidad de terceras personas que es capaz de desarrollar sus metas con mucho esfuerzo y empeño.

Niña2 Una mujer es un líder una líder.

Prof. ¿Si?

Niña2 Porque sabe y hace de todo, con apoyo y eso con apoyo de sus padres, pero hace de todo eso es lo mejor.

Niña1 Una mujer es responsable ella sabe salir de sus problemas, afronta el problema.

Niña4 Dan la cara.

Niña1 Algunos hombres no afrontan su problema.

Prof. Y tú piensas ¿que las mujeres sí?

Niña4 No todas, pero la mayoría.

Prof. Muy bien, muy bien, interesante su discusión amigas, me ha dado mucho gusto hablar con ustedes ¿les pareció interesante este tema?

Niña4 Si.

Prof. ¿Ustedes creen que podríamos hablar más sobre eso? ¿Y lo discuten con otras chicas así del grupo?

Niñas1-2-3-4 Si, si.

Niña3 Con las del colegio, bueno no con todas con un pequeño grupo.

Niña4 Con mis amigas cercanas.

Prof. Y ¿porque solo con ese grupo?

Niña3 Yo pienso que hay más intimidad más confianza porque y hay más amistad entre ellas, ellas sientes un cariño sincero sin distinción alguna, soy amigas de ellas porque tienes esto, tienen el otro.

Niña1 Pueden ser amigas, pero no tan buenas amigas, así en el colegio todo el salón somos amigas, algunas no son las más cercanas.

Prof. ¿Algo más que añadir, que quieren decir?

Niña4 Del tema también se hablan con chicos, en mi caso a veces con mis compañeros a veces discrepamos.

Niña3 Preguntarles a ellos.

Prof. ¿Y en que discrepan?

Niña4 Quien sale más adelante.

Niña3 El hombre o la mujer, ellos dicen el hombre el varón, el varón dicen porque son más fuertes, nosotros hacemos las cosas que las mujeres no hacen.

Prof. Y las mujeres haces no mismo, ustedes dicen que si reúnen.

Niña3 Así, todos los hombres son así.

Niña4 Uno es como es cada uno es original.

Prof. Ustedes piensan que la mujer es mejor que el hombre.

Niña1 Los dos son iguales.

Niña3 Solo que algunos no lo pueden desarrollar o practicar.

Niña4 Para mí, el hombre es tan esencial como la mujer, cuando uno se enamora ahí está el chico, y si el chico es bueno está apoyándote.

Niña3 Ambos se necesitan, el hombre como la mujer.

Niña4 Y digamos si esa relación termina, siempre por más que digas no me voy a sentir mal siempre va a ver un vacío no se va a ver una forma de alejamiento a tu persona, te hacer sentir un poco incomoda ya no tiene ese apoyo que sentías con ese chico o con esa persona.

Entrevistas grupales Adolescentes mujeres 2

Niña1 Tengo 16 años y estudio en el colegio Fe y Alegría No 3.

Prof. ¿En qué año estás?

Niña1 4to año de secundaria.

Prof. ¿Y te conoces con las chicas?

Niña1 Solo de vista a ellas recién.

Prof. Y ¿donde vives?

Niña1 En la quinta.

Prof. ¿Hace cuanto estás viviendo ahí?

Niña1 Un año desde chiquita hace varios años.

Prof.1 Y eres la única hermana o tienes varios hermanos.

Niña1 Tengo varios hermanos varones y mujeres.

Prof. Una familia grande.

Niña1 Si, grande.

Prof. Bien gracias.

Niña2 Yo me llamo Lucero tengo 14 años y estoy en el colegio Fe y Alegría y estoy en 3ro de secundaria en la quinta zona y me dedico al deporte me encanta el vóley, estuve en la selección de comas, sigo jugando y se presentó esta oportunidad para integrarme a esta Institución que me parece buena y por eso la acepte.

Prof. Bien.

Niña3 Yo me llamo Cintia y tengo 15 años, estudio en el Colegio Fe y Alegría No 11 y estoy en 3ro de secundaria.

Prof. ¿Donde vives?

Niña4 Vivo en la cuarta cerquita de aquí.

Prof. Tienes también varios hermanos.

Niña4 Una hermanita de 4 años.

Prof. Son 2 hermanas.

Niña4 Si dos no más somos.

Prof. Tienes una hermana un poco pequeña.

Niña2 Si, pero vivo con mis primos.

Prof. Ah, pero vives con más personas y personas grandes.

Niña2 Si.

Niña4 Mi nombre es July, estoy en 5to de secundaria y pertenezco al colegio Fe y Alegría N° 11, soy hija única, estoy perteneciendo a liderazgo desde que se inició en diciembre y también a la mesa de juventudes.

Prof. A estas integrando a otros grupos.

Niña1 Bueno, me invitaron a mí y me estoy quedando y parece que voy a integrar al grupo

Prof. Es un grupo nuevo.

Niña2 Si del sector mismo de Comas.

Prof. Bueno la idea es conocernos un poquito más hacer preguntas, cosas y para eso hemos querido pedirles permiso. Bueno chicas, entonces ustedes me han conversado algo de sus familias yo también soy mama tengo 2 hijas una ya es una adolescente de 15 años como una de ustedes o cerca y una pequeña de 8 años.

Entonces viven en una familia donde hay papa, mama, mujeres y varones viviendo en un solo techo que a veces nos trae conflicto como los hermanos y las hermanas, las peleas de todos los días, quien quiere el baño o quien agarra mis cosas, entre hermanos varones y hermanas mujeres, es difícil manejar la situación.

¿Entonces vamos a partir de esa realidad con los chicos o las mujeres y los varones la familia y también nosotros nos desplazamos dónde? En el colegio no es cierto y donde más nos movemos, por ejemplo...

Niña4 En tu comunidad.

Prof. ¿En la comunidad no es cierto? en algún club deportivo que otros espacios van chicas no necesariamente ustedes sino las chicas en general.

Niña2 Fiestas.

Prof. Algunas fiestas no necesariamente las chicas de nuestra edad si no de la edad de ustedes porque yo ya pasé esa edad, las chicas van a las discotecas.

Niña2 Bueno, aparte de eso también van a diferentes instituciones, también se inclinan a deportes, bailes, pero también se inclinan a varias instituciones que se pueden presentar en todo Comas.

Prof. ¡Ah! perfecto, claro las oportunidades están ahí ¿no? se desplazan con los hermanos o por los rincones por donde uno no puede ir, eso dependerá de cada una no es cierto o de la familia de los padres.

Niña4 De cada una.

Prof. ¿De cada una no?

Niña4 Sin uno desea ir a una institución, bueno va a ver de qué se trata y le pregunta a los padres de acuerdo a eso ella va a poder asistir

Prof. Y en el colegio también ¿no? en el colegio hay que ir al colegio no tienen otra opción a pesar de quienes nos enseñen o como nos enseñen y de hecho eso que no hay profesores tan buenos y tan malos otros peores que otros.

Prof. ¿Y cómo crees en este caso ya quedando nuevamente a lo que es la familia los hermanos y las hermanas también hay chicas y chicos en el colegio de ustedes, también hay mujeres y varones es el mismo colegio donde estas todas no? o es diferente.

Niña4 Es la misma institución, pero son diferentes colegios es Fe y Alegría, pero tienen otros números.

Prof. Y como es el colegio, las chicas y los chicos se pelean mucho o hay chicas y otras chicas o chicos y otros chicos.

Niña1 Mayormente las chicas tienes diferente forma de comportarse de pensar hay unas más movidas y otras más tranquilas, hay otras que son normales hay de diferentes cualidades y al fusionarse se forma un laberinto, uno debe ser como es ¿no?

Prof. ¿Y son iguales todas las chicas o hay chicas y chicas, hay varios tipos de chicas o solo hay las normales?

Niña4 Hay varios tipos de diferentes personalidades hay algunas que puedes ser introvertidas, extrovertidas, más calladas pero cada una debe demostrar como es.

Niña2 Mayormente cuando es adolescente todavía no se forma su personalidad, supuestamente uno forma su propia personalidad cuando empieza y aprende a madurar y cuando ya es madura y piense lo que piense y no se deja llevar de lo que los demás dicen, ahí recién forma su propia personalidad.

Niña4 Como dice ella una persona que el alegre esa es su forma de ser la cualidad que tiene ella, pero es su personalidad es su forma de pensar su forma de comportarse de cómo llevar las cosas.

Prof. Y las chicas cuando están en el salón, recreo o en el barrio se sueltan un poco mas ¿no? son más naturales.

Niña2 Si, si.

Prof. Hay varios tipos de chicas que tienen un nombre ¿como los denominas ustedes?

Niña1 ¿Como las vemos nosotras? Que son extrovertidas mayormente ese adjetivo las califican.

Prof. ¿Por ejemplo?

Niña2 “Locas”, “movidas”, mayormente “locas”.

Prof. ¿Y lo opuesto?

Niña2 Tranquilas, “zanahorias”.

Prof. ¿Hay normales? ¿Como son las normales?

Niña4 Son mitad extrovertidas ni tan calladas, no saben comportarse de acuerdo a la ocasión

Prof. Son medidas.

Niña1 Si.

Niña2 Pero tampoco sirve ser tan tranquila, en algún momento tú vas a estar en algún lugar donde todos son diferentes a ti, si tú no te adecuas a eso te va a chocar no vas a poder desplazar, no vas a poder congeniar en ese lugar, uno siempre tiene que saber todo por ejemplo presentarse como están, conversar para que se puedan llevar, porque si tú eres diferente y estas aun lado te van a fastidiar, te van a seguir ignorando y tú te vas a sentir incomoda no?

Prof. Y depende de con quién estas o donde estas, somos iguales todas ¿en todo sentido?

Niña2 No, no depende como dijo ella hay grupos de amigos donde son más extrovertidos y tenemos que adecuarnos a su manera de ser, pero tampoco vas a ser chinchosa que empiezas a criticar porque ahí te ganas más enemigos y así se ve feo.

Prof. Y dentro de las chicas que ustedes conocen, hay chicas de la movida ¿no? ¿Cómo son ellas son más expresivas no? A ver movidas ¿en qué sentido?

Niña1 No son movidas, en su entorno ellas piensan que son movidas, si nosotros tendríamos que criticar diríamos que son movidas el pensamiento de la chica esta es alegre, ella piensa que es así se divierte así, por eso ella busca esa forma de divertirse esa es su manera de pensar.

Prof. Pero ustedes como la ven de afuera.

Niña1 Es diferente, como la vemos como una movida no nos parece su comportamiento ella lo hace y sin embargo ella piensa que está bien.

Niña2 Es diferente que uno converse se ría juegue y otra muy diferente cuando entre la mano, eso ya significa que es movida loca que se están agarrando y eso no es correcto, bueno esto es lo que yo pienso.

Prof. Claro, claro.

Niña2 Hay que hacerse respetar está bien hasta un límite a partid del toque ya no, aunque sea tu mejor amigo ya vacan, pero que te esté abrazando tocando no ya no.

Prof. ¿Algo que quieras decir?

Niña3 Sí, lo mismo hay otras chicas que se juegan de mano con los chicos se tiran agua por atrás así no, ellas se tienen que hacer respetar.

Prof. ¿Que más hacen estas chicas?, ¿a donde van?

Niña4 A veces se van por el parque, no entran al colegio se ponen a tomas y no cumplen las tareas.

Prof. ¿Y a donde van a parte del parque?

Niña1 A discotecas en su grupito se reúnen y se van los sábados.

Prof. ¿Y cuándo van a la discoteca ustedes ven como se portan ahí?

Niña1 Están en su mundo donde no llegan las miradas, así se divierten, sanamente las chicas que van a una discoteca a bailar se divierten sanamente, hay chicas que se van a las discotecas a buscar a un chico que tienen plata para que les invite a tomas eso ya es otra cosa es distinto se van a buscar otra cosa.

Prof. Y las chicas sanas y no tan sanas que van a las discotecas

Niña1 Bueno, yo puedo ser sana y pido permiso a mis padres y se van a bailar se divierten sanamente.

Prof. Y mayormente quienes van a las discotecas las sanas o las no tan sanas.

Niña2 No, las más movidas.

Niña1 Bueno, yo una vez me fui a la discoteca a bailar con el consentimiento de mis padres y me he dio a divertir sanamente, sin necesidad de nada, solo con mis amigos, otras si buscan chicos, pero uno no puede confiarse en todo, les pueden pasar cualquier cosa y después te quieren invitar un refresco y es peligroso no se puede confiar las pueden violar o hasta matar, en nuestro alrededor no hay gente buena, hay chicos que miran que hay chicas que se están regalando y ya piensas otra cosa.

Niña2 Hay que ver la realidad de nuestro entorno, generalmente las chicas tranquilas son las que caen más, ellas le creen todo y que ellas tienen la razón y si no

tienes a alguien de tu familia o tu mama que le puedes contar eso, te pueden llevar a una decepción total como ha pasado muchas veces, mayormente son las tranquilas las que se ilusionan y por eso salen embarazadas es algo muy feo y malo que pueda pasar eso y algunas no pueden sobrellevar eso, de la adolescencia pasan a ser madre es un cambio total, uno cuando es adolescente tiene que vivir su adolescencia es juego diversión vivir a full al 100 por ciento vivir su etapa pero de ahí a pase a ser madre es un cambio total ahora se ve bastante.

Niña4 El año pasado paso un caso parecido una compañera mía del otro cuarto salió embarazada y se tuvo que retirar del colegio, se dice que está conviviendo con el chico, no era amiga de ella, pero eso dicen yo recién era nueva.

Prof. Y esta chica ¿como era inocente tranquila?

Niña4 No era bien “movida”, la influencia de los padres a veces no es buena cuando hay mucha sobre protección o mucha libertad, tampoco no pues, por ejemplo en mi caso a mi mucho me sobre protegen no me dejan salir pero yo no les exijo, a mí me gusta el deporte me fascina el vóley, pero cuando tengo invitaciones de mis amigas y amigos tengo temor me da miedo salir sola y eso está mal, yo tengo mi tío psicólogo que me habla y me dice que si está mal porque eso algún día tiene que llegar y cuando llegue tengo que saber afrontarlo, tu papá y mamá te siguen viendo chiquita y te siguen sobreprotegiendo y eso te hace sentir incomoda porque de verdad te da miedo, cuando tu estas en la calle sola no sabes que hacer o cuando ves en la calle a un chico que te dice esto y tú le crees y eso es lo malo yo peor es que te ilusionas rápido después es difícil olvidar y después te das cuenta de que no fue así, y sientes cólera de que no le contaste a tu mama y te afecta en todo sentido en el estudio deporte todo.

Prof. Si tenemos en cuenta estos dos polos las chicas tranquilas y las no tranquilas y tenemos en el centro las normales, las más medidas, la tranquila traslademos a un punto medio, como debería ser esa mujer ustedes algo me estaban diciendo.

Niña1 Yo creo que toda chica a nuestra edad tiene curiosidades, desea hacer nuevas cosas y lo primero es hacerse respetar porque si yo no me respeto nadie me va a respetar y por otro lado una chica siente curiosidades por nuevas cosas y eso no significa que sea una malograda yo veo cuando una chica es así todo el

mundo le va mal, hablan mal de ella pero si una va a divertirse sanamente a una discoteca eso no tiene nada de malo, pero hay chicas que buscan a un hombre en la discoteca él le va a dar todo lo que ella quiere, pero el hombre no le va a dar todo gratis le va a tener que pedir algo a cambio y ahí es donde ella va a tener que dar algo a cambio y una debe hacerse respetar es mujer hay que tener dignidad.

Prof. ¿Cómo funciona?

Niña2 Con metas y proyectos al futuro cuando uno es niño en el colegio empieza hacer bolitas, aprende a sumar multiplicar, en secundaria después la universidad va tomando uso de razón, en la adolescencia hay que divertirse no solo es estudio siempre hay que tener respeto a la mujer hay que pensar mil veces, yo pienso si haces algo malo a tu familia le va a chocar y después a ti misma y ellos ya no te van a tener la misma confianza si le fallas una vez tu papá y mamá van a tener ese miedo, no vas a poder estar tranquila y hacer lo que te propones todo hay que hacerlo con metas si tu consigues hacer tu camino derecho vas a poder triunfar y si haces todo con el consentimiento de tus padres no va a ver ningún defecto ni acción mala que ellos se incomoden va a estar tranquila más la tranquilidad de uno mismo con tus padres mayormente siempre pones primero a tu papa o mama que van a decir piensas que se van a decepcionar de mí y eso es lo peor para mí si me rompe el corazón que todo lo que ellos hicieron por ti no valió la pena.

Prof. ¿Como debería ser una chica actual?

Niña4 Que sepa desempeñarse en todo tipo de trabajo y si es una adolescente que sepa comportarse de la manera más adecuada en donde esta que sepa medirse y sepa distraerse en su campo culturales deporte teatrales estudios y como dice ella debemos tener una meta y a la vez pedir un apoyo que son los padres que educan los valores.

Prof. Cómo debería ser esta chica a nivel de pareja.

Niña1 Compañera.

Prof. ¿Cómo debería comportarse con su enamorado?

Niña1 La relación tiene que ser amical, verlo como un amigo, contarle las cosas, darle confianza y medirse no pasar los límites, pensar no pasar de beso y abrazo, de hecho, que en los enamorados hay besos y abrazos, pero no pasarse de eso, no tener relaciones íntimas

Prof. ¿Y las chicas que están al medio las normales son las que no pasan de este límite?

Niña2 Esas chicas son las que creen en todo les dices te voy a bajar la luna y creen ellas son las primeritas que caen en error de los padres ellos deberían hablar con ellas, o con nosotras ellos son nuestros padres y ver quienes o como vivimos alrededor de la gente nosotras no estamos o como nos sentimos seguras alrededor de nadie de repente se nos puede presentar algún chico que no dice se me ama vamos hacer el amor y ella le dice que no y él le dice entonces no me amas y ellos te convencen eso siempre pasa en algunas chicas eso pasa y caen y después se arrepienten y en algunas ocasiones se lo bajan y eso en un error que ellas mismas han cometido y cometes otro error al bajárselo.

Niña2 Tu tuviste la culpa tú debes afrontarlo ahora es un bebé es un ser humano por más que sea pequeñísimo es parte de ti, no estoy de acuerdo, es tu situación.

Prof. ¿Ustedes creen que tener relaciones es salir embarazada?

Niña1 No, hay muchas maneras de cuidarse pero como somos adolescentes hay muchos chicos que no saben viven el momento no se cuidan, hay muchas formas de cuidarse las pastillas condón ampollas, ahora en ese mundo hay chicas de 15 años que son madres y estas chicas ya experimentado ya han tenido relaciones y dicen que el usar el condón no sienten nada, después dicen que tienen relaciones y como dicen vulgarmente cuando el hombre se vacía lo hace afuera y de esa manera se cuida y no es forma de cuidarse esa en la manera que me han explicado pero me has explicado mil veces, yo ya estoy entendiendo, a veces me incomoda que me hables de eso porque todavía no me interesa.

Niña2 Pero es bueno saber.

Niña1 Si es bueno saber porque en cualquier momento se puede presentar y si o tengo mi enamorado uno no sabe si se va a quedar con él, después tuve relaciones con él y después con otro y así sucesivamente pasa por todos uno tiene que cuidarse.

Niña2 Sería mejor la toma de decisiones.

Prof. ¿Quién puede ejercer mejor la decisión una misma, el chico, quien puede tomar la decisión de hacerlo o no hacerlo?

Niña1 Yo pienso que a esa edad no se puede pensar en eso, uno tiene que fijarse las metas y eso va a atrasarte las metas que te ha trazado.

Prof. ¿Y tú crees que eso pase en las chicas en general?

Niña2 Las chicas tiene su enamorado y punto, yo pienso que la mujer es la que debe para porque ella es la perjudicad ella lleva los 9 meses el hombre no para el solo es una noche y punto y si no tiene el apoyo de tu familia como vas a seguir estudiando le trunca la adolescencia y hay chicos de cuarto de media como van a conseguir trabajo, te adelantas a una situación que no va contigo y no sabes afrontarlo.

Prof. ¿Y como son los chicos en ese sentido?

Niña2 Son irresponsables, inmaduros, ven la vida como un juego no tienen meta todo lo ven diversión, se divierten con las chicas y ello dicen que por ahora me divierto cuando sea grande ya veré mi futuro, pero ¡no es así pues!, como va a ser uno como padre de familia ¿no? los chicos son bien irresponsables no van al colegio no hacer las tareas en cambio las chicas se preocupan más están al día hacen caricaturas en su cuaderno.

Niña1 Los chicos son más irresponsables.

Niña2 Ellos lo ven todo juego paran en las calles.

Niña1 Son pocos los que quieren salir adelante.

Prof. ¿Y hay chicos y chicos también como hay chicas y chicas?

Niña1 Sí, también hay chicos tranquilos se juntan con personas que ellos piensan que están bien, están así conversan, juegan esa es su manera de vivir hay chicos que también van a las discotecas.

Niña2 Si se creen lo máximo y no se dan cuenta que se están haciendo daño ellos mismo, se poner a tomar fumar y también su organismo lo desgasta es malo para el crecimiento se quedan chatos ¿no?

Prof. ¿Y cómo se les conoce a esos chicos?

Niña2 Se les conoce como bacanes vivos, pero para una mujer eso una mujer hecha y derecha lo ves como un inmaduro más.

Prof. ¿Y hay oro tipo de chicos a parte de las cosas que me han mencionado?

Niña2 Hay algunos sanos, pero son poquitos habrá como 10 o 15 pero muy pocos algunos son iguales.

Prof. Y esos chicos que son zanahoria no tienes metas.

Niña2 Ellos pues ellos.

Prof. Y como no debe ser una chica como piensan ustedes.

Niña1 Bueno, cuando las chicas se regalan a un chico, eso no debe ser, es espantoso hacen quedar mal a las mujeres, a mí me da mucha cólera me dan ganas de pegarles se dejan tocar y eso se ve feo, los chicos se llenan la boca hablando tonterías y ellas dan que hablar y eso no debería hacer una mujer, si uno quiere estar con un chico debe conocerle no regalarse porque uno no puede estar con una persona que no se comprende no llegan a nada.

Niña2 Hay jóvenes que han seguido y ahora son padres de familia es porque ha habido comunicación entre ellos deben apoyarse tratarse como amigos, en el ámbito donde ellos estén, en el deporte estudio donde hayan escogido es bonito están en la academia universidad siguen juntos planean sus metas forman su familia y también una mujer no debe ser critica, yo también soy “critica” no debe ser así porque no la conoces y después te das cuenta que estabas errada siempre te catalogan como creída sobrada después te insultan y te hacen sentir mal no? a veces pasa de frente para no oír lo que dicen de ti, a mí me pasa y me dicen barbaridades de cosas y es porque no me conocen a veces me dicen cangrejas por mis piernas chuecas, pero es que no me conocen, no saben cómo son en realidad y cuando quiero intentar acercarme a ellas para evitar esos conflictos ellas se evaden y ya pues no se puede insistir en algo por eso es mejor saber sobre llevar uno con disimulo que no te duele pero si te duele es mejor no criticar.

Prof. ¿Tú piensas igual que ellas?

Niña3 Sí, en mi caso me dicen que soy creída y me dicen ellas hablan porque no se conocen bien comienzan a molestar y uno tiene que hacerse respetar.

Prof. ¿Y cómo es?

Niña2 Pero mayormente como puedes decir solo cuando tú has pasado pueden criticar tienes que estar en la situación no dicen de los errores se aprende ¿no? pero es difícil decir tú debes ser así deber ser esa pero ya no los puedes cambiar las puedes cambiar cuando son pequeñas ya tienen su forma de ser.

Prof. Y una chica debe estar en la casa o debe salir.

Niña1 Mejor debe estar en su casa, una señorita debe estar en su casa, hay chicas que todo el día paran en la calle debe salir, pero no todo el día. Una debe hacer mucho en su casa ayudar a su mamá, hacer las tareas.

Niña2 Yo tengo mis cosas me dedico al estudio y el deporte yo si tengo que ir a ensayar y lo hago en la noche tengo que hacer todo lo posible para ir al deporte porque es mi vida voy con mi tía, pero no sé, uno tiene que dedicarse primero al estudio porque si no tienes buenas notas no te dejas salir y ayudar en la casa a tu mama hacer todo lo posible te cocinan y tienes que apoyarlos, uno siempre tiene algo que hacer en la casa sea en el colegio o en la casa.

Prof. ¿Y las chicas no debería salir mucho a la calle?

Niña2 Cuando es necesario salir por gusto no, mejor salir cuando tienes trabajos o quieres hacer proyectos.

Prof. Y, ¿que más no debe hacer?

Niña4 Como dijo mi compañera cada uno tiene deferente forma de vida en mi caso yo en la mañana estudio y en la tarde voy a la academia toda la semana estudio los sábados en la academia y domingos también a veces salgo con mi familia me voy a al liderazgo también, voy acabar el 5to y estoy pensando en algo

Niña2 Claro tú te estás preparando para cuando acabes así te será mal fácil

Niña4 Sí.

Niña2 Porque tu quiere ingresar a la universidad ¿no?

Niña4 Sí.

Niña2 Claro no? es la meta de todos, el instituto no es bueno, bueno si es bueno, pero mejor es la universidad son más de 50 mil para San Marcos, la UNI, La Católica también enseñan bien, es bonito.

Niña4 En mi caso, mis tíos todos están en la UNI yo también me he centrado en lo que ellos a ser ingeniero de sistemas o textil a mí me gusta todo eso me he inclinado en ingeniería de sistemas, ellos me cuentan que se han preparada desde 5to para postular en marzo y han entrado yo por eso me preparo desde ahora.

Niña2 Eso te incentiva más cuando vez a tu familia a decidir lo que tú quieres.

Prof. Claro los ejemplos de tu familia.

Niña2 Yo tengo mi tío que es diseñador gráfico y a mí me gusta mucho, él ha hecho el diseño del techo del aeropuerto Jorge Chávez y del hotel Sheraton y mi primo que tiene 16 años ha ingresado a la UNI a Ing. de sistemas y es bonito te incentiva a seguir para ser algo en la vida y ser independiente para ella

poder solventarse sola sus gastos con tu dinero hacer lo que quieras porque es tu plata ¿no?

Prof. ¿Quiénes son más mujeres?

Niña2 Las valientes, las perseverantes, las que salen embarazadas y afrontan su problema solas llegan a estudiar tarde, pero se dan cuenta de su error, pero son valientes.

Prof. Son más responsables

Niña2 En algunos casos porque crían a su bebe y estudiar demuestra su responsabilidad.

Niña1 Yo he visto varios casos de chicas que sus maridos son cobradores y les dan toma 10 soles cocina y esperan que ellos les den solo sacan para alimentarse no hacen lo posible para comprarse un terreno para mejorar en el futuro.

Prof. Perfecto a la pareja como debe ser una mujer en una relación de enamorados, ustedes creen que estos chicos deben estar en la calle o en su casa

Niña4 Algunos están jugando partido.

Niña2 Otros en el parque silbando, haciendo bulla molestan a las personas que pasan por ahí.

Prof. Y ¿que les molesta?

Niña2 Su presentación personal su vestimenta

Niña4 Que sean fastidiosos y vulgares

Niña2 A veces dicen palabras graciosas o chistosas como que no entiendes te haces la loca, pero a veces si entiendes que te da cólera.

Prof. Y quienes usan más jerga.

Niña2 Los chicos.

Prof. Y quiénes son los más creídos de los chicos los más varones.

Niña4 Caballerosos.

Niña2 Petulantes creen que todo lo pueden y no hacen nada

Prof. Y que hacen ellos son responsables

Niña1 Yo tengo un hermano que está en el colegio y nunca hace nada que barre eso me molesta es un error de mis padres que lo consienten, pero a veces no, y él les hace caso, se va a jugar partido y me tiene harta con el regatón canta y canta ni no es el partido es el regatón.

Prof. Y ¿como es tu hermano?

Niña1 Es tranquilo tampoco es malogrado es normal no anda en pandillas hay peleas horribles por arriba hubo varios balazos como 10, unos sables grandazos y se creen más hombres, se tiran piedras no debe ser así, la policía no hace nada no pueden con ellos hacen quedar mal a Collique.

Niña4 A mí me pasó eso antes estudiaba en San Felipe y después me pase acá y mis amigas me dicen estás en Collique ¿no te da miedo? Yo le digo es tranquilo no es como lo planteas ustedes le digo yo por las pandillas eso hay bastante.

Niña1 Se ve mal escuchar los gritos de las pandilleras, mi mama dice dónde estará su madre, se juntan con ellas hasta tienen su pareja se sienten más seguras con ellos ellas dicen juntos hasta el final.

Prof. Ustedes quisieran conocer un chico ideal como debería ser ese chico

Niña4 Respetuosos amigable responsable.

Niña2 Alto que sepa comprender, bueno lo físico no importa los más feitos son más responsables.

Niña1 Todos los chicos tienes sus cualidades escondidas.

Prof. En la relación de pareja ¿como debes ser?

Niña1 Que casa uno tenga su pensamiento para superar, ser mejor cada día que avance para cambian en su manera de vida.

Prof. ¿Ustedes creen que cada chico ideal debe tener varias chicas?

Niña4 No.

Niña2 Un chico ideal debe tener una chica es un ejemplo.

Prof. Debe ser fiel.

Niña2 Alto.

Prof. ¿Como debe ser?

Niña1 Que sepa comprender que te apoyo comprenda que este contigo en los malos y buenos momentos.

Niña1 Que tengan cuidado porque a veces es una ilusión se casan todo y después conoces a otras personas y te das cuenta de que fue ilusión hay que pensar bonito antes y tener confianza.

Prof. ¿Ustedes creen que la naturaleza de los chicos impulsivos?

Niña1 No, la mayoría no.

Niña2 ¿Quienes esta con una chica lo hacen para figurar solo para que lo miren como es él?

Prof. El que un chico este con una chica es natural en ellos.

Niña2 Es hombre ¿no?

Prof. ¿Por naturaleza el hombre necesita mujeres?

Niña2 No, porque si está casado no va a buscar otras mujeres.

Prof. Creen que si pueden controlar.

Niña1 Bueno, hay chicos que tiene su pareja, pero prefieren conocerse esta con besito abracitos, pero hay otros que no solo si van a eso y una chica se da cuenta cuando quieren otra cosa quieren tienen relaciones y la chica tiene que hacer el pare aunque incita porque si consiguen lo que quieren después se van. Yo tengo un amigo y no puedo hablar mal de ellos porque nos respetan mucho no divertimos sanamente y no dice chicha no vayan a salir embarazada que está de moda y alguno dicen todavía no es nuestro juego, no nos preocupamos por eso, pero tenemos metas y tener pareja para tener relaciones todavía no. todavía hay tiempo para todo no hay que apresurarse a vivir. Mi padre me habla bastante me dicen no vayas abrir las piernas me incomoda bastante mi mamama para atrás de mí, tengo un amigo me respeta bastante y me agrada.

Prof. Y ¿dónde aprendieron usted sobre sexo?

Niña2 En la casa, en la calle.

Niña1 En el colegio en la casa en mejor.

Niña2 En el colegio no te especifican bien.

Niña1 Yo tengo mi hermana que tiene 20 años y ha pasado por eso ella tiene su pareja, pero no debería esperanzarte de él tampoco vas a buscar un viejo que te mantenga.

Prof. Donde aprender las chicas sobre sexo.

Niña4 A mi familia nos orientan.

Niña1 O la amiga.

Niña4 Los padres te orientas.

Niña2 Mi mamá me habla bien, me ha dicho que cuando sea mayor y tenga mi pareja y dedica tener relaciones vamos a ir al policlínico para cuidarme porque ella es como yo, más tranquila ella me tuvo a los 18 o 19 años y no quiere que me pase lo mismo a mí, conoció a mí para me tuvo a mí pero no duran él se metió algunos vicio era irresponsable y ahora tiene su nuevo compromiso él es una persona maravillosa a él le pido permiso, me dice como

debe comportarme y tienen confianza plana con ellos lo que no me gusta es que me sobreprotegen.

Prof. ¿Como debe ser entonces?

Niña2 Que no exageren al cuidarme a penas me demoro los encuentro llorando me mama es muy nervios demasiado.

Niña4 Como soy hija única y es muy nerviosa la vez pasada tenía un concurso de gimnasia en el colegio teníamos que ensayar en varias casas de mis amigas y yo siempre llego a las 8 y ese día llegue a la 9 encontré a mi mama llorando había ido a buscarme a las casas de mis compañeras se preocupa demasiado por, mi madre se enfermo hace 2 años de aneurisma y es muy delicada.

Prof. Los padres son así ¿no? exageran un poco. Bueno quedamos aquí con la entrevista quiero agradecerles su participación personalmente me he sentido identificada no solo por ser madre si no porque tengo una hija adolescente como ustedes.

Entrevistas individuales adolescentes

Prof. ¿Como te llamas?

Sm. Mi nombre es Sm y tengo 18 años.

Prof. Sm tu estudias todavía en el colegio.

Sm. No ya acabe.

Prof. ¿Cuando terminaste?

Sm. El año pasado.

Prof. ¿Ahora estas estudiando algo?

Sm. No todavía estoy trabajando.

Prof. ¿En que trabajas?

Sm. Vendiendo especerías con mi mamá.

Prof. ¿Trabajas todos los días?

Sm. Si de lunes a domingos.

Prof. Y cuál es tu horario de trabajo.

Sm. Empiezo a las 7 am y acabo a las 2 o 3 de la tarde, pero después tengo que ir a mi casa un rato y volver hacer porque tengo que hacer las cosas para el día siguiente pe, en la noche tengo que volver hacer.

Prof. O sea, y en ese trabajo solamente trabajas tú y tu mamá.

Sm- Yo, mi mamá y mi papá, mi papá se va a trabajar a otro lugar pe, mi mamá después se va hacer compras yo no más me quedo yo soy el único.

Prof. Tú eres el único hijo.

Sm. No, somos 6.

Prof. Todos viven juntos

Sm. Por mi hermana está casada y las otras 5 ya cada uno se ha independizado, uno está manejando moto, el otro está vendiendo papa, el otro está vendiendo DVD, yo no más me quedo aquí, y el otro chiquito que está estudiando todavía en el colegio esta en primaria

Prof. ¿Todos han trabajado igual que tu?

Sm. Sí, todos están siguiendo lo mismo.

Prof. Sí, pero como que se han independizado.

Sm. Ellos tienen sus negocios.

Prof. Y cuál es tu idea de aquí en unos años.

Sm. Yo voy hacer trabajar ayudar a mi mamá también o reforzar su negocio y estar estudiando en una academia prepararme para la UNI.

Prof. Para la UNI.

Sm. O sea, para una universidad.

Prof. ¿Que carrera está pensando seguir?

Sm. Tengo varias, a veces estoy indeciso, estoy viendo cual es el más fácil, tengo varios tengo para una es cocina, pero lo malo es que es mucha plata, se necesita mucha plata, para hacer actor también se necesita mucha plata, después para ser abogado se necesita plata, para las carreras que quiero se necesita plata y mi familia no tiene mucho.

Prof. Pero cuál es el que más te gusta Steven, te han hecho un test de orientación vocacional para saber esto.

Sm. Es actuar.

Prof. Actuar te gusta.

Sm. Y después cocina, un poco de psicología, abogado.

Prof. Y para actuar hay talleres también aquí en Comas has participado en alguno

Sm. Si había, yo era el encargado de hacer el squetch, yo lo preparaba acá yo me hecho famoso, acá me hecho mala fama también.

Prof. Y ¿como se llama el grupo donde están ustedes?

Sm. “CIPAT”

Prof. ¿Y el CIPAT y en el CIPAT cuanto tiempo estas?

Sm. Yo.

Prof. Desde que se formó.

Sm. Desde antes todavía, 5 años pe, soy antiguo, antiguazo desde que se inició, por la tercera, sino que como no había resultado en el mercado la gente solo iba por el refrigerio entonces lo cambiaron acá a la cuarta ya pe yo me enteré y volví acá, yo más antes iba abajo soy antiguo realmente no me acuerdo 4 o 5 años, estoy desde chiquito ya.

Prof. ¿Y tú tienes varios amigos seguramente, de donde son tus amigos mayormente con quien te vinculas más, tus amigos del trabajo, los que eran del colegio?

Sm. De mi cuadra.

Prof. ¿De tu cuadra?

Sm. Y acá del CIPAT, en el colegio no mucho.

Prof. ¿Ya no te has visto con ellos?

Sm. No.

Prof. ¿Con quien tú podrías o como te podrías conceptualizar tu mismo como eres?

Sm. Yo, soy una persona un poco renegona, impaciente para hacer las cosas me gusta hacer las cosas bien sino no hago nada, si soy empeñoso, también soy no digamos tan responsable, pero si me gusta hacer las cosas y hacerlas bien, también soy bien pensativo para hacer las cosas siempre me prevengo soy bien preventivo, me prevengo falta esto falta el otro que voy hacer siempre estoy bien prevenido.

Prof. Se puede decir que eres una persona, u adolescente, joven ya eres como puedes decirte a ti mismo todavía eres joven, adolescente.

Sm. Sí, soy adolescente todavía porque todavía no he alcanzado la madurez absoluta no, recién estoy en el proceso de la madurez y creo que con el pasar de los años estoy alcanzado ya, poco a poco pe.

Prof. Y a quien tú te quisieras parecer cuando seas más grande, quien para ti es una persona que de repente te gustaría aspiraría a ser.

Sm. ¿A quien?

Prof. Te identificas con algún personaje o alguna persona en tu familia o con algún actor de repente que te guste ya que estas en ese ámbito.

Sm. A varios.

Prof. Por ejemplo.

Sm. Uno de mi familia a mi cuñado, mi cuñado este es trabajador o sea si está preocupado por su familia es full chamba pe, después en el ámbito, así como a Jackie Chang.

Prof. ¿Por qué?

Sm. Por sus movimientos como hace, después a Ricky Tosso por lo gracioso a mí también me gusta hacer chiste.

Prof. ¿Te gusta más la actuación cómica?

Sm. Claro me gusta todo tipo.

Prof. Y Jacky Chang por lo habilidoso que es no, dime en el ambiente donde estas digamos hay adolescentes igual que tu.

Sm. Claro.

Prof. Todos tus amigos son de la misma edad o tienes amigos mayores también

- Sm. Tengo amigos la mayoría menores que yo.
- Prof. Y cuando estas o digamos cuando están en grupo donde salen nuevamente a que lugares van.
- Sm. Mayormente, antes salíamos a ver videos nos íbamos a pasear por el parque de Lima hay veces o bien al Internet.
- Prof. Y más seguido ¿donde ibas?
- Sm. Más íbamos a jugar partido.
- Prof. A jugar fútbol.
- Sm. A jugar partido a la canchita, más nos reuníamos para eso.
- Prof. Y en el colegio también hacían lo mismo o eran tus amigos del colegio los que hacían eso.
- Sm. Con mis amigos del colegio, con mis amigos de mi cuadra nos íbamos a ver videos.
- Prof. ¿Y las discotecas?
- Sm. No, no voy.
- Prof. Nunca has ido antes.
- Sm. Varias veces me han invitado mis amigos del CIPAT me dicen vamos me querían jalar me querían amarrar y querían que pise una discoteca, pero yo no entro.
- Prof. Y porque no te gusta ir.
- Sm. Mucha inseguridad hay en estas discotecas de Collique.
- Prof. O sea, de que algo pase
- Sm. Mucha violencia no me gusta la violencia
- Prof. ¿Que has escuchado de las discotecas?
- Sm. Bueno he escuchado que no cuidan se drogan acá abajo hay una discoteca a muerto un chico, hay drogadictos las señoras se han quejado igualito sigue abierto y no me gusta.
- Prof. Y ¿quienes van mayormente a esa discoteca?
- Sm. Adolescentes, jóvenes hasta a veces antes entraban niños no había ni control, ahora hay un poco de control ya no entran niños solo adolescentes y jóvenes hay veces entran adultos.
- Prof. ¿Más que todo van adolescentes?
- Sm. Más que todo van adolescentes.
- Prof. Y ¿qué tipo de adolescentes van a la discoteca?

- Sm. La gente que piensan en el momento, solo piensan en el presente y no piensan en su futuro, solo piensan en divertirse ósea los adolescentes que solo piensan en divertirse y nada más pe’.
- Prof. A estar con las chicas.
- Sm. A estar con las chicas a vacilarse a pasarla bien nomás eso nomás.
- Prof. Va gente drogadicta.
- Sm. O sea, gente maleada, gente de pandilla o también va gente no muy “chonguera” pero si es un poco callada los obligan sus amigos a ir.
- Prof. El grupo tiene mucho poder sobre todos sus miembros, has visto alguna vez las pruebas que les hacen si es que no cumplen los votan, que pruebas has escuchado tu por ejemplo que les hacen a los chicos del grupo.
- Sm. Había un amigo de mi hermano que si no hace lo apanaban.
- Prof. Le daban duro.
- Sm. Lo “apanaban”.
- Prof. Por ejemplo, que cosas le pedían o qué tipo de retos tenían por ejemplo para ser aceptado en el grupo o para que permanezca en el grupo, depende de que grupo eran si eran más antiguos.
- Sm. Gente “chonguera” nomás del colegio de mi hermano gente chonguera nomás eran les decían habla chongo has un chiste, habla es que siempre paraba callado, habla y ya empezó hacer reír, vamos a jugar partido, hasta por broma le escogieron el mejor amigo en el colegio pero no le escogieron porque prestaba sus cosas sino porque todas sus amigas comentaban él es mi mejor amigo porque todos lo apanan, todos se aprovechan de él, por eso el fue el mejor amigo que se deja apanar por eso nomás lo han escogido.
- Prof. Y estos chicos por ejemplo en el grupo les dicen ya si conquistas a esta chica eres del grupo o algo así.
- Sm. Así seguro.
- Prof. O a veces cuando van a fastidiar.
- Sm. Son sus retos pe quien conquista a ella.
- Prof. Algunos otros retos has escuchado tú o has sabido que hacen que se dan en grupo en los grupos de chicos.
- Sm. No, no porque no soy de juntarme mucho rato con mis amigos.
- Prof. Los chicos donde se sienten más libres en la casa en el grupo en la calle en donde.

- Sm. En el grupo creo yo, en el grupo en la calle ahí porque cuando están solos en su casa no.
- Prof. Y que aprenden en el grupo que se aprenden los chicos que aprenden.
- Sm. Los chicos mayormente aprenden cosas malas nomás pe, no hay respeto a insultar a la gente o a estar corrompiéndose fumando tomando nomás, no es común ver a un grupo unido hablando de estudio, hablando de algo productivo, algo que le pueda servir, si estado en un grupo por ahí de mi cuadra una más arribita pe con algunos amigos, nos reunimos a veces para hablar de los estudios oe que vas a estudiar mira esta carrera esta es “bacán” así hablan no si tengo ahí de la cuadra.
- Prof. ¿Cual es el tema que más se habla en el grupo, sobre que?
- Sm. Mayormente común así son sobre las chicas, sobre diversión.
- Prof. ¿Que hablan de las chicas?
- Sm. ¿Que te gusta, que vas hacer?
- Prof. Siempre hablan de tener relaciones con las chicas o simplemente de conquistarlas nada más.
- Sm. No de solamente conquistarla nomás.
- Prof. De quien está con o como estuviste con, los que tienen enamorada.
- Sm. ¿Quien tiene más?
- Prof. Quien tiene más enamorada y el que no tiene como es con ese chico.
- Sm. Lo obligaran pe, no se no estoy.
- Prof. Alguna vez aparte de apanarlo, alguna vez le insultan también cuando no tienen chicas.
- Sm. Si también le dicen “oe mansito”.
- Prof. O cuando no cumplen el castigo.
- Sm. Cuando juegan a la botella borracha también, dale un besito en su ombligo ya.
- Prof. ¿Y si no quieren?
- Sm. Lo votan del grupo.
- Prof. O lo tildan de maricón de repente.
- Sm. Si o también lo tildan de maricón.
- Prof. Y por ejemplo tú que estas en esta sociedad en donde tú te desenvuelves digamos podemos decir que hay varios tipos de chicos, hay diferentes tipos de chicos o todos son iguales.
- Sm. No hay diferentes tipos.

Prof. Por ejemplo.

Sm. O sea, hay chicos liberales, hacen las cosas por hacer, chicos responsables, chicos con visión al futuro siempre piensa que van hacer más adelante, diferentes chicos no todos son iguales.

Prof. Y ¿con cuál de ellos tú te identificas?

Sm. Chicos con visión al futuro ahorita estoy con visión antes estaba en el libertinaje ya me salí ya.

Prof. ¿Por que ya no estás en el “libertinaje”?

Sm. Porque yo antes lo tomaba todo al juego desde que termine quinto salí como no había plata para estudiar ayudaba a mi mamá y empecé a jugar nomás pe, me iba al Internet a jugar y después siempre me hablaban no vallas, ya cuando había pasado dos meses, ósea los dos primeros meses no me decían nada pero después se dieron cuenta que mucho paraba haya entonces se empezaron a amargar conmigo a pesar de que me deba cuenta yo no quería hacer caso seguía yendo pero ya dije, pensé tanto, tanto y dije no esto no me beneficia en nada a parte estoy gastando plata y esta plata debo ahorrar para estudiar, entonces me di cuenta que no debo ser así no pensar solo en el momento en el juego porque eso no me lleva a nada, pero al final tengo amigos que todavía siguen yendo ahí y me dan como pena o lastima o me dan coraje también porque no saben aprovechar el tiempo y su plata no, pero yo me he dado cuenta que tengo que aprovechar entonces estoy empezando a juntar ahora que ya no voy haya estoy juntando mi plata y estoy haciendo un poco de plata aunque sea de un sol en sol estoy haciendo algo es algo y ahora pienso más pe que hacer ahora que este estoy pensando en el futuro digo tanto tiempo he perdido 6 meses he perdido sino que hubiera hecho, hubiera estudiado aunque sea hubiera estado juntando plata, hubiera estado ordenando las cosas de mi casa tampoco ni ordenaba, tenía tiempo ahora ni tiempo tengo me falta más bien, antes entraba a mi casa venia del mercado con mi mamá entraba y me iba al toque al internet, iba venia en la noche todavía 11, 12 de la noche y a esa hora venia dormía y de vuelta ayudar a mi mamá hasta la, ósea siempre la misma rutina y no me gustaba pe, no me gustaba.

Prof. No te sentías contento con esa vida.

Sm. La diversión normal pero recién me di cuenta que la misma rutina toda la vida no es así no.

Prof. ¿Y como que eso quieres cambiar ahora?

Sm. Ahora estoy cambiando ayudo a mi mamá claro que ayudar a mi mamá siempre tengo que estar ayudando, ya en vez de que vaya al internet me voy a mi casa ordeno, pienso que voy hacer ahora estoy acá en el CESIP en el proyecto con José también estoy haciendo mi trabajo, tengo que acomodar mis cosas había dejado amontonado un montón de ropa recién ayer he lavado una tina entera.

Prof. ¿Ahora te falta tiempo?

Sm. Me falta tiempo, yo digo pucha que no hubiera desaprovechado esos dos meses ahora hubiera estado estudiando, aunque sea.

Prof. Pero ¿como que de todas maneras has reaccionado?

Sm. Hasta tiempo, algunos “patas” que están ahí años y siguen yendo como dicen pe siguen saliendo toda esa enfermedad, entonces yo también me di cuenta desde que vi el reportaje esa nota dije no, voy a cambiar.

Prof. Pero como que aquí en la sociedad hay muchos chicos como tú de repente que al final nunca llegan a dar ese salto que tú has mencionado que de alguna manera es buscar un futuro ver otras cosas más seriamente, y más bien siguen en lo mismo y no terminan de madurar.

Sm. No terminan de madurar, trabajan y se dedican a la diversión eso nomas es todo el tiempo.

Prof. ¿Como debería de actuar un hombre?

Sm. ¿En que caso?

Prof. En general, como debe ser un hombre.

Sm. Perseverante, siempre luchar por sus ideales, debe ser bien preventivo aprender de las cosas buenas y malas.

Prof. Un hombre para que sea hombre tiene que estar con una chica.

Sm. No, no es necesidad de estar con una chica para ser hombre.

Prof. Y el hombre tiene que ser fuerte, tiene que ser este.

Sm. Tiene que ser hábil, hábil en el sentido de hacer tus cosas pensando no hacer sus cosas así haya salido, pensando siempre en las cosas.

Prof. Se puede decir que cuando seas más grande o cuando estés más maduro podemos decir que tu aspiración como verte aquí más adelante ser un varón, o es simplemente ser un hombre o es para ti lo mismo ser un hombre que ser un varón.

Sm. Ser un hombre o un varón, creo que no es lo mismo porque varón se le puede considerar a un hombre machista y hombre a una persona que ha logrado algo que ha hecho algo en su vida y ahora es alguien no porque cuando tú seas grande y estés ahí tus hijos te pregunte o tus amigos antiguos de promoción que eres a un simple vendedor o un simple negociante o no se no, o tu de grande te pregunten y te digan que eres a un doctor, un enfermero con un profesión siempre es bueno, mi cuñado me para aconsejando me dice el estudio es bueno estudia me dice él me quiere hacer estudiar también como ha visto que él iba hacer estudiar a su ahijada pero dijo las mujeres mayormente siempre estudian, ósea están estudiando y siempre algo te pasa y al final puede salir embarazada eso es un problema, las mujeres siempre pasa algo y por eso me quiso hacer estudiar a mi pe, a parte como él vive en mi casa hace tiempo años.

Prof. ¿Y tú piensas lo mismo de eso de lo que me acabas de decir?

Sm. De la mujer.

Prof. Sí.

Sm. Sí.

Prof. Nuevamente la mujer siempre tiene más riesgo a embarazarse.

Sm. Sí, la mujer está en riesgo es la que tiene más problemas.

Prof. Porque crees que se embarazan las chicas antes de tiempo.

Sm. Se embarazan porque son inocentes o se dejan aprovechar o a veces, más que todo son inocentes y se dejan aprovechar por los chicos que no vale la pena.

Prof. Las chicas adolescentes normalmente están en ese riesgo.

Sm. Sí, muy pocas son que son maduras que si se hacen respetar porque yo cada vez que paso como camino a mi casa no me gusta ir a carro, me gusta caminar estar pensando veo, escucho a las chicas como hablan y digo que boquita tendrán ya parece un hombre digo porque hablan malas lisuras se hablan de igual, igual a los chicos usan el mismo vocabulario, y uno cuando es una mujer tiene que ser un poco más delicado ósea no ser tan tosca ni bruta como el hombre que se dice no, por eso la mujer tiene que ser más delicada, el hombre también pero acá en el Perú ya tenemos una visión que el hombre es un poco tosco mal hablado no y la mujer un poco más que se cuida y acá ahora está cambiando las mujeres se están volviendo más tosca.

- Prof. Para ti como debería ser la mujer a parte de esas cualidades que me acabas de mencionar, tiene que gustarle las cosas de la casa.
- Sm. No solo eso sino, no solo que le guste las cosas de la casa, ósea que sea una chica responsable que sea una chica que se respete que se preocupe por su educación, tener una buena educación, en la sociedad.
- Prof. ¿Que es lo peor que podría hacer una mujer?
- Sm. Lo peor estar tomando, drogándose, se ve feo en una mujer
- Prof. O la infidelidad, ponte que tengas una chica
- Sm. No le tomo mucha importancia, porque pierdes tu tiempo, conquistando, dando regalos, pierden su tiempo.
- Prof. ¿Hay chicas que les gusta?
- Sm. Que le están mandando regalitos.
- Prof. Y estas chicas también son diferentes a los chicos en el sentido que hay varios tipos de chicas o no.
- Sm. Si hay varios tipos de chicas y chicas convenidas, chicas tranquilas de su casa y por ejemplo hay chicas tranquilas que son de su casa al colegio y del colegio a su casa depende de la educación que sus padres le dan.
- Prof. ¿Y las otras convenidas que dices tu?
- Sm. Esas que solo conquistan a un chico para que le haga regalitos sino le llevas regalos terminas y esta con otro chico porque le saca a pasear le lleva al cine, le compra algo.
- Prof. Y el chico que quiere haciéndole ese regalo a la chica.
- Sm. Me supongo que este conquistarla y tener relaciones es el fin del hombre acá.
- Prof. Nuevamente el hombre está pensando solamente en eso hablamos en general no hablamos de tu caso.
- Sm. En general sí creo.
- Prof. Y más los adolescentes.
- Sm. Si más ahora los adolescentes, ahora con esa música del perreo es una motivación más.
- Prof. ¿Que cosa crees que produce ese tipo de música?
- Sm. Un poco, algo de excitación en el baile no, más en el baile porque en la música no porque cada uno tiene su tipo de bailar a mi gusta el “perreo” pero yo bailo a mi manera, varios me dicen oe baila si no yo bailo a mi manera, no

te van ha obligar a bailar como ellos bailan pe, no como otros bailan y se arrastran se tiran al piso.

Prof. ¿Eso mayormente lo practican en las discotecas?

Sm. Si, yo voy a fiestas de amigos nomás pe, de amigos que me invitan.

Prof. Y en la fiesta de amigos no se hace eso o si.

Sm. Sí, también hay gente que va, de todo tipo va, gente que escandalosa que se tira al suelo hay gente tranquila que baila normal, otro que ni se mueven están parados y dicen que están bailando.

Prof. Y tú crees que los chicos a veces hay chicos que están vestidos, así como con polos sueltos pantalón suelto con su gorro, estos chicos porque están así.

Sm. Porque quieren lucirse, se creen figureti pe, quieren mostrar su ropa mira vivo bacán estoy a la moda.

Prof. Ante los chicos mismos o ante las chicas.

Sm. Ante todos, como para decir mira ósea para distinguir entre otro chico que pasa yo estoy mejor vestido que el otro soy más “chévere” más “pulenta” dicen.

Prof. Y estos chicos normalmente donde están, frecuentan alguna discoteca.

Sm. En la discoteca mayormente ahí o en las fiestas, pero ahí mayormente están tu vas ahí y diferentes tipos encuentras con pantalón roto por acá, el polo por allá el gorro para atrás, para adelante con sus lentes o con su arete con su anillo con lucecita de todo.

Prof. Dime y estos chicos, así como ellos hay otros tipos chicos que andan vestidos de una manera que determinada o así.

Sm. Muy pocos, hay chicos que pasan por acá con su corbata, con su saquito.

Prof. Más son los que andan sueltos informales.

Sm. O a veces formal van luciendo su jean y su polo y nada más pero muy pocos van con terno.

Prof. Y estos chicos que andan con el polo suelto le gustan ese tipo de música, quieren como imitar a ese tipo de personas.

Sm. Si como que quieren imitar a esos personajes que cantan pe, quieren imitar, quieren ser iguales, quieren ser mejores que ellos y se visten mejor.

Prof. Pero como que cuando llegan a la casa es otra cosa, ósea aparentan en un momento y después ya.

- Sm. No son personas transparentes, en las discotecas son uno o su grupo de amigos son todos bacán hablan son tranquilos con los amigos se dejan soportar las bromas en cambio llegan a su casa ni una broma de sus hermanas no aguantan nada o de repente son más relajados.
- Prof. De todo hay, pero como que ya no hay los chicos más “zanahorias” se les puede decir, los chicos como que están también como van a discotecas paran en ese ambiente o simplemente siempre son seducidos por el alcohol, la droga siempre te va a ofrecer.
- Sm. La presión de los amigos.
- Prof. La presión de los amigos entonces ahí tu pon tu limite no, tú dices ya me voy a este lado o no lo hago no, el homosexual también es un tipo de hombre podemos decir o no esta fuera de
- Sm. No si también es un tipo de hombre, es un hombre que gusta de los propios hombres pe, le gusta vestirse de mujer no es igual que nosotros ellos están con su pelo largo o con su peluca pintado la boca.
- Prof. Y has conocido algunos en tu medio en el lugar donde estas.
- Sm. No, con ninguno me hablado solo así de vista nomás lo veo de pasada, hay diferencia entre homosexuales y afeminado porque algunos piensan que el afeminado es igual que el homosexual y no es igual porque amigos afeminados si he tenido uno o dos creo, y no es igual porque afeminado se viste como hombre se comporta como hombre, sino que es un poco más sensible como la mujer ya también por la crianza de sus padres de repente mucho cariñito ha sido bien engreído y lo tratan así.
- Prof. ¿Y el hombre no debe ser criado así?
- Sm. Si, pero no tan escandalosamente tanto cariño, se “afeminan” porque hay cinco mujeres y nace un hombre entonces el ambiente también pe, hay muchas mujeres, aprende a convivir con mujeres y poco aprende de las mujeres y por eso ya se vuelven un poco más delicado.
- Prof. Y estos afeminados como si te ven algún chico conversando con un afeminado piensan que el también lo es.
- Sm. Si, cuando me hablaba con ellos oe’ tu amigo el “cabrito” me decían, así me decían, así fastidian yo no le hago caso.

Prof. A parte de este “peligro” digamos entre comillas cuando dicen un afeminado a tu eres de este grupo, hay algunos otros momentos en los cuales se pone en duda que es un hombre alguien.

Sm. Por acá cuando pasan con sus amigos he visto pe que no conquista a esa chica ya eres un “maricón”, no besas a alguien ya es un “maricón” si no has tenido sexo ya eres un “maricón”, no sales a fiestas ya eres maricón o sea piden que el hombre debe hacer cosas malas para ser hombres o debe hacer cosas arriesgada o ir a la discoteca para ser hombre.

Prof. ¿Que es lo que más valoras de un hombre?

Sm. Su carácter como es un poco más duro, es un poco más trabajador más fuerte pe’.

Prof. ¿Tu crees que el hombre deber ser sensible también o no?

Sm. Sensible en algún momento.

Prof. Mayormente no.

Sm. Mayormente no, porque si el hombre fuera sensible la mujer sensible entonces un hogar ¿como sería?

Prof. Y como debe ser entonces él, ponte que seas un papá, ¿como debes ser con sus hijos?

Sm. Una persona no tan recta, educada, educar bien a mis hijos formarlos con los valores, enseñarles a respetar, también a que se diviertan.

Prof. ¿Crees que es sensible por naturaleza así nace sensible o no?

Sm. Si creo, que si para mí si la mayoría es sensible claro que algunas chicas son poco más rectas he visto pe, toscas también.

Prof. ¿Y ahí se las confunden?

Sm. Con “machonas” se las confunden, acá toda cosa que pasa ya todo lo relacionan con otra cosa, así es. Mujer que ve partido ya es “machona” o mujer que estás jugando partido es “machona” o mujer que está entre los hombres o se viste o esta con gorra ya es machona.

Prof. Ya les dicen que son “machonas”, igualito en los hombres algo que ven.

Sm. Si me he dado cuenta mayormente veo por las calles veo que las mujeres se agarran de la mano o se sientan ahí entre los brazos se agarran y normal pe en la calle normal, o sea no se les dice “machona” porque están bien vestidas y caminan normal pe’, nadie piensa que es lesbiana pero tu anda ve a dos hombres agarrados de la mano esos maricones le dicen si te das cuenta como

tienen el pensamiento de todos nosotros del Perú porque es la verdad ves dos mujeres ahí normal son amigas y si ves a dos chicos agarrados dicen son “maricones” no son amigos.

Prof. Y necesariamente estar de la mano o simplemente a veces cuando ves a dos hombres entrando en un local puedes decir que son “maricones”.

Sm. Los adultos hasta los propios jóvenes, los adultos juzgan como le estaba diciendo como se visten los jóvenes que están con el pelo suelto, con la gorra con los pantalones hasta abajo, los juzgan como se fueran pandilleros, o sea yo también puedo andar así normal pero no soy pandillero, pero te juzgan.

Prof. Pero te dicen a ya este es “pandillero”.

Sm. O ves a un chico con aretes los juzgan de “maricón” así le dicen.

Prof. Como eso que está bien clavado en la sociedad que así debe ser el hombre, así debe ser la mujer.

Sm. O que ves a dos hombres tomando en su casa afuera en un borracho es un drogadicto y no saben que puede ser un día especial que están celebrando por algo ¿no?

Prof. ¿Y tú crees que eso es malo?

Sm. De lo que juzguen si es malo porque nadie es Dios para estar juzgando a la gente uno debe de preocuparse por su vida, no tanto en la gente, no porque tu no vives de la gente, nadie vive de la gente, uno vive de lo que uno hace por eso yo no hago caso de los demás, o sea de las cosas que me dicen que me insultan yo no le hago caso.

Prof. Y cuando dices a los adultos te refieres también a tus padres o a la familia que te rodea

Sm. Sí también.

Prof. ¿Tienen su forma de pensar?

Sm. Sí, porque te dicen ni que te vea con aretes no quiero a ningún “maricón” en mi casa

Prof. Quien dice así

Sm. Mi mamá

Prof. Tu mamá y tu papá

Sm. Mi papá normal le da igual todo lo que hago

Prof. ¿Crees que la mujer es machista también?

Sm. En su pensamiento sí, algunas son un poco machistas en su pensamiento.

Prof. Y siempre hay esa idea que la mujer tiene que estar en su casa que no debe salir

Sm. Siempre hay esa idea, pero para mí no la comparto, creo que tanto el hombre como la mujer debe los mismos derechos y deberes en el hogar pe', la mujer no debe estar metida en la casa también puede trabajar puede aportar el hombre también puede ayudar hacer las cosas en la cocina a limpiar la casa.

Prof. ¿Como y donde se aprende a ser hombre?

Sm. Uno aprende hacer hombre con los golpes de la vida que te da pasa algo se muere alguien, un accidente entonces ahí se vuelve maduro pe', un hombre es cuando ya es maduro, por esas circunstancias uno empieza a cambiar piensa mejor se pone más duro, hacen sus cosas, creo que por eso.

Prof. ¿Tu crees que el hombre debe tener carácter fuerte siempre debe ser decisivo en sus cosas?

Sm. Si, hasta la mujer también, la mujer también puede hacer esas cosas.

Prof. ¿Pero el hombre más?

Sm. No tanto igual.

Prof. Y ¿donde crees que uno aprende a ser hombre con los amigos, con tus padres en el colegio?

Sm. En la calle mayormente en la calle y en tu barrio, en la calle pasan varias cosas te pueden asaltar, te pueden violar.

Prof. Siempre hay peligros siempre ahí aprendes con tus amigos mayormente no, aprendes a ser o de todo a no arriesgarte, o enfrentar situaciones peligrosas, cual ha sido una situación para ti que hayas tenido que recurrir a todos tus recursos para defenderte o salvarte en algún momento.

Sm. A mí no sé, nunca me han robado como siempre me prevengo pienso varias veces cuando he ido a fiestas sería las 4 de la mañana como siempre esperaba el último para, porque siempre a las 4 dan la comida pe, me da cólera tengo que esperar esa hora, a esa hora salen me dicen que tu te vas caminando me dicen, no te vaya a pasar algo, después llaman moto no yo me voy caminando nomás y sigo caminando por el lugar apenas llego a la esquina si hay chicos caminando a mi espalda a ver si pasa algo siempre estoy ahí mirando y sigo caminando por los lugares que se que son más seguros.

Prof. ¿Que es lo que un hombre debe cuidar?

Sm. ¿Cuidar como que?

Prof. Como algo que debe proteger en si mismo.

Sm. Su imagen.

Prof. ¿Por ejemplo?

Sm. Yo debo cuidar mi imagen de ser un chico estudioso, trabajador y mantenerme ahí no que tu eres trabajador estés un rato y después estés fumando, tomando, divirtiéndote, mayormente tengo que cuidar eso.

Prof. ¿Que, debe ser responsable en todas las cosas, en que casos el hombre debe ser violento?

Sm. Cuando hay injusticia, cuando se quieren aprovechar de ti, también hablando, pero ya cuando tú ves que se están aprovechando mucho, ellos se van mucho a la violencia hacia ti tú no te vas a quedar parado como sonso, tu también tienes que reaccionar porque por el hecho que tu hablaras bien dirás, pero “mister”, le explicas bien a la persona que está juzgando mal, tu también tienes que reaccionar no tanto igual pero un poco más solo por prevenir del cuerpo para que no te haga mucho daño.

Prof. Hay mucho aquí de los chicos que se aprovechan de los chicos más chicos.

Sm. Si bastante.

Prof. ¿Quienes son los que se aprovechan de quienes?

Sm. Mayormente los adolescentes más grandes o amigos que son, hay veces de su misma edad se sienten más fuertes o son más altos le mandan pe’, oe’ tráeme esto, has esto has el otro los mandan.

Prof. Sí siempre en los chicos que están en las esquinas mayormente.

Sm. Si, en las esquinas mayormente de los que están en las esquinas.

Prof. Y estos chicos.

Sm. Hasta en tu propio hogar también como tú a veces eres el mayor manda a tus sobrinos, a tus hermanos menores hacen ¿no?

Prof. O a veces en los chicos es más común esto de golpear de empujarse cuando alguien pasa por medio de un grupo de chicos por ejemplo a veces te fastidian te empujan o te insultan ¿eso es común?

Sm. No tanto

Prof. O con las chicas

Sm. Más si he visto que por ejemplo está pasando una chica y le empujan al chico que está más cerca oe’ que pasa así te empujan, para todo paran empujando.

- Prof. ¿A quienes se les debe de temer me dijiste, el hombre a quien debe de temer a que debe tener miedo?
- Sm. Yo debo tener miedo a no manchar su imagen no debe tener miedo.
- Prof. Tu crees que si un hombre es violado eso sería lo máximo que te podría pasar o lo peor que le puede pasar a un hombre.
- Sm. No tanto, o sea con ayuda psicológica a parte tu reflexionado creo que tu puedes salir adelante son como se dice golpes de la vida te paso eso y por el hecho que te paso eso tú te vas a dejar todo lo que has construido no lo vas a echar a perder todo atrás.
- Prof. ¿Pero eso pasa en un hombre cualquiera que está en la calle a un adolescente a un chico que le pase eso?
- Sm. Mayormente un chico ya no tiene ganas de vivir, ya no le interesa nada, pero como hay chicos que saben pueden salir adelante.
- Prof. Pero tú crees que eso sería lo peor que le puede pasar a un hombre.
- Sm. No lo peor que le puede pasar a un hombre, no tanto incapacitado antes pensaba en incapacitado, pero yo veo que un incapacitado hasta puede hacer algo porque si le falta un brazo, está el otro brazo, pero tienes la boca tienes tu cerebro puedes pensar, aunque sea puedes aportar ideas no creo.
- Prof. No hay cosas peores, no hay algo
- Sm. Puede ser a la muerte puedes tener miedo a la muerte debes tener miedo a tus enemigos, no tanto temerles sino a lo que puedan hacer.
- Prof. ¿Quienes podrían ser enemigos?
- Sm. Depende de donde estas a veces tu mayormente tienes enemigos por lo que estas con una chica y el otro también quiere estar y ahí empiezan a tener tus enemigos ya.
- Prof. En todos sitios crees que siempre hay alguien que está en contra de ti.
- Sm. Si.
- Prof. ¿Quienes son más varones o quienes son más hombres?
- Sm. ¿Quienes son más varones?
- Prof. Quienes son más hombres.
- Sm. Las personas que piensan, las personas que son más responsables que son más decisivas, son más perseverantes.
- Prof. Que significa para ti ser más responsable.

- Sm. Cumplir adecuadamente con las órdenes que se nos da, con los cargos que se nos entrega.
- Prof. El hombre es impulsivo por instinto hablo del hombre solamente del adolescente varón.
- Sm. Si creo porque apenas te tocan estas reaccionando.
- Prof. ¿Y eso lo hace diferente a la mujer?
- Sm. Si, la mujer un poco se reserva, pero el hombre no está pasando y al toque nomás reacciona, ósea el chico lo empieza y el otro que es impulsivo al toque se va a la violencia, entonces el otro también se va a la violencia entonces los dos empiezan la bronca.
- Prof. En cuanto a lo sexual los hombres son, siempre están en eso es como una carga, tienen el hombre necesariamente necesita “desfogarse” en algún momento como que tiene con cualquier chica finalmente ¿Cuándo?
- Sm. Haya de tener relaciones.
- Prof. ¿Como que es algo así natural en él, siempre tener como esa carga ese deseo y que en algún momento tiene que desfogarse?
- Sm. No.
- Prof. No es cierto eso ¿alguna vez has escuchado eso?
- Sm. No, no he escuchado eso, no es necesidad de estar teniendo relaciones a cada rato para ser hombre.
- Prof. ¿Quien se debe cuidar para que no haya embarazo?
- Sm. Los dos, el hombre y la mujer.
- Prof. ¿La responsabilidad es de ambos?
- Sm. ¡Claro de los dos! porque los dos están haciendo la relación entonces tienen que cuidarse no solamente la mujer o no solamente el hombre hay que ser más preventivo porque a veces el condón no tiene el cien por ciento de seguridad como también las pastillas en las mujeres entonces mejor se previenen los dos.
- Prof. ¿Quien más se embaraza, que tipo de chica?
- Sm. Las chicas que no se valoran así mismas, que no se respetan que no se hacen respetar.
- Prof. ¿De estos tipos de chicas que me dijiste?
- Sm. Las chicas liberales.
- Prof. Liberal ¿Por qué?

- Sm. Porque paran en la calle, no están en su casa, ósea una cuando está en su casa escuchas las noticias tu reflexionas o te aconsejan tus padres o lees libros sobre el tema y tú te previenes, en cambio cuando estás en la calle ves diversión estas en el juego y te dejas eres más fácil, eres una persona fácil es como el “choro” pe’.
- Prof. ¿Como es eso?
- Sm. El “Choro” está ahí en busca de su presa al toque nomás una presa fácil a la chica más débil la agarra.
- Prof. El hombre siempre está en eso, está al tanto.
- Sm. En buscar chicas, acá en Collique mayormente si.
- Prof. Todos los tipos de chicos que ves, o hay un determinado chico que está en eso
- Sm. Hay como chicos obsesivos que ya se obsesionan con las chicas como que hay chicos que les gusta, pero se reservan.
- Prof. ¿Pero hay otros?
- Sm. Pero hay otros, que están en todo lado se desesperan y estos chicos paran yendo al Internet para chatear, su intención su fin es conquistar a alguien, no saben ni quien es, pero están conversando, están hablando.
- Prof. A ¿por Internet?
- Sm. Por Internet mayormente
- Prof. ¿Tú sabes que eso está dando fuerte últimamente?
- Sm. Que
- Prof. Que los chicos van al Internet para simplemente chatear y conquistar a una chica
- Sm. “Chatear” o a veces para jugar, para juegos que hay o hasta la pornografía que está en internet también.
- Prof. Y por acá las cabinas normalmente también hay esos tipos de cosas.
- Sm. Sí, pero como me dijo mi cuñado el internet es muy bueno es de la manera como tú lo tomes y yo pienso igual, porque al internet tu vas información que quieres y te sale al toque, pero si tu vas con otra intención entonces ya el internet no es bueno, tú tienes que ir al internet tengo que hacer mi trabajo se puede hacer muchas cosas en el internet no solamente chatear, jugar y ver tosas esas cosas.
- Prof. ¿Que tipos a parte de la lectura del colegio que cosa leen más los chicos?

- Sm. Creo que más les gusta leer relatos cortos, ósea más chicos creo que acá no les gusta leer mucho.
- Prof. ¿Algún tipo de revista?
- Sm. Revistas, cortos cómicos.
- Prof. ¿Que tipo de revistas normalmente leen?
- Sm. Mayormente periódico nomás, deportes, los jóvenes mayormente veo que comparan periódicos deportivos o esos Aja, el chino, pero muy poco veo que compran “Correo”, “La República”.
- Prof. Y revistas.
- Sm. Revistas no veo que mucho compran, no usan mecho revistas, compran otro tipo de revistas pornográficas.
- Prof. Pero muy poco.
- Sm. Ya no salen mucha venta de revistas porque ahora sale en internet ahí encuentras de todo mejores todavía.
- Prof. ¿Has escuchado algunos chicos que van así a ver pornografía al internet?
- Sm. Sí.
- Prof. ¿Y que dicen ellos porque lo hacen?
- Sm. Creo que lo toman como un juego, van miran un rato, mis amigos me decían vamos, había un amigo que tenía internet eso hace dos años creo cuando yo ni sabía lo que era internet me llevo me dijo vamos y empecé a ir al internet porqué tuve un encuentro haya en Montevideo cuando me llevo el “Cesip”, con una señorita que fuimos me dijo que tenía que crearme un correo para que te puedas comunicar con estos chicos desde ahí conocí lo que era internet, que era chatear que era Hotmail. Yo estaba en la luna, así como hay varios chicos que tú le preguntas que dicen yo no sé ni tocar el Mouse, no saben ni mover el Mouse porque hay algunos que tiemblan así y de verdad, entonces creo.
- Prof. Y simplemente van por curiosidad ósea van pornografía por curiosidad por querer aprender algo más, van por simular para que el resto diga.
- Sm. Para que digan que ella es mi chica, o por juego por distraer su mente con la chica.
- Prof. Música este tipo que dices perreo como se llama ese tipo de música.
- Sm. El “reggeton”.
- Prof. Es la música más común ahora que bailan los chicos y las chicas.

Sm. Si, el reggeton, antes era el “Trans”, antes era el “tekno” pero como dicen la moda va cambiando entonces ahora la moda esta en eso en perreo, porque antes en la discoteca ponían salsa ahora ni ponen salsa ya solo eso, eso y a veces ponen “trans”.

Prof. ¿Y los chicos de ahí del mercado tienes amigos también?

Sm. Sí tengo conocidos nomás.

Prof. Y ellos son diferentes a los demás chicos o son tan iguales como los demás ósea puedes encontrar alguna diferencia entre decir los chicos que trabajan son diferentes a los que no trabajan en algún sentido.

Sm. Si los chicos que trabajan mayormente este como trabajan siempre se previenen pe’, no toman mucho o no salen mucho a discotecas de vez en cuando en cambio los chicos que no hacen nada en su casa ellos paran todo el día ahí que su mamá los mantendrá supongo para que estén ahí todo el día.

Prof. ¿Como que los que trabajan son más responsables?

Sm. Como también hay chicos que trabajan, pero a pesar de eso toman y por eso lo paran botando del trabajo también he visto.

Prof. Y has sabido de chicos que han trabajado por años haciendo lo mismo por donde trabajas tú o son chicos que están un tiempo y después se van y cambian.

Sm. Sí, paran cambiando, yo que recién paro en el mercado van varios chicos cambian un poco, creo que como no hay trabajo tienen que quedarse ahí nomás mantenerse en ese trabajo

Prof. Y normalmente los chicos trabajan donde están sus padres.

Sm. Sí.

Prof. O sea, trabajan en lo mismo que trabajan sus padres.

Sm. A como algunos que se van a trabajar a otro lugar se van a atender en restaurante.

Prof. Pero las chicas por ejemplo si trabajan más ¿donde está su mamá sus padres?

Sm. Si o un familiar cercano o ser recomendado para que también brinde su seguridad de que su hija va estar bien.

Prof. ¿De que hablan los chicos que no deben escuchar las chicas o que no pueden escuchar las chicas?

Sm. De sexo creo

Prof. Y las chicas

- Sm. Las chicas no hablan mucho de eso, las chicas lo que más se ocultan es para hablar del amor del romance de que te va a regalar eso....
- Prof. ¿Y el hombre es más concreto en ese aspecto?
- Sm. Si, habla de sexo nada más.
- Prof. ¿Y la mujer es más sublime?
- Sm. ¡Aja! si, más fantasiosa como el hombre también es fantasioso, pero para otra cosa, o sea fantasioso para el sexo.
- Prof. Y los chicos más que todo cuando hablan de sexo hablan de que de su primera vez como lo hizo, de si se cuida de si le gusto a la chica o no le gusto de hablan más sobre ese tema.
- Sm. O sea, si tengo amigos que me han contado, me dicen que se siente rico que es bien bacán, me cuenta que su primera vez lo tuvo a los 12 años, oe' porque tan joven le digo.
- Prof. ¿O crees que eso es mentira, por ejemplo?
- Sm. De repente lo dice por creerse machito pe', eso es lo que yo también digo no sé si creerle o no es que al hombre tú no puedes, no puedes averiguar tan fácilmente o comprobar si es cierto, en cambio en la mujer es un poco más fácil.
- Prof. ¿Pero tú crees que eso se da, tú crees que cuando los chicos están en grupo y hablan de ese tema es mentiras?
- Sm. Si se creen los más, más pe', cuando están en grupo hablan que yo hice esto que yo hice el otro entonces se queda picón el otro entonces habla demás pe' también.
- Prof. ¿También lo toman como un reto y le da el doble, jajajajajaja, tú crees que siempre se da eso en los chicos?
- Sm. Sí, unos amigos ya por vacilar hablan.
- Prof. ¿Y hablan de la masturbación también?
- Sm. Sí, también de mi cuadra para hablando de eso.
- Prof. ¿Y que dicen de la masturbación que es feo, que es bueno?
- Sm. Te distrae la mente, a mi amigo le digo que tú te masturbas a pesar que tienes "germa" le digo y para que esta tu germa de adorno le digo.
- Prof. Como que eso está mal también no, ósea si tienes chica no tienes porque masturbarte o algo así.

- Sm. Así he escuchado pe, en los noticieros, eso ya es un demente si teniendo chica te masturbas o estas de enamorada ya no piensas en eso no mucho piensas.
- Prof. ¿Por qué?
- Sm. Te vuelves un poco más sensible cuando estas enamorado y ya no piensas.
- Prof. ¿Te distraes?
- Sm. Te distraes en otra cosa.
- Prof. ¿Y las chicas como tú dices hablan otras cosas más subjetivas de que si tuvo enamorado o no tuvo enamorado no hablan de sexo?
- Sm. Hablan poco pero no se pe, no estado con chicas.
- Prof. O alguna amiga que te haya comentado.
- Sm. No las mujeres son reservadas para hablar de eso, muy reservadas no cuentan nada, en cambio el hombre cuando está en grupo de hombres ahí se habla pe'.
- Prof. ¿Y donde creen ustedes que podría ser como un ambiente adecuado en el cual se pueda hablar sobre ese tema sin necesidad de tener que estar avergonzándose ni alguien te juzgue ni nada por el estilo, cómo quisieras que sea ese ambiente?
- Sm. Un lugar privado, un cuarto donde haya, donde estén tus verdaderos amigos pe', donde tú puedas verdaderamente confiar en ellos entre chicas y hombres.
- Prof. Y podrían existir estas personas, amigos en quien puedas confiar plenamente.
- Sm. Si, si encuentro.
- Prof. Como que si se diese el espacio donde puedas hablar sobre este tema debería ser con otros chicos o es necesario que sea contigo individualmente.
- Sm. Que sea conmigo individualmente
- Prof. ¿No en grupo de chicos?
- Sm. Depende con que amigos esta pe'.
- Prof. Con amigos
- Sm. Con amigos si es más liberal para hablar ya cuando hay una mujer ya no es igual, no hablas con la misma confianza siempre y cuando la mujer sea o tenga el mismo vocabulario.
- Prof. Pero un poco difícil ¿no?, si hay chicas.
- Sm. Sí.
- Prof. ¿Y quien tendría que estar adelante explicándoles o necesariamente tiene que ser un círculo?

- Sm. Normalmente es un círculo y ahí se comenta como uno habla porque es bien raro que uno este adelante y hablando.
- Prof. ¿Por qué? nuevamente quien es el que enseña más él que es más grande no cierto el que es mayor.
- Sm. El que es mayor habla.
- Prof. ¿El que dice yo sé más?
- Sm. Yo tengo más experiencia.
- Prof. Pero como sabes que es correcto lo que está diciendo a eso voy ¿no?
- Sm. Como que es muy difícil comprobarlo.
- Prof. De repente ahí se sería necesario otra persona que sea fuera de ustedes y que de repente sirva más de orientación y no decir hay yo hice esto y yo hice el otro.
- Sm. Para comentar eso debe hacerlo con una persona de bastante confianza y hablar de ese tema con él.
- Prof. ¿Tiene que ser con un chico también?
- Sm. ¡Claro! un chico.
- Prof. ¿O un hombre en este caso?
- Sm. ¡Ah! un hombre.
- Prof. Con Alberto han hablado de estos temas o no.
- Sm. Sí hemos hablado, pero de sexo, sexualidad.
- Prof. Cuando están los chicas y chicas acá.
- Sm. Sí, acá y cuando nos fuimos a un retiro con CIPAT hablando de sexo normal hablan en libertad, hablan, expresan lo que quieres a veces dicen así y las chicas se quedaban calladas y los chicos también les da vergüenza ya pe', no es igual que estés en tu grupito de amigos hablas de tal, tal, tal, "chamuyas" bastante en cambio ahí halas por compromiso así esto que el otro.
- Prof. ¿No son ustedes mismos no es?
- Sm. No es igual entre hombres y mujeres conversar hasta en el colegio tratas los profesores tratan de que se quite ese tabú del sexo hablar entre hombre y mujeres.
- Prof. ¿Pero es difícil?
- Sm. Es muy difícil.
- Prof. Mientras haya chicas y chicos juntos es un poquito más difícil hablar ¿no?
- Sm. Por eso la gente prefiere privacidad.

Prof. O en el grupo hablarlo fuera, ni en el colegio siquiera.

Sm. ¡Aja! en el colegio ni siquiera.

Prof. ¿Y como que en el colegio que enseñan más, porque de eso digamos hablan así, por encimita?

Sm. Hablan como un tema.

Prof. Más de lo fisiológico los anticonceptivos, te dicen esto es lo que hay y punto.

Sm. Tratan de profundizar, pero no se puede.

Prof. Y es porque esa persona que esta adelante que es el profesor ¿como que?

Sm. No tiene la suficiente, o sea no confía mucho en el profesor no hay mucha confianza.

Prof. O tienes una imagen del profesor de darte una serie de cosas sin conocimiento, pero cuando es sexo ¿como que es algo muy personal?

Sm. Muy reservado.

Entrevistas individuales adolescentes

Prof. Abr. dime ¿que edad tienes?

Abr. 16 años.

Prof. Tú eres de acá, estudias acá, vives acá, trabaja acá.

Abr. Si, yo estudio aquí en un colegio llamado Jasé Martí y vivo aquí en La Victoria, de vez en cuando para 28 de julio me voy por Ayacucho a visitar a mis familiares.

Prof. Tú naciste acá en Lima.

Abr. No, en Ayacucho.

Prof. Y tus padres son de haya también.

Abr. Si, son de allá.

Prof. ¿Tú trabaja acá?

Abr. Si yo trabajo.

Prof. ¿En que trabajas?

Abr. Bueno, en estos momentos estoy en un puesto por Caquetá estoy ayudando ahí, justamente en mis vacaciones de 28 de julio estuve trabajando por allá.

Prof. ¿De que trabajas?

Abr. Como vendedor se podría decir, vendo cosas así materiales, insumos para calzado, reparto también a otros sitios donde solicitan eso hacen sus pedidos pues yo vendo los productos y nada más.

Prof. Tú cuando estás en el colegio ¿tienes un grupo, andas en grupo, tienes grupos de amigos?

Abr. Tengo dos amigos muy cercanos se podría decir, son buenos amigos son estudiosos, responsables debe ser que me gusta por eso.

Prof. ¿En el barrio también?

Abr. En el barrio no, porque son personas este, hay personas buenas no nos contactamos mucho, no he salido mucho a la calle yo más que nada paro en mi casa.

Prof. Y con tus amigos ¿has ido a discotecas por ejemplo con ellos?

Abr. No, con los del trabajo si una vez no más y de ahí ya nunca he ido.

Prof. Y ¿porque no has ido a la discoteca?

Abr. Es que no tuve oportunidad de ir con otros amigos y tampoco no voy a ir solo pues, además, no me gusta ir según he escuchado son lugares donde hay riesgos donde hay drogas peligros por eso no voy.

Prof. ¿Pero has visto eso?

Abr. Como en la discoteca.

Prof. ¿En la discoteca has visto droga eso?

Abr. No, nunca he visto pero si he visto que pasan reportajes, reportajes de violaciones, de drogadicción, muerte más que nada por eso yo no voy.

Prof. Por eso ya no vas, y cuando estas con tus amigos a ¿dónde vas?

Abr. Más que nada escuchamos música o vemos películas de acción nos vamos a jugar partido todos los martes y miércoles nos vamos a jugar partido.

Prof. ¡A ya! se van juntos todos.

Abr. Nos vamos a jugar partido y después, de vez en cuando, cuando tenemos trabajos grupales hacemos los trabajos nada más.

Prof. ¿En que horario tú trabajas normalmente?

Abr. Yo trabajo los sábados y domingos.

Prof. ¿Solo sábados y domingos, todo el día? ¿de que hora a qué hora?

Abr. El sábado de 7am a 7 de la noche.

Prof. De 7 a 7.

Abr. Y los domingos de 7 am a 1 de la tarde.

Prof. Dime ¿cuando, en qué ambiente tú te sientes más libre más como eres tú?

Abr. En un ambiente donde respeten mis opiniones, donde yo tenga la razón, no me tengan que gritar o criticar por lo que yo estoy haciendo.

Prof. Y ¿donde es ese lugar?

Abr. Más que nada yo me siento cómodo en mi colegio.

Prof. ¿En el colegio con tus amigos del aula?

Abr. Claro con mis amigos también tengo amigas que me comprenden, en mi casa más que nada me comprende mi mamá porque de mi papá no puedo decir lo mismo, aunque también es bueno si no que tiene un carácter un poquito que no le deja acercarse a su hijo como un padre sino como una persona que lo orienta rectamente.

Prof. ¿Como una autoridad?

Abr. Como una autoridad, en cambio mi madre si me aconseja para que me aconseje bastante.

Prof. ¿Tienes hermanos mayores?

Abr. No menores yo soy el mayor.

Prof. ¿Tu eres el mayor y cuántos son me dijiste?

Abr. En total somos 3 tengo 2 hermanos menores uno de 14 y otro de 11

Prof. Dime Abr. ¿cuando estás en grupo te voy hablar del grupo de amigos de tu trabajo, normalmente con ellos que días salen o que días?

Abr. De salir no salimos, pero una vez no más tuve la oportunidad de salir porque en ese día ellos pusieron todo casi el pasaje la entrada todo.

Prof. Y ¿donde se fueron?

Abr. A la discoteca pe'.

Prof. A esa discoteca que me contaste.

Abr. Si a la discoteca, desde ahí yo no voy a discoteca porque no me gusta gastar mi plata no me gusta ir a lugares donde haya peligro más que nada me gusta ahorrar mi dinero no me gusta gastar por las puras si yo me iría a una discoteca me iría con amigos, pero no voy porque no me gusta gastar mi plata y porque hay muchos peligros.

Prof. Y ¿cuando estas con tus amigos hablan de chicas o no?

Abr. Si mucho.

Prof. Por ejemplo, que cosa hablan de ellas.

Abr. A ver, más que nada conversamos si tu le interesas si tu le gustas o de repente no le gusto no cosas de adolescente claro y después hablamos que si me declaro o no me declaro eso fue los últimos meses ahora ya como ya mis padres ya yo le pido consejos a mi madre como puedo afrontar eso porque en la etapa de la adolescencia siempre la persona adolescente se siente atraída por el otro sexo y le pedí consejos a mi madre de cómo debo afrontar eso y bacán para que.

Prof. Y ¿que te ha dicho?

Abr. Me dijo que no debo preocuparme mucho porque es algo pasajero declárate si te acepta ya en bueno hora sin hacer cosas que te puedan perjudicar en el futuro claro como enamorados saliendo a pasear por ahí, pero nada más.

Prof. ¿Que cosa te puede perjudicar?

Abr. Tener un hijo, porque teniendo un hijo ya este se apaga todos mis sueños ahorita tengo muchas metas que cumplir, porque en primer lugar tengo que ayudar a mi familia porque en realidad somos personas pobres claro en esta

sociedad, después este tengo que cumplir mi meta que es ser un buen profesional quiero ser ingeniero, después por ahora estoy dedicándome a terminar mi secundaria termino mi secundaria pienso trabajar y armar un negocio justamente ahorita acá en “NUGAT” me están ayudando para poder armar un negocio ojala que resulte con unos amigos más estoy haciendo eso es un apoyo.

Prof. ¿Cuando hablas de las chicas, o sea tú dices tener un hijo no es lo peor es lo que te dice tu mamá, pero puedes tener sexo y no hijos?

Abr. ¡Ah! claro hay métodos para eso claro.

Prof. Ya, pero ¿sobre eso te ha dicho algo tu mamá o tu qué piensas?

Abr. Solamente me dijo que no tenía que tener hijos, pero en realidad yo, como en el colegio dan más información de eso más que antes yo también por mi parte tengo que cuidarme ser más responsable con mis actos, no debo actuar irresponsablemente.

Prof. Pero que digamos lo que te tiene siempre en la cabeza ¿las chicas?

Abr. Si a mi ahorita me gusta una chica varias chicas no me gusta una chica solo me gusta ya, pero con esa chica yo no quiero tener hijos o como te podría decir malograr mi vida sino quiero tener un futuro comprometedor.

Prof. O sea, tu quieres tener una relación, pero ¿así de largo?

Abr. Claro, porque ahorita tengo un hijo de que me sirve eso para mis sueños.

Prof. ¿Por eso hay métodos también, lo sabes usar o no?

Abr. Yo sí, porque en mi colegio me han enseñado el método de la regla el método del ritmo este después, el más efectivo es método anticonceptivo es el condón, es el más efectivo porque te evita las infecciones de transmisión sexual y encima es efectivo para no dejar embarazada a la chica.

Prof. Y ¿quienes deben cuidarse más las chicas o lo chicos de salir embarazada, de tener un hijo?

Abr. Yo pienso que los dos porque los dos están haciendo el acto y tienen que hacerlo responsablemente si la chica en verdad quiere al chico le tiene que exigir que utilice un método anticonceptivo igual el chico tiene que usar un método anticonceptivo si en verdad quiere a la chica.

Prof. ¿Podemos decir que hay una diferencia entre hombre y varón o es lo mismo?

Abr. Varón es el sexo y hombre es la persona que no como era a claro hombre es el hombre agresivo o físicamente.

Prof. Y ¿como debe ser un hombre?

Abr. Debe ser una persona.

Prof. ¿Agresivo, fuerte, como debe ser un hombre?

Abr. No, creo que agresivo, claro fuerte si, pero no agresivo, comprensivo, porque hay hombres que son bien comprensivos, responsables.

Prof. Debe mantener la casa llevar correctamente.

Abr. Claro un hombre a nivel familiar claro tiene que mantener la casa tiene que tener unida a su familia, tiene que educar a sus hijos, tiene que dar protección, sobre todo.

Prof. ¿Y el varón?

Abr. El varón es la persona se podría decir varón no más un hombre cualquiera.

Prof. ¿Cualquiera es un varón?

Abr. Por su zona genital, o sea por su parte nada más

Prof. Por esa diferencia, ¿hay varios tipos de varón o hay un solo tipo?

Abr. Hay varios

Prof. ¿Cuales son ellos?

Abr. Hay varones que aceptan su género y hay varones que desean cambiarse de género quieren ser mujer por ejemplo un hombre quiere ser mujer o un varón quiere ser mujer.

Prof. ¿Como se le llama a eso?

Abr. Homosexuales, hay transexuales y trisexuales.

Prof. ¿Como es el trisexual?

Abr. Es la persona que se hace operaciones que se hace crecer los senos los glúteos todas esas cosas más que nada se tiene que hacer una operación para ser mujer.

Prof. Y ¿el homosexual?

Abr. Es la persona que no acepta su sexo y se convierte en el otro.

Prof. Y el otro me dijiste ¿bisexual creo?

Abr. Ah no, bisexual el homosexual es la persona que le gusta el sexo y el bisexual es el que le gusta los dos.

Prof. A ya los dos sexos ya, y en ese tipo de varón de hombres que hay, se comportan de diferentes maneras no cierto, por ejemplo, si estamos por acá con los homosexuales o los bisexuales para este lado hay otros normales, los que son como tu etc.

Abr. Si

Prof. Háblame de los otros tipos ya me hablaste de estos de acá esos tipos quienes son, son machistas también hay.

Abr. Los machistas estarían en la parte de los hombres que no son homosexuales o bisexuales sería el extremo

Prof. Y ¿como son ellos?

Abr. Los machistas son las personas que se creen machos como su propio nombre lo dice machos se creen hombres se creen superior a los demás, por ejemplo, los machistas son las personas que en su casa discrimina a la mujer dice tú tienes que hacer esta cosa yo tengo que hacer solo esto y tú tienes que lavar los platos tal, tal, tal nada más.

Prof. Y más acá, ¿quienes están los que no son machistas?

Abr. Son otras personas que no están conforme con género se quieren cambiar a otro género.

Prof. Si, pero me estás hablando de los extremos porque quien está al centro, tu dónde estas

Abr. Yo estoy en el otro extremo en el de los hombres.

Prof. ¿En los machos en los machistas?

Abr. En los machistas no, yo soy un hombre normal.

Prof. ¿En lo normal? entonces estas al centro digamos

Abr. Al centro

Prof. Y como se porta un hombre normal

Abr. Bueno, es responsable piensa antes de actuar, razona antes de decir una cosa, piensa en los demás no hace las cosas por hacer sino piensa en su familia en los seres queridos que él tiene, también reconoce el sacrificio de sus padres y de sus hermanos por querer superarse entre ellos.

Prof. ¿Que es lo que más rechazas de un hombre?

Abr. ¿Cómo? no entiendo.

Prof. ¿Que es lo que no aceptarías de un hombre?

Abr. Que golpee a una mujer que se crea superior a los demás porque todos somos iguales, que discrimine a una persona por ser pobre o de otros recursos más que nada que no sea creído.

Prof. ¿Como, donde y con quien se aprende a ser hombre?

- Abr. Yo creo que, en la familia, porque si la familia está bien unificada bien organizada y bien donde haya amor donde hay comprensión entre las dos parejas entre el hombre y mujer yo creo que la persona que es hombre aprende a ser un hombre normal así un hombre responsable, honestos que haga buenas acciones.
- Prof. Normalmente es en la familia.
- Abr. Más que nada en la familia.
- Prof. Y estando con chicas ¿también no se aprende a ser hombre?
- Abr. Hombre en el sentido que un hombre debe desarrollarse sexualmente claro que sí, claro al tener relaciones con ellas.
- Prof. Ahí estas afirmándote que eres hombre digamos ¿no?
- Abr. Claro
- Prof. ¿Como debería actuar una mujer?
- Abr. Femeninamente, no debe creerse hay algunas mujeres que se creen varones también iguales que los hombres, una mujer normal tiene que ser “femenina” debe cuidar su apariencia más que nada se maquille aunque hay algunas mujeres que son exageradas, pero una mujer debe ser más que nada comprensiva en todo el sentido debe ser buena, honesta, responsable y respetuosa para que cuando tenga una familia deba educar bien a sus hijos y debe cumplir como mujer y si falta ayuda en la casa, una mujer sabe trabajar sabe luchar y sabe salir adelante igualmente que un hombre.
- Prof. Una adolescente ¿es mujer o no o es algo que está más hay todavía?
- Abr. Una adolescente, claro que es mujer, pero no una mujer desarrollada, es decir, para que se desarrolle necesita llegar a la adultez.
- Prof. Entonces es cuestión de edad, en qué casos el hombre debe ser más violento.
- Abr. Para mí en los casos en que se sienta en peligro, en los casos en que lo estén discriminando, lo estén insultando, claro en esa forma cuando uno te insulta claro que se puede pasar, pero hay personas que te quieren golpear y tienes que defenderte como un varón.
- Prof. ¿Cuando por ejemplo te ofenden diciéndote que tienes que defenderte?
- Abr. Claro
- Prof. Por ejemplo, que insulto como que insulto por ejemplo que es lo peor que pueden haberte dicho
- Abr. A mi “sonso”

Prof. Es lo peor que te pueden haber dicho o te ha mentado la madre por ejemplo esas cosas que te...

Abr. Eso de mentar las madres ya no le tomo importancia, porque esas personas que dicen esas palabras son personas irracionales, por eso no le tomo importancia más que nada me ofenden a mí que me digan “sonso” o que me digan que yo no sé hacer bien las cosas, yo sé que tengo muchas habilidades, pero no me gusta que me digan insultos que me lleguen a mí o sea un insulto por ejemplo que yo le diga a usted sonso o que no sabe hacer nada eso son los que me dañan más a lo demás no le tomo importancia.

Prof. ¿Quiénes son los que te dicen así?

Abr. Más que nada en el trabajo, al comienzo me decían eso después mi padre también me decía, pero ahora que mi madre a conversado con el seriamente y el ya no me dice eso y en el trabajo ya no me dicen eso porque ahora ya se defenderme un poquito más, antes era pequeño pe’, por eso me decían sonso no sé que más pero ahora ya no me dicen nada.

Prof. Y si ahora te dicen ¿cómo reaccionarías?

Abr. Yo simplemente le diría que yo no soy “sonso” que soy inteligente claro como persona, pero si me dice sonso a mí me llega.

Prof. Y un hombre para salvaguardarse o para que no lo ofendan tiene que defenderse físicamente.

Abr. No necesariamente porque para que existe la boca para hablar para entrar en razón, si el otro quiere golpearlo claro debe utilizar la inteligencia el hombre tiene razonamiento tiene inteligente tiene que utilizar el espacio.

Prof. ¿A que se le debería temer un hombre a que le debe tener miedo?

Abr. Un hombre le debe tener miedo a la muerte después a no discriminar a los demás le debe tener miedo a no pegarle a una mujer que no debe ser abusivo con los pequeños sobre todo no ser machista.

Prof. Eso es lo que se le debería temer y ¿quiénes son más hombres?

Abr. Más hombres son las personas que son respetuosas, responsables que sepan mantener a una familia, que sepan educar a sus hijos como padres que van a ser o son, que piensen en los demás no solamente en su beneficio sino en los demás también.

Prof. ¿Que hacen los chicos en la calle, en las esquinas?

Abr. En esta sociedad o ...

Prof. Aquí en este medio, por ejemplo.

Abr. Hay lugares en los que hacen cosas malas, pero también hay lugares que donde hacen cosas buenas.

Prof. Si por ejemplo yo veo ahorita un grupo en la esquina nuevamente que están haciendo chicos adolescentes.

Abr. Están jugando casino, están conversando más que nada los que trabajan en “carreta” están conversando jugando casino, jugando ludo todo lo que se trate de juego y los que son “terocaleros”, los que fuman marihuana esas cosas que se relaciona con la droga más que nada están haciendo eso están fumando, terocal la droga cosas que dañan a su salud.

Prof. ¿Que es lo que debe cuidar un hombre?

Abr. Su familia su persona misma y que no lo ofendan.

Prof. ¿Y el hombre es hombre por instinto, el hombre siempre tiene ese impulso o es así por naturaleza?

Abr. No, hay algunos hombres que no tiene ese instinto, hay otros hombres que nacen con otro instinto que es insoportable.

Prof. ¿Como así, por ejemplo?

Abr. Como le digo hay hombres que son machistas hay hombres que no son hombres normales que se creen mujer y así.

Prof. ¿Cuando uno se siente que es hombre de verdad?

Abr. Cuando un hombre se sienta desarrollado físicamente, intelectualmente y este establecido en una sociedad y que sea responsable, honesto piense en los demás y piense en su familia.

Prof. ¿Que tipo de música normalmente los chicos escuchan ahora los adolescentes que les gusten?

Abr. A la mayoría le gusta el perreo el “reggaeton”.

Prof. ¿Y en tu trabajo por ejemplo esa música les gusta?

Abr. Esa música, pero a mí personalmente no me gusta eso, me gusta la balada y la salsa

Prof. Y cómo crees que se sienten los que bailan ese tipo de música o te han dicho alguna vez oe’ me he sentido así bailando o haciendo.

Abr. Las personas que bailan eso más que todo se sienten satisfechos porque bailar eso están introduciéndose en el ámbito sexual, porque eso te lleva a que tengas sexo con las mujeres porque eso te hace sentir otra cosa.

Prof. ¿En las chicas todas son iguales?

Abr. No todas.

Prof. Al igual que los hombres los dividimos te acuerdas en varios tipos como ¿podrías clasificar a las chicas?

Abr. Chica normal, chica que no lo son y chicas trabajadoras.

Prof. Y las que no lo son ¿a que te refieres?

Abr. A que también como hay hombres hay chicas que se creen machos que se creen varones.

Prof. Y estas chicas que paran con uno y con otro chico como le ¿podrías decir a ver como se le llama?

Abr. Vulgarmente se le llama “jugadora”.

Prof. ¿Como son ellas?

Abr. Son personas que andan con, que no le toman importancia al sentimiento del hombre o sea que quieren estar con uno con otro.

Prof. Y ¿porque crees que lo hacen?

Abr. De repente porque no reciben el suficiente apoyo, cariño de sus o no ha recibido una educación en su hogar o en su colegio que sea benigno para ella.

Prof. Y ¿que buscan ellas de los chicos?

Abr. Ellas buscan el placer sexual y que las lleven a lugares que nunca han ido

Prof. ¿Que les compren ropa?

Prof. Y ellas donde está normalmente donde las puedes ubicar.

Abr. En las discotecas, en las polladas o en los lugares donde haya fiesta claro.

Prof. ¿Y en el colegio también?

Abr. También, en los centros comerciales, se puede decir en todos los lugares.

Prof. Y las chicas tranquilas ¿donde están?

Abr. En su casa, también están en los parques más que nada paran en su casa.

Prof. Que chica ideal digamos están donde de las normales o no tan normales.

Abr. No, creo las normales, la chica normal es la que sabe salir adelante la que trabaja y es como mujer.

Entrevistas individuales adolescentes

Prof. ¿Tu nombre cual es?

Ado. Ado.

Prof. ¿Cuántos años tienes Ado?

Ado. 16 años.

Prof. Tú naciste acá

Ado. Sí.

Prof. Tú eres de acá de Lima, hace tiempo que vives en Collique

Ado. Sí, desde que nació.

Prof. Desde que naciste. ¿De donde son tus padres?

Ado. De Cuzco y Puno.

Prof. ¿Y ellos han vivido también acá varios años?

Ado. Sí, desde que se conocieron.

Prof. ¿Y tú tienes hermanos, hermanas?

Ado. Sí.

Prof. Qué número de hermano eres tú

Ado. El primero.

Prof. ¿Cuántos hermanos son?

Ado. 3.

Prof. 3 hermanos. ¿Tu trabajas?

Ado. No. Trabajaba.

Prof. No trabajas quienes son los que trabajan en tu familia

Ado. Mis padres.

Prof. Solamente tus padres

Ado. Si.

Prof. ¿Aquí en el CIPAT cuanto tiempo estás?

Ado. Hace 6 meses.

Prof. Hace 6 meses. ¿Donde vives tú?

Ado. Por la quinta zona.

Prof. En la quinta zona de Collique, dime ¿qué haces normalmente en tu casa que actividades realizas?

Ado. Mis tareas.

Prof. ¿En la casa ayudas?

Ado. En mi casa ayudo a cocinar a veces no, pero normalmente mi hermana es la que ayuda.

Prof. Y en tu casa los varones hacen menos que las chicas o sea ayudan en la casa o no

Ado. Todos iguales, nos turnamos.

Prof. ¿Tú cocinas también?

Ado. Yo cocino una semana le reemplazo a mi mamá a veces porque trabaja mucho también todo el día.

Prof. Tu papá también ayuda en eso, dime como tú te puedes conceptualizar como tú te definirías que tipo de persona eres tu carácter, tu forma de ser.

Ado. Soy una persona no tan responsable pero puntual sí, pero no soy paciente y cuando yo trazo algo lo logré con mayor tiempo porque siempre me trabo en algo.

Prof. ¿Ahorita estás en el colegio?

Ado. Si.

Prof. ¿En qué año estás?

Ado. En quinto.

Prof. ¿Ya terminas y que piensa para el futuro?

Ado. Pienso estudiar y trabajar.

Prof. ¿Y con quien te identificas normalmente?, ¿quien es tu figura importante para ti o quisieras ser como alguna persona en particular?

Ado. No nadie.

Prof. ¿No tienes a nadie a quien tú quisieras imitar o ser como una persona o no?

Ado. No.

Prof. ¿Admiras a alguien, tienes algún o te gusta algún tipo de juego actividad algún hobby que tengas?

Ado. Ahh, si el fútbol.

Prof. ¿Porque te gusta el fútbol?

Ado. Porque desde chiquito ya comencé toda mi cuadra juegan todos los días, me llamaban mis tías y empecé a jugar con ellas, porque como mi mamá trabajaba y me decía termina de hacer tus cosas y te vas a jugar me decía, pero vienes temprano.

Prof. ¿Y que tiene el fútbol que hace que te guste así tanto tiempo como te hace sentir el fútbol?

Ado. Alegre. Porque me siento con mis amigos conversamos a veces renegamos veo el carácter de cada uno cuando juega y compartir muchas cosas también.

Prof. ¿Cosas de hombres o sobre eso una cuestión de amigos nada más?

Ado. Amigos, cosas de hombres a veces nos cuentan sus problemas lo pasamos bien.

Prof. Por ejemplo. ¿Que problemas han comentado?

Ado. Que en su casa tienen problemas, porque su mamá quiere que estudie, trabaje al final le decimos que el haga lo que quiere, pero para su bien.

Prof. Y digamos, ¿cuando están entre amigos ustedes que conversan?

Ado. Conversamos mayormente de fútbol, porque muchos amigos juegan están en academias conversamos que sucede un día que sucede otro día, pero yo no estoy yendo mucho con mis amigos porque mayormente la paso en el colé

Prof. ¿Y cuando están en grupo también hablan de chicas?

Ado. Si.

Prof. ¿Digamos que más hablan de ese tema?

Ado. Si, mayormente a veces.

Prof. Por ejemplo, ¿que temas tu más recuerdas que se hable más sobre las chicas?

Ado. Las chicas sobre mayormente su aspecto físico, sobre el cuerpo que tienen a veces hablan tonterías.

Prof. ¿Por ejemplo?

Ado. Que cualquier día me la voy agarrar, groserías hablan.

Prof. Por ejemplo, conversan también sobre a yo voy a conquistar a esta, a ya yo voy a ganar, a que crees que se deba eso a que al hombre le gusta siempre conquistar chicas o se siente mejor conquistando más chicas ¿tú crees eso?

Ado. No creo.

Prof. O porque crees que tus amigos por ejemplo dicen a yo puedo estar con ella con la otra.

Ado. Para mí lo dicen por palabras no más dicen, pero al final no hacen nada.

Prof. O sea que están pero que cosas

Ado. Hablan por hablar.

Prof. Ya, ¿y para qué crees que están mintiendo?

Ado. Porque se alaban ellos mismos.

Prof. ¿Por halagarse para sentirse mejor?

Ado. Si.

Prof. ¿Que otra cosa hablan de las chicas entre ustedes?

Ado. Hablan.

Prof. ¿Hablan de sexo de esos temas también o no?

Ado. Si, pero eso hablan mayormente los mayores.

Prof. ¿Pero hablan en grupo?

Ado. Si a veces

Prof. ¿En tu grupo siempre hay personas mayores que ustedes?

Ado. Si.

Prof. Y es supuestamente esa persona la que tiene más experiencia es la que sabe más, entonces por ahí ustedes tienen información, ¿en el colegio te han enseñado alguna vez los que es sexo, lo que sexualidad esos temas?

Ado. No hasta ahora no.

Prof. ¿Donde mayormente aprenden los chicos sobre sexo y esas cosas?

Ado. Eso mis amigos me cuentan.

Prof. O sea, prácticamente uno lo aprende mayormente en la calle.

Ado. Si.

Prof. No lo aprende en la casa, ni tampoco en el colegio, y las chicas que cosa crees tú que hablen ellas sobre qué temas o comenten más también sobre chicos o hablaran sobre otra cosa.

Ado. De chicos a veces creo, más sobre su persona.

Prof. ¿Has escuchado alguna vez un comentario que te hayan hecho ellas sobre lo que cosa hablan más las chicas o de repente por tu hermana?

Ado. No.

Prof. ¿Y sobre qué tema hablan más, ustedes en el caso de los varones hablan de las chicas y también hablan de sus problemas en la casa con la familia?

Ado. Si más bien nos desahogamos ahí cuando hablamos.

Prof. ¿Como se desahogan contándose solamente?

Ado. A veces uno sabe el problema del otro lo cuenta, todos nos reímos y como ya todo paso la vergüenza empieza a contar a contar después la arreglamos si lo podemos ayudar o ¿no?

Prof. Entre ustedes se aconsejan.

Ado. Si.

Prof. ¿Y son muy frecuentes los problemas en casa?

Ado. No tanto.

Prof. ¿Más hablan de las chicas, las chicas del barrio o las chicas del colegio?

Ado. Del barrio y del colegio a veces.

Prof. Del colegio. ¿Y tus amigos son mayormente del barrio o del colegio?

Ado. Del barrio, mayormente paro con los dos a la vez, porque a veces cuando voy al colegio converso con ellos y cuando estoy en el cole converso con todos.

Prof. ¿Y tus amigos del barrio y tus amigos del colegio se parecen son iguales o no?

Ado. No, son diferentes.

Prof. ¿Porque son diferentes?

Ado. En el colegio este, todos somos como que con más confianza nos conocemos 11 años en cambio mi cuadra a veces lo veo, a veces hacen zonceras desconfías.

Prof. ¿Y en tu cuadra no? Porque son otro tipo son diferentes ¿en qué sentido?

Ado. Sentido de que algunos están en pandillas, fuman.

Prof. ¿Droga?

Ado. Droga, algunos nomás se meten por eso, pero ósea que en el colegio podemos decir que son sanos y los otros son medios maleados.

Prof. En la cuadra, y podemos decir que los hombres ¿todos son iguales o hay hombres diferentes en el caso de los adolescentes?

Ado. Diferentes.

Prof. ¿En que se diferencian unos de otros?

Ado. Unos son más cuidadosos y los otros son más tercos, todos tienen su genio.

Prof. ¿Y ellos tienen una forma de portarse de vestirse de conquistar chicas? por ejemplo dime tu.

Ado. Unos se visten a la moda que se dicen, raperos se van a cantar al “Boom”, la discoteca que está, cantan ahí conocen mujeres que chicas pe’sacan plan le dan su teléfono o sino citan a alguien ahí en el “Boom” y conversan ahí, sacan plan.

Prof. Sacan plan, y ellos son digamos los más podemos decir, más conquistadores ¿como les llaman a ellos?

Ado. A veces cuando está hablando con la chica a veces la chotean lo hacen por joder, le recordamos todo lo que hacen tanto para que no haya nada.

Prof. ¿Y ellos tienen un nombre o cuando tú ves a uno así tienen su nombre su apodo como le llaman a ellos?

Ado. Tienen su apodo “chito”, “chispa”.

Prof. ¿“Chito” le dicen porque “chispa”?

Ado. “Chispa” porque es muy alegre.

Prof. Y aparte de los chicos que son así chispa ¿que otro tipo hay?

Ado. “Amargados” también hay no le gusta que le molesten ni una broma, pero ellos si les gusta joder a todos.

Prof. ¿Ellos tienen una forma de vestirse, de ser, de portarse?

Ado. Si.

Prof. ¿Como son?

Ado. Algunos se visten normal, pero se portan, tienen cara de santo, son más diablos.

Prof. ¿Y a ellos como se les llaman?

Ado. Como se les llama, no les decimos nombres.

Prof. Como se les dice, cuando son patas, así como le nombras ¿como le llamas?

Ado. A un chico que es sano “sanazo” lo jodemos con “mariconcito”, “zanahoria”

Prof. ¿Como son ellos los “zanahorias”?

Ado. Son tranquilos.

Prof. ¿Paran en su casa?

Ado. Paran en su casa.

Prof. ¿Y porque son “mariconcitos”?

Ado. No, así le decimos por lo que son tranquilos a veces cuando se juntan con nosotros no hablan mucho pe’.

Prof. ¿Y tu como te conceptualizas, como eres tú, desde estos tipos que tú me has dicho?

Ado. De mí como todos creo.

Prof. Como si estas diciéndome que los chicos son de un tipo y de otro tipo ¿de cuáles de ellos tus eres, o no eres de ninguno de los dos eres diferente a ellos?

Ado. De todo un poco creo, porque a veces me porto tranquilo a veces soy sano.

Prof. ¿Vas a discotecas?

Ado. No, ya no voy.

Prof. ¿Ya no vas, porque ya no vas?

Ado. Solo porque antes me iba sin permiso pe', tengo miedo a que me chapen y me pase algo, mi mamá me dice pe' no vayas y yo no voy.

Prof. ¿Y no te da curiosidad tampoco de ir a ver, de ir a la discoteca?

Ado. A veces me da curiosidad, pero ya no.

Prof. ¿Y cuál es la curiosidad que tienes al ir a ese tipo de discoteca?

Ado. A bailar, a conocer gente, a veces antes a tomar, fumar, pero ya no ya.

Prof. ¿Ya no, tienes enamorada actualmente?

Ado. Si

Prof. ¿Y qué tal te va con ella

Ado. Bien

Prof. ¿Va bien, ella es de tu edad?

Ado. No

Prof. No es de tu edad, mayor.

Ado. Si.

Prof. ¿Y has llegado a intimar con ella

Ado. Si

Prof. Y que tal es así como te contaron tus amigos o no es diferente

Ado. Diferente es. Ellos le meten más palabras más "chamullo"

Prof. ¿Es más natural podemos decir o es muy diferente a lo que te han dicho tus amigos?

Ado. Natural porque a veces lo fantasean ellos

Prof. ¿Lo adornan le ponen cosas que no son no cierto y eso el estar con una chica te ha enseñado algo has aprendido algo de esa relación?

Ado. Si

Prof. ¿En qué sentido?

Ado. Antes no la valoraba a ella ahora si la estoy valorando, antes lo tomaba a la ligera decía no mañana converso con ella hablo oe' ya termino ya termino una lección aprendí cuando termine con ella yo no sé porque empecé a sufrir y dije porque no la valore empezaba a recordar todo.

Prof. ¿Y regresaste con ella, en el caso de los chicos habíamos dicho bueno que hay diferentes tipos de chicos y en el caso de las chicas también podemos decir que hay varios tipos de chicas o no?

Ado. No se.

Prof. O todas son "tranquilas".

Ado. Algunas son tranquilas, algunas son muy.

Prof. ¿Las que paran en la discoteca?

Ada. Ahí este si.

Prof. Y como les llaman a ellas

Ado. Se les llaman “cheras”, “cheritas”.

Prof. ¿Ellas son las que paran en las discotecas que hacen ellas?

Ado. Discotecas, no se computan que sean “pendejas”, pero al final son “sanazas”.

Prof. Son “zanahorias”, o sea aparentan lo que no son y ellas están con enamorados tienen varios chicos o no.

Ado. Si, ellas deben tener porque a veces hablan de un “pata” y después hablan de otro “pata”.

Prof. ¿Como que estuviese con varios “patas” a la vez o con varios chicos y las otras “zanahorias” son de su casa o del colegio, por ejemplo?

Ado. En el colegio no hay una que sea de su casa.

Prof. ¿Pero no son todas, las que van a discotecas?

Ado. No, no todas las discotecas.

Prof. ¿Entonces podemos decir que hay otro tipo de chicas que no son tanto de discotecas o de repente hay chicas que van a discotecas un poco y un poco están en su casa, como serían ellas, como se les conoce como se les llamaría o simplemente no tienen nombre?

Ado. “Normal”, porque a veces dicen tengo derecho a divertirme, pero excesivamente no.

Prof. ¿Podemos decir aquí que esta sociedad existen chicas sanas, santas de alguna manera o ya todas como que ya salieron estén en otra onda?

Ado. Algunas si

Prof. Pero mayormente ya no hay “santas” hay poquitas, como que ya terminó eso, qué opinas de la “virginidad”, las chicas deben ser “vírgenes” o eso es relativo crees que es importante para los hombres el hecho de tener una chica que sea virgen o ya no es importante o antes era ahora ya no ¿que crees tu?

Ado. Yo no se.

Prof. ¿Pero es importante la “virginidad” por ejemplo, cuando hablas con tus amigos tú crees que en el grupo hay todavía el valor a las chicas por ejemplo que no han estado con ningún chico?

Ado. Ah ya eso si hablan a veces, a veces dicen yo entrado ahí hablan zonceras, pero al final no sabemos nada de eso, algunas chicas recién las conocemos no sabemos si esta con un pata o no.

Prof. Uno no sabe, hasta el momento en que están.

Ado. Ahí se enteran todo saben si es “sanaza” o no.

Prof. ¿Tiene que llegar todavía a ese nivel para poder saber qué tipo de chica es?

Ado. Y tenerse confianza también.

Prof. Claro, o sea no solamente en eso sino también conversando.

Prof. ¿Como debe actuar un hombre, hay alguna diferencia entre un “hombre” y un “varón” o es igual el “hombre” y el “varón”?

Ado. A mi me hablaron que el “hombre” es todos en general, pero “varón”.

Prof. Es diferente a “varón” es más el “varón” o es menos o simplemente es un hombre

Ado. Hombre.

Prof. Pero varón qué diferencia hay entre varón y hombre, cuando ya esta mayor o cuando.

Ado. Cuando está maduro

Prof. Cuando es más maduro, digamos que eso es un “varón”, un adolescente no es “varón”

Ado. No porque uno todo lo toma a la broma otros no maduran tienen mente de niño.

Prof. ¿Un varón viene hacer un hombre pero que ya tiene cierta edad o ha logrado alguna cosa?

Ado. No a cierta edad no, porque algunos maduran antes por ejemplo que respetan a todos, pero algunos no respetan.

Prof. ¿Y que es lo que más valoras de un hombre en este caso, que es lo que más se valora de un hombre, que es lo más valioso que es lo más importante para ellos?

Ado. Debe ser su personalidad, si es guapo si le gustan las chicas eso debe ser.

Prof. Eso es lo más importante, que es lo que más rechazas de un hombre, que es lo que se debe rechazar de un hombre.

Ado. Para mí o para mis amigos lo que rechazan son a los “mariconcitos”.

Prof. ¿A los que son realmente “maricones” o los que son de su casa?

Ado. A veces afeminados, a los de su casa ya dicen que no, pero algunos se comportan como mujeres más “afeminados”.

Prof. ¿A ellos se rechazan?

Ado. A ellos a veces lo rechazan.

Prof. Y otra cosa que se rechace a parte de los homosexuales a los “maricones”.

Ado. No se.

Prof. Por ejemplo, si están en grupo, tú sabes que el grupo tiene su regla no y esas reglas por ejemplo si todos tienen enamoradas menos uno a ese uno se le presiona a que también se nivele o este igual que el grupo ¿eso sucede en el grupo de los chicos?

Ado. No.

Prof. Hay unos que dicen si no estoy con una chica. Eso sucede en otro tipo de grupo, “pandilleros”.

Ado. No, por acá no, se dice si quieres tener enamorada y tienes ese es tu problema.

Prof. ¿Y hay algo que de repente tienen que tener todos en común para estar en el grupo para poder todos hacer cosas diferentes y el grupo simplemente están porque les gusta el fútbol por ejemplo y punto o tienen otra cosa en común?

Ado. Algunos ayudan.

Prof. Eso es lo que los mantiene al grupo, se ayuda ¿en qué sentido dan consejos?

Ado. A veces le aconsejan o a veces tienen como le puedo decir tienen a cuando tienen problemas en su casa y a veces su mamá le bota una persona le está ayudando o sea que le ayuda, pero le da o sea techo.

Prof. ¿A ese tipo de problema?

Ado. Si.

Prof. ¿Como y donde se aprende a ser hombre?

Ado. A mí lo que me han dicho es en el ejercito dicen.

Prof. ¿En el ejercito, o sea con pruebas difíciles o te ponen o te dicen come esto has esto?

Ado. A veces.

Prof. A eso se refieren ¿Cuándo?

Ado. A veces cuando estamos en grupo nos dicen a ver conversa con esa chica sino eres un “mariconcito” te empiezan a molestar.

Prof. ¿Como debería ser una mujer, una adolescente es una mujer o es diferente?

Ado. Es una mujer.

Prof. Una adolescente es una mujer, entonces como debería ser una mujer para ti un ideal o algo que mínimamente debe tener que para ti es fundamental

Ado. Que sea humilde de buen sentimiento, físico no me interesa a mí.

Prof. No te interesa el físico, el hecho de que sea virgen o no es relativo para ti o no es importante.

Ado. No es importante

Prof. ¿En qué casos el hombre debe ser más violento en que caso debe emplear la fuerza?

Ado. Cuando pasa penas o tiene un obstáculo en el camino.

Prof. Cuando tiene problemas ¿en qué sentido puede ser en la familia, el colegio o el trabajo?

Ado. En la familia.

Prof. ¿A quienes se les debe temer o a que se le debe de temer?

Ado. No tanto a la muerte porque mis viejos nos preparan para eso ya, mis viejos me paran orientando dicen si te llega la muerte resignarse nomás ponerte fuerte porque mi mamá tiene una enfermedad ella no se hace chequear porque piensa que tiene cáncer y ella sabe que en cualquier momento puede morir ella dice capaz no llegue, así como nos cuenta.

Prof. ¿Como si los estuviera preparando?

Ado. Cuando yo muera, no quiero que lloren, no sufran más bien quiero que crezcan aprendan el ejemplo de mi, ya que yo no pude enseñarles algo bueno. O sea, no lloren por mi.

Prof. ¿Como que ya los va preparando para lo peor?

Ado. Si.

Prof. ¿Que es lo que más te preocupa en este momento?

Ado. Mis padres.

Prof. ¿Tu mamá o en general tus padres?

Ado. Mis padres.

Prof. Los dos.

Ado. Si.

Prof. ¿Por qué?

Ado. Porque yo digo si quiero que me aconsejen ya que voy a acabar el colegio que puedo hacer, en que puedo ayudarlos para ayudarlos mutuamente a los dos.

Prof. ¿O sea que como tienes esa presión de lo que quieres hacer algo para poder ayudarlos es tu frustración?

Ado. Si.

Prof. ¿Quienes son más hombres?

Ado. Ni idea.

Prof. ¿Puede ser más hombre el que tiene más chicas?

Ado. No.

Prof. ¿No, o el que ha logrado cosas en la vida no se o que haya cumplido alguna meta de repente?

Ado. Puede ser que haya hecho algo en la vida que haya ayudado a varias personas.

Prof. Eso puede ser, pero eso necesariamente lo hace más varón, lo hace más hombre

Ado. No.

Prof. No, necesariamente, has chicos que paran en la calle

Ado. Si.

Prof. ¿Ellos son los chicos que me dices que están en la discoteca o son otro tipo de chicos?

Ado. Ellos son los que mayormente paran en la discoteca.

Prof. ¿A los que me dijiste que se llama, un nombre me dijiste que se les conoce así?

Ado. Haya acá en la esquina hay varios “pandilleros” también.

Prof. ¿Mayormente son los pandilleros los que paran en la calle?

Ado. En la calle si.

Prof. ¿Necesariamente en la calle o está en algún otro sitio?

Ado. Mayormente en las esquinas.

Prof. ¿En las esquinas y que hacen en las esquinas?

Ado. Conversan sobre que van hacer.

Prof. ¿Y están fastidiando a la gente?

Ado. No, a la gente no.

Prof. ¿A los chicos a las chicas a los pequeños?

Ado. A los que molestan más son a las chicas por su cuerpo que tienen pasa a veces, pero no hacen disturbios.

Prof. ¿Son tranquilos?

Ado. Si hasta que si vienes de otra pandilla ahí si

Prof. ¿Y que pasa si ven que otra pandilla pasa?

Ado. Ahí se agarran todos los que pasan por ahí ya “pagan el pato” de toda pe’, pagan las consecuencias, se agarran ahí mismo rompen lunas.

Prof. Ya, ¿y es muy común ver chicos grandes, adolescentes mayores molestando empujando físicamente a más pequeños a mas jóvenes por ejemplo que se yo, lo molestan los insultan le buscan pelea?

Ado. A veces pasa eso.

Prof. ¿Eso se da en los “pandilleros” mayormente?

Ado. Si, en los pandilleros o a veces en grupos, pero de broma no pasa a más pe’.

Prof. Entre ellos, ¿y que significa para ti ser “responsable”?

Ado. Una obligación.

Prof. ¿Que es lo que más debe cuidar un hombre?

Ado. Su moral, su autoestima también.

Prof. ¿La autoestima es importante, alguna vez has trabajado?

Ado. No.

Prof. Nunca has trabajado en tu familia solamente tus padres, tus hermanos tampoco

Ado. No, mis padres me quisieron llevar, pero, mi papá más me quería llevar como allá acostumbran quiere que me convierta que tenga más conocimiento

Prof. ¿Y que actividad realizarías, donde te quiere llevar tu papá?

Ado. Me quiere llevar de viaje que como él es comerciante quiere enseñarme todo lo que hace, pero mi mamá tiene miedo que me pase algo a mí.

Prof. ¿Ella no dejo que fueras?

Ado. No, no dejo que me llevaran, un día me dejo llevar, pero ella siempre lloraba en la noche cuando no venía yo.

Prof. ¿Por eso decidieron no llevarte a trabajar?

Ado. Siempre se pelean porque yo no hago nada, dicen que no hago nada a veces no hago nada porque hago mis tareas y dejo mis responsabilidades hacer a mi hermana.

Prof. ¿Y por eso se molestan?

Ado. Se molestan, a veces me olvido de hacer algunas cosas sin querer, se molestan.

- Prof. ¿Tu crees que al igual que tu hay muchos adolescentes que tienen ese mismo problema sobre todo los que están en tu grado que ya están por terminar y algunos están pensando que hacer en el futuro?
- Ado. Si están pesando en que hacer, muchos no tienen claro que hacer cuando terminen, algunos dicen ya se meten a la SENATI nomás.
- Prof. ¿Aprenden una carrera técnica, pero siempre y cuando tengan recursos?
- Ado. Si eso si.
- Prof. En cuanto al hombre. ¿Tu puedes decir que el hombre tiene, como que tiene mayores instintos sexuales diferentes a las mujeres?
- Ado. Eso no sabría decir.
- Prof. ¿Alguna vez has escuchado en el grupo decir que chicos y chicas son diferentes, como que los hombres necesitan mayor control o deben cuidarse o las chicas deben cuidarse más?
- Ado. No eso no.
- Prof. En el caso de las chicas que salen embarazadas ¿porque crees que se deba eso, en tu barrio de repente hay chicas que han salido embarazadas o en el colegio?
- Ado. En el cole salió mi compañera.
- Prof. ¿Y porque crees que sucedió eso?
- Ado. Se dejaron llevar, no ven la consecuencia de los que iba a suceder.
- Prof. ¿Ella era tranquila o era de estas chicas normales?
- Ado. No, no tan tranquila.
- Prof. ¿Diríamos entonces que las chicas que se embarazan necesariamente son las chicas que paran en las discotecas o no?
- Ado. No, a veces no pueden ser las más sanazas.
- Prof. ¿Saben cuidarse?
- Ado. Y las otras las más rebeldes que saben cuidarse.
- Prof. Ellas si no hay problema o sea es poco probable que se embaracen. ¿En el caso de los chicos que embarazan a las chicas, crees que algún tipo de problema, dificultad por el cual las embarazan a las chicas o no, lo hacen porque solo por ser chico puede embarazar a una chica?
- Ado. Si.
- Prof. ¿De quién crees que es la responsabilidad cuando hay una chica embarazada, del chico o de la chica?

Ado. De los dos.

Prof. De ambos.

Ado. Si.

Prof. ¿Tu crees que los chicos rechazan al uso del condón por ejemplo cuando han tenido sexo o has escuchado decir de repente no sin condón es mejor?

Ado. Ah eso si.

Prof. ¿Siempre hay esa creencia en el chico no, cosa que de repente tú has comprobado que es falso no, o es de repente cierto no se, pero hay comentario que dicen que sin protección es mejor, crees que todo eso de repente es impuesto que más bien es que hablan, hablan y que simplemente no es cierto?

Ado. Si.

Prof. Que otras cosas que otros mitos o que otras creencias que hagan tus amigos es diferente a como tú has vivido la sexualidad, o sea una por ejemplo sobre el uso del condón que es diferente, otro tema que tu hayas visto que es que no ha tenido nada que ver con lo que ellos dicen o lo que ellos comentan en grupo.

Ado. Según ellos que la primera vez que lo hacen sin protección no sale embarazada dicen

Prof. ¿Hay esa creencia?

Ado. También como se llama cuando después de su mes de regla 5 días o a veces una semana no puede estar embarazada.

Prof. ¿Y que no es cierto?

Ado. No es cierto.

Prof. Después te has enterado que no es cierto que es falso y en cuanto a la efectividad al hombre que tiene sexo, es cierto que al final lo real es que hay una información completamente diferente, también se escucha todo eso.

Entrevistas individuales adolescentes

Prof. ¿Cual es tu nombre?

Eri. Eri.

Prof. ¿Donde trabajas?

Eri Vivo aquí en Comas, en el mercado de la quinta.

Prof. ¿Con quien trabajas?

Eri Trabajo con mi mama ayudándole en el mercado vendiendo comida.

Prof. ¿Qué es para ti estar enamorada?

Eri. Hay cosas que no son por ejemplo tus preguntas como es estar o sea enamorada si tú no sabes y le preguntas a alguien que dice que ya estado enamorada, como vas a estar enamorada yo puedo decir que estado enamorada al comienzo es lindo, pero después no y no te vayas apresurar en las cosas yo puedo dar ese consejo porque yo ya lo viví, pero ahora como saber si yo no te estoy mintiendo.

Prof. Claro es tu experiencia y no sabes si es bueno o mala para la otra persona.

Eri. Eso si la otra persona esta empezando a enamorarse en la vida te va hacer caso, a mi me dijeron una vez si tu estas sintiendo que te estás enamorando mejor aléjate de esa persona porque después vas a sufrir eso me dijo una amiga, pero en la vida cuando tú te estás empezando a enamorar estas empezando a sentir algo fuerte por la otra persona no vas a poder alejarte no vas a poder.

Prof. ¿Quieres saber hasta dónde llega esa relación?

Eri. Siempre vas a querer saber a dónde llega eso.

Prof. ¿Que hacen las chicas, van a las discotecas, van al internet, van a donde más?

Eri. Al internet, a esta edad ya no juegan

Prof. Ya no juegan vóley

Eri. Vóley si, pero muy pocas veces, más están con sus enamorados, más tiempo pasan con sus enamorados y las que no tienen enamorados pues con sus amigos haciendo hora, conversando con ellos, por ejemplo, en mi caso me dicen vamos hacer hora, pero yo no sé con quién estar entonces ya pues como

ya me aburrí del internet me pongo a estamos en la casa de mi amiga, nos ponemos a conversar a escuchar música.

Prof. ¿Los chicos que están en las esquinas que hacen?

Eri. Los que se drogan.

Prof. Una cosa me estas diciendo se drogan ¿que más hacen?

Eri. Muchas veces roban.

Prof. ¿Son “pandilleros” los que están parados en la esquina o no necesariamente?

Eri. No necesariamente.

Prof. ¿Pero están drogándose y no son pandilleros?

Eri. Este como te digo o sea yo puedo estar en una esquina, pero no exactamente me voy a drogar o voy a robar.

Prof. ¿Pero normalmente los chicos digamos que paran en las esquinas?

Eri. Como que paran así escondidos en las esquinas en lo oscuro.

Prof. Algunos están sentaditos en grupos en la esquina por ejemplo se le dice los “esquineros” o algo así, normalmente ¿que hacen roban?

Eri. Si roban, se drogan.

Prof. O están fastidiando a las chicas.

Eri. También están fastidiando a las chicas.

Prof. Las chicas que están en grupo ¿donde paran mayormente?

Eri. Yo con mis amigas cuando estamos en grupo, mis amigas juegan partido me voy a ver el partido con ellas, vemos como juegan partido.

Prof. ¿Cómo, visitando, yendo a una casa a otra casa?

Eri. Aja nos acordamos a ya no viene vamos a su casa.

Prof. ¿Como debe actuar un hombre?

Eri. A esta edad

Prof. De tu edad.

Eri. Como se siente, si se siente con ganas de ir a bailar que vaya a bailar pero que se mida, si el tiene ganas porque hay muchos adolescentes que toman si tiene ganas de tomar bueno no creo que debería ser la edad de tomar no pero no se le puede prohibir porque muchas veces el hombre es más fuerte, porque como te digo muchas veces la mamá no lo puede controlar.

Prof. ¿Como que es más impulsivo?

Eri. Como que por eso hay más cantidad de drogadictos hombres que mujeres no por lo que los hombres tienen más libertad no se les puede dominar tanto

como a la mujer o sea a la mujer un papá le puede decir no salgas porque te voy a dar duro o por el temor de que te van a pegar no, pero en cambio el hombre si le pegas te pueden levantar la mano también ¿no?, están los dos hombres el papá y el hijo y si no tienen ese respeto te pueden levantar la mano ahí, muchas veces en la casa si el papá es alcohólico toma entonces el hijo ya pues porque él no le va hacer caso a la mamá y se van.

Prof. O sea, ese hombre que tú dices debe ser así tomar o midiéndose o mejor no debería tomar se debe. ¿Cómo debe ser con las chicas?

Eri. A esta edad es muy difícil digamos que el hombre sea responsable porque los hombres maduran, las mujeres maduran más rápido que los hombres se ponen a pensar más rápido.

Prof. ¿Como que los hombres adolescentes son más impulsivos?

Eri. Si quieren hacer algo y lo hacen, ellos no piensan y ya pues, pero yo creo que todo adolescente debe hacer lo que le motiva, yo creo que por una parte si es algo sano debe ser lo que lo motiva no prohibírselo, si lo prohíben es peor como a mí me prohibieron tener enamorado y fue peor o sea mejor darle esa confianza.

Prof. ¿De que pueden conversar las mujeres que no lo hacen los hombres de que hablan las chicas que no hablan los chicos?

Eri. Muchas veces del enamorado, porque dices que yo lo quiero o sea hablan del sentimiento que tienen hacía ellos, pero ellos no.

Prof. Pero ¿hay un tema que las hace más especialistas a ellas de hablar que sea diferente a los chicos? Como que esto no van hablar los chicos digamos que lo común es que si ellos hablan de las chicas y las chicas hablan de los chicos, hablan de lo físico, las chicas hablan de lo físico de los chicos a me gusta este de acá por eso por este otro o porque hace esto y otro, pero hay algún tema que las hace diferente de los chicos que hablan diferente de los chicos, por ejemplo, la ropa o también las chicas hablan de la ropa.

Eri. No también las chicas hablan de la ropa, un tema que nos diferencia, uhmm.

Prof. O el maquillaje.

Eri. O también porque los hombres se ponen “pirsign”.

Prof. Y las mujeres también compiten o no, los chicos también compiten no cierto a estas con fulano, zutano.

Eri. Las chicas también.

Prof. ¿En qué sentido?

Eri. Hay chicas que hacen una apuesta y que dicen a que tu no estás con él a que, si estoy con él y de esa forma o como retándote a tomar a beber el alcohol ahí también, ya pues las chicas también como que...

Prof. ¿Les gusta retar a esas cosas? ¿Que es lo peor que puede hacer una mujer?

Eri. Dejarse maltratar por un hombre porque como te digo, que si tú tienes un enamorado y él te golpea y sigues con él es de hecho que lo va a volver hacer porque ya lo hizo una vez y no le dijiste nada no le pusiste un alto entonces el va a decir ya pues si no me dijo una vez la primera vez entonces lo voy a seguir haciendo.

Prof. ¿Tiene que ver con ese tema que me dijiste antes que la mujer es cuando no se cuidan su propio cuerpo o dejan que les peguen?

Eri. O sea, al pegarle el hombre y ella aceptar no se está respetando ella misma si yo me respeto no voy a dejar tocar tirar un manazo por un hombre no voy a dejar que me golpee a menos que sea mi padre.

Prof. Digamos que puedes ser una chica tranquila, pero de repente puede aparecer, es tranquila, pero aparece con una ropa diferente ¿uno puede pensar que es así?

Eri. Claro, pero ella es tranquila.

Prof. ¿Eso es lo que rechazas de una chica?

Eri. A veces su forma de vestir o también que sea vacilonera.

Prof. Su forma de comportarse, el hecho que sea muy abierta digamos con los chicos ¿a eso se refiere?

Eri. Uno debe darse su lugar siempre.

Prof. ¿Donde y como uno aprende a ser mujer, por ejemplo?

Eri. Bueno uno aprende a ser mujer saliendo de casa sobre todo o por ejemplo a veces en tu trabajo aprendes muchas cosas, cosas que la vida de todo aprende uno en su trabajo, sobre todo cuando tu eres independiente y tu quieres salir adelante a veces el tropiezo que hay, quieres salir y hay tropiezos siempre ahí uno aprende más en el trabajo o a veces también este, los mismos amigos la misma gente ellos mismo te van enseñando como es porque si uno se queda en casa mayormente uno no aprende nada, porque estas siempre con tu mamá con tu papá y ellos son los que te dan y ellos y ahí no se aprende uno tiene que salir afuera para recién aprender todo como es la vida.

- Prof. ¿Cuando tú dices chicas te refieres a las jóvenes como tú ¿no es cierto?, pero cuando dices mujer te refieres a otro tipo de chicas más maduras?
- Eri De 23, 24 años.
- Prof. ¿Por la edad o por el nivel de responsabilidad que asumen, por el trabajo?
- Eri Claro por el nivel de responsabilidad que ellas asuman.
- Prof. En que caso la mujer debe probarse o la chica debe probarse que es una chica realmente seria.
- Eri Por ejemplo, una chica de 13, 14 años siempre son espontáneas, bien alegres se dejan llevar por lo que le dicen las amigas siempre se deja llevar, pero en cambio una chica a los 19, 20 años yo pienso que ella ya es bien “madurita” y ella sabe lo que quiere, sabe si se deja llevar, si esto es bueno, si esto es malo, nosotros mismas sabemos diferenciar eso.
- Prof. ¿A que crees que una chica le debe temer, que es peligroso para ella o de que debe alejarse?
- Eri Bueno de que debe alejarse.
- Prof. O de qué tipo de personas debe alejarse, que es lo que puede ser una amenaza para ti por ejemplo que algo tienes que rechazar inmediatamente.
- Eri Bueno para mí, a bueno depende de donde vivas, porque por ejemplo acá, siempre estas propenso a que los hombres o señores te metan la mano, te hablen groserías, siempre estas propenso a eso verdad.
- Prof. ¿Por qué?
- Eri O sea, por el mismo ambiente a veces, por ejemplo como acá es un mercado donde mayormente hay hombres cargadores, señores que viene a comprar y siempre hay hombres que se quieren propasar contigo o a veces da miedo o hasta puede pasar una violación por acá entonces, si uno está sola te puede pasar muchas cosas acá, a eso yo tendría miedo, de que me pasara eso porque como yo soy hija única, mi mamá también, mi papá se separó con mi mamá entonces yo tengo miedo siempre a eso, por eso no ando mucho sola o más paro en mi puesto ahí tranquila y cuando me voy me voy con mi mamá siempre, siempre.
- Prof. ¿Y tú crees que eso pasa en general con las chicas de tu edad o más jóvenes que siempre hay este tipo de acoso o solamente por el hecho que tu estés trabajando?

- Eri Una chica de mi edad siempre esta propensa a tener acoso sexual siempre, porque se han visto muchos casos que si, mayormente en chicas de 18, 19 años han sido violadas por hombres hasta las han matado y es eso a lo que yo le tengo miedo, mucho miedo a eso.
- Prof. O sea, es el ambiente donde tu estas por ejemplo vendiendo, trabajando eso también hace que tu estés propensa a este tipo de violencia se puede decir de los hombres que supuestamente vienen a comprar o no importa es un tipo de hombre quien te acosa, es en general o podemos decir algún tipo de persona que viene a comprar.
- Eri En general, en general porque a veces porque por acá tu caminas siempre te dicen “piropos”, pero subidos de tono, siempre es en general por el mercado no solo en el mercado, bueno en el puesto siquiera respetan, están mis vecinos están la gente que me conocen, pero donde no hay gente que me conoce no es igual siempre hay eso.
- Prof. ¿Y quiénes son los que normalmente acosan a las chicas, los chicos de su propia edad o los mayores?
- Eri Siempre, yo pienso que son los mayores, gente adulta, no porque los chicos no ya que los ellos piensan o a veces dicen soy joven pueden tener su pareja y con su pareja puede tener relaciones en cambio un hombre mayor no, un hombre mayor siempre ve a una chica como la ve bonita bueno se la puede violar ahí.
- Prof. Los chicos tienen este doble comportamiento, pueden tener varias enamoradas, crees que eso es común en los chicos.
- Eri Yo pienso que, si porque si hay chicos que han tenido varias, tenido amigos que están con una chica y de ahí se meten con otra.
- Prof. ¿Y porque crees que hacen eso?
- Eri Bueno yo pienso será porque a ellos le gustará eso o, pero no sé, a unos que ya están acostumbrados a eso también porque siempre se agarran a una se agarran a otra, eso depende de ellos mismos también pues, aunque siempre dicen con esta chica yo me planto, con esta chica ya me quedo, pero no es así porque siempre “sacan los pies del plato”.
- Prof. Eso es muy común en los chicos, son estos chicos que me dijiste que son más “gileros”.

- Eri Claro los que son más gileritos ellos son los que se creen bien bacancitos ellos son los que más se creen los que les gusta estar con más chicas.
- Prof. Cuando estás en grupo de chicas de que hablan las chicas normalmente cuando están así.
- Eri Depende porque cuando estaba en mi colegio lo único que hablábamos era de que oye hay una fiesta que esto que el otro vamos a la fiesta, que el chico esta bueno que no se qué, pero en cambio si me junto con gente más mayorista así ya no, hablamos de que piensas tu, que vas a estudiar y que, si te salió bien el trabajo, en que trabajas se piensa diferente es diferente el pensamiento.
- Prof. ¿Y cuando están en grupo de chicas y chicos de que hablan?
- Eri A veces, bueno algunos hablamos de estudiar, pero otros hablan ya de oye sí que hay un tono que por acá porque no vamos, o que tú me gustas, ¿siempre hay eso no?
- Prof. Y eso lo hacen normalmente a fuera del colegio o sea cuando están en grupo.
- Eri En el colegio no se puede hablar de eso, pero fuera del colegio si se habla, a veces te tiras “la pera”.
- Prof. ¿Y los chicos por ejemplo de que hablan tu que tienes amigos cuando están en grupo de qué hablan?
- Eri Bueno los chicos que hablan, pienso que ellos dicen, que si ya me la agarre a esta flaca, pucha ahora la otra, ahí hablan que si la agarró a una chica, ellos piensan que una chica es una corona no se algo en la cual si ellos se la agarran ya pues ya se la agarraron después la dejan ellos hablan más de eso, porque de que hablen de estudios nunca he escuchado que un chico decir oye sabes que si quiero estudiar esto quiero ser nunca he escuchado hasta ahorita no he escuchado en los chicos más bien yo por ser buena amiga así les digo oye sabes que piensan hacer de tu vida que toda la vida vas hacer así, pero ellos no piensan los hombres demoran en madurar bastante, demoran bastante.
- Prof. ¿Entonces ellos hablan más de chicas cuando están juntos, y donde es donde hablan más de esto es en algún ambiente en especial o es en la calle o donde estén?
- Eri Depende, cuando se reúnen en una casa o cuando están, por ejemplo, aunque a los chicos les gusta estar siempre con sus traguitos ahí, se van a un parque o a una casa y ahí se pone hablar de ellos.

Prof. ¿Donde crees que se sienten más desinhibidos los chicos en qué lugar se siente más libres de poder hablar de los que a ellos les guste, en algún lugar especialmente o puede ser en parque, en la calle o dentro de una casa, en el colegio o en la discoteca?

Eri Yo pienso que en la discoteca más se siente libre.

Prof. ¿Y tú has visto a estos chicos que andan vestidos de una manera media rara o chicas también que a veces andan todo de negro pintado?

Eri Si los metaleros.

Prof. ¿Es muy común?

Eri Bueno acá no, por el centro si.

Prof. Digamos que de las chicas que trabajan, así como tú ¿has visto que tienen algunas tengan esa tendencia?

Eri Yo si tengo un amigo metalero pero no se viste tanto así, yo he visto a sus amigos y son gente que tienen un pensamiento diferente para ellos como dicen, se drogan si se drogan porque los metaleros se drogan y su forma de vestir es clásica de ellos porque siempre ropa negra o se pintan acá os e ponen pirsin, eso ya siempre se les diferencia siempre a ellos porque son así, y si sus mismos conciertos son bien locos, locos, locos yo no he ido pero me han contado, que sus concierto son bien para que corre botella, corre droga, todo corre en ese concierto.

Prof. Esos grupos por ejemplo tratan de tener los mismos comportamientos, tratan de ir al mismo lugar, o sea como que tiene un tipo una forma de ser.

Eri Si una forma de ser, ellos tienen ya su mismo sitio donde reunirse, a qué hora se reúnen y a un solo sitio ya, ellos tienen sus propios sitios donde se reúnen.

Prof. ¿Ellos son siempre así, o es que a veces rompen eso y siguen siendo naturales o tratan de ...?

Eri Si son naturales también.

Prof. Como que por un momento sienten que se identifican y después lo dejan.

Eri Un momento se identifican y después lo dejan porque el trabajo no te permitirá eso no creo, yo pienso que no solamente es como una pasión que a ellos le gusta la música, le gusta escuchar esa clase de música y en ese momento ellos se alocan todo eso, pero después no, siguen su vida normal.

Prof. O sea, como que adoptan ese comportamiento por un tiempo y después lo vuelven y están en ese ritmo, y normalmente son chicos de tu edad o son más jóvenes mayormente los que usan este tipo de moda digamos.

Eri Chicos de mi edad, todos los chicos de mi edad 19 hasta los 23, 24 años.

Prof. ¿Pero que empiezan desde cuando de qué edad más o menos?

Eri Hay algunos que les nace esa música, o hay algunos que por ejemplo la escuchan recién y entonces dicen esa música me gusta y se inician poco a poco en eso se meten así.

Prof. ¿Quienes son más mujeres, es la que es más responsable más sabe de la vida quienes pueden ser más?

Eri Bueno, quienes pueden ser más mujeres aquellas que han sufrido, que han lucha ella sola misma ha salido adelante, ellas pueden ser más mujeres para mí, porque ellas saben lo que es sufrir, han luchado bastante en la vida ellas son más mujeres.

Eri ¿En qué sentido se han sacrificado?

Prof. O puede ser por sus hijos puede ser por lo que ellas han querido puede ser por eso.

Eri Si no fuera por los hijos por ejemplo si tuviéramos de lado los hijos, porque hayan salido adelante porque sentido. O por su familia también depende mucho de la familia también del papá, la mamá, con quienes estés ahí porque pueden tener un momento crítico la mamá está enferma o el papá está mal, entonces una misma tiene que ver ya no dependemos de los papas, tiene que ver uno mismo si quieres adquirir algo que sea de ti mismo más no que te ayuden otras personas.

Prof. ¿Como debería actuar un chico, digamos según tu forma de ser, tu manera de ver, viendo todos estos tipos de chicos que hay como debería de ser?

Eri El chico debe actuar, tampoco no se le pide mucho ¿no?, puede ser que si de verdad si un chico te quieres que te demuestre a ti misma no que se vacile contigo nada de eso porque a veces uno cuando le pasa le duele bastante, que sea responsable nada más eso que sea responsable, que sea bueno más que sepa compartir las cosas contigo que te apoye que si a ti te pasa algo el este ahí contigo no que se haga de lado cuando a ti te pase algo.

Prof. ¿Hay alguna diferencia entre un chico y un varón?

Eri Bueno un chico y un varón.

Prof. ¿Es lo mismo o hay alguna diferencia?

Eri Hay alguna diferencia porque un varón, varón es un hombre de verdad, en cambio un chico no todavía está indeciso en si a veces no un varón no el si toma sus decisiones propias y sabe lo que él quiere el mismo es en cambio un chico no, un chico es diferente un chico esta en puede ser, quizá así.

Prof. ¿Pero un varón entonces es mayor o puede ser también un adolescente y ser un varón o depende de la edad?

Eri Como le digo yo pienso que el hombre en madurar demora mucho, demora bastante recién a los 25, 24 años maduran, ellos ven, depende mucho de la edad también.

Prof. ¿Que significa ser responsable en una chica?

Eri Ser responsable en una chica significa muchas cosas no por ejemplo puede ser apoyar a tu familia, trabajar, si te pones a estudiar tienes que hacer tus tareas las cosas que hagas en todo sentido, también responsable con uno mismo, si vas a salir o vas a ir a una fiesta, llagar a la hora que tu mamá o que tu familia o tu tía te diga eso es ser responsable

Prof. Y ¿que es lo que más debe cuidar una chica?

Eri Su cuerpo ella misma, su mismo cuerpo debe cuidar siempre.

Prof. ¿Tú crees que una chica debe ser virgen?

Eri Una chica, yo pienso que ahora como veo, pienso que la virginidad ni es tan importante o sea que si hombre quiere a una mujer así ella no sea virgen yo pienso que el amor debe seguir ahí no creo que porque una mujer no es virgen el hombre la va a dejar no creo eso, aunque hay hombres que, si quieren que una mujer sea virgen, pero en estos tiempos, ahora que una chica sea virgen es bien difícil, hay muy pocas

Prof. ¿Entonces en esa línea, la chica de que cosa bebe cuidarse o sea en su cuerpo dijiste en qué sentido su cuerpo, de no irse con uno con otro o a que te refieres?

Eri Claro de no irse con uno con otro, aparte de si es virgen que se mantenga así hasta el matrimonio, hasta que ella quiera, bueno no hasta el matrimonio hasta que ella quiera, hasta que encuentre un hombre que la quiera que la ame de verdad y ahí se puede entregar como ella quiere.

Prof. ¿Otra cosa que la chica deba cuidar a parte de su cuerpo?

- Eri Otra cosa que debe cuidar es su aspecto a veces hay chica, siempre para un trabajo para cualquier cosa a veces el aspecto es lo que uno tiene que cuidarse, su personalidad más sobre todo por el hecho de que no tengamos dinero o no tengamos para comprarnos eso no quiere decir tengamos que andar sucias mal arregladas.
- Prof. ¿Y en los chicos también hay así estos chicos que no se arreglan como que andan todos sucios o descuidan a veces?
- Eri Depende también de la economía que tengan en la casa, también no si hay un chico, que su papá le apoya en su colegio en su universidad en lo que este bueno ese chico tiene suerte no porque su papá, su mamá le puede dar todo lo que él quiere, pero hay otro que no que se dedican a trabajar por ejemplo acá en el mayorista hay chicos que andan muy sucios muy desarreglados pero no es porque ellos quieran sino que por el mismo trabajo a veces cargar papas o hacer carreta eso mismo se ensucia pero de ahí son chicos normales después se cambian se bañan todo eso.
- Prof. ¿Dentro del grupo de chicas que tú conoces podemos hablar de chicas de otro o que se creen o están en otro nivel en otra clase?
- Eri En otra clase.
- Prof. O sea que son más en algún sentido porque tienen un poquito más de dinero o se creen un poco más de otro nivel.
- Eri No, gracias a Dios no tengo ninguna amiga que se haya creído así que tenga dinero y se haya creído así no, tengo amigas que son bien sencillas para que y son bien bacanes bien “chéveres”.
- Prof. ¿Tú has notado alguna diferencia por ejemplo entre las chicas o de alguna manera algún tipo de discriminación en el sentido de que están en un ambiente por ejemplo en el colegio, tú has sentido como que has sido de alguna manera discriminada o te han tratado de una manera diferente por el hecho de ser una trabajadora, has notado alguna?
- Eri Hacia mí no, no por o sea que de verdad no que me hayan discriminado mis amigas no porque, así como yo trabajo, también estudio me dedico a eso, no me han discriminado para nada.
- Prof. ¿Y en el grupo de tu salón, por ejemplo, a quienes son las que se discrimina por ejemplo le dice a no, como que pongo reparo, por ejemplo, en qué casos?

- Eri Bueno a los que, por ejemplo nos dejan un trabajo y uno ya sabe si esa chica va a cumplir o no va a cumplir, si lo va hacer o no lo va hacer, uno se discrimina eso no, porque como el mismo trabajo lo dice es grupal a veces hay chicas que no lo hacen o bien porque no lo quieren o bien porque no les da la gana, entonces no es así pues, a esas chicas si las hemos discriminado después también bueno en mi colegio cuando era niña yo, adolescente, ahorita ya he madurado bastante pero cuando era más chibola no porque había amigas que eran cholitas que llegaban de la sierra, a ellas también se les ha discriminado bastante a ellas si hay bastante de eso porque , oye chola que esto que el otro, siempre a veces le quieren pegar.
- Prof. O sea, por el color por la forma o por venir de provincia ha sido discriminada, con las chicas de color también, en el caso de los varones también se da igual.
- Eri En el caso de los varones también, eso sí es cierto porque los mismos hombres le dicen “oye cholo”, “oye negro”, dicen bueno no sé si será cierto que la raza negra tiene el olor su sudor es más fuerte entonces por eso a veces le insultan “oye negro” porque no te bañas que esto que el otro, yo he escuchado y yo no sé si eso será cierto o no, pero ese si es discriminado bastante.
- Prof. ¿Tú crees que eso influye de todas maneras si es cierto, pero como te da un poco de eso?
- Eri Si porque si uno lo escucha uno piensa que es así, aunque le da recelo preguntarle al mismo chico, pero siempre se escucha eso.
- Prof. Y ¿porque más crees que los chicos son más discriminados a parte del color de la procedencia algún elemento más que hayas notado que de repente por eso se le rechaza?
- Eri A veces por ser callado también porque a veces los chicos que son más movidos más que hablan a veces el chico se queda callado le dicen oye habla pues, oye hable pues, eso me ha sucedido a mi también a veces te presentan a un chico y el chico es un poco tímido no “habla oye habla” pues, oye habla le dicen así, le empujan a que el hable o a veces le hacen una broma tan pesada que el chico lo único que hace es reírse y se “paltea”. A veces lo que pasa es que he visto que los chicos se juntan, y si uno de ellos no se porta como la mayoría de ese grupo como que es rechazado también. Claro también oye que porque no, por ejemplo, si están tomando y el no quiere tomar a veces le

dicen oye tu porque no tomas que cosa tu eres un pollo o cuando se están drogando también es lo mismo, yo he pasado eso. Normalmente los chicos cuando, en qué casos es discriminado, por ejemplo, cuando no quiere drogarse. Cuando no quiere drogarse, cuando no quiere tomar o cuando le influyen a que cometan un robo también en ese sentido, ellos son bien discriminados.

Prof. Y con las chicas también, o sea de que el hecho todos tenemos acá dos enamoradas tu también tienes que tener, por ejemplo.

Eri Puede ser también, a veces una chica es discriminada por varios sentidos, o bien porque no eres tan bonita, y todas tus amigas son bonitas y todos se juntan ahí, o a veces porque eres callada te agarran de tontita, o en muchos sentidos ¿no?

Prof. Igual pasa en el grupo de chicas que en los chicos entonces, es discriminada por algo que las chicas acuerdan y si tú no estás de acuerdo y no quieres hacerlo como que te marginan.

Eri Claro, tanto el hombre como la mujer es discriminado en ese sentido si son discriminados.

Prof. ¿Y tú crees que los chicos son más arriesgados que las chicas?

Eri Que corren más riesgos ellos. Tomas actitudes más riesgosas en su vida como adolescentes cuando están en grupo

Prof. Ellos si ¿Por qué?

Eri Como que se “envalentan” más. Claro eso si porque a un hombre porque si le dicen que tu eres un pollo que esto que el otro al chico nunca le gusta que le digan eso, porque para que no le digan que no lo insulten, el lo hace, en una mujer no tanto no porque, bueno una mujer sobre lleva eso no porque es una chica, pero en cambio un chico no, un chico se le ve que al toque se altera, que no le gusta que le insulten.

Prof. Pero digamos que los retos son diferentes entre las chicas y los chicos, o sea las chicas se diferencian o las marginan por el ejemplo todas nos vestimos igual, pero no es igual en los chicos o de repente es más arriesgado que los chicos no.

Eri En los chicos si es más arriesgado la mayoría de los chicos siempre están bien por las drogas o bien por el alcohol o por otras cosas, chicas así que he visto que por las drogas es muy poco lo que he visto no hay mucho de eso. En el

Caso de robo también a veces hacer una travesura en el caso de los chicos pintar o hacer algo. Arranchar gorras del carro todo eso a veces un chico no quiere, pero el otro le impulsa oye huevon que porque no haces eso y ahí es donde pasa eso.

Prof. ¿Pero no es necesariamente ellos son los pandilleros por ejemplo?

Eri Esos son chicos estudiantes, yo conozco chicos, que conocí porque yo no me hablo porque son chicos del “Alfonso Ugarte” que ellos siempre paran si más no me equivoco por la vía expresa ellos son a veces en el carro mismo está pasando y hay chicos que tiene gorros o tienen algo y ellos arranchan carteras o gorras o lo que vean por la ventana, esos son chicos colegiales y no sé porque lo hacen no sé si es por necesidad o porque están con la droga están no se, pero o sea lo hacen.

Prof. Bacan bueno eso es todo en la entrevista y más bien gracias

Entrevistas individuales adolescentes

Prof. Tu nombre es

Je. Je.

Prof. ¿Cuántos años tienes?

Je. 16 años

Prof. ¿Estas todavía estudiando?

Je. Si

Prof. ¿Estas de vacaciones, donde trabajas?

Je. Si, aquí en Bauzate y Meza vendo verduras para chifa.

Prof. ¿Desde cuando estás trabajando?

Je. Desde chiquita

Prof. ¿Desde que te acuerdas siempre has trabajado, tu mamá y tu papá trabajan?

Je. No, mi mamá

Prof. ¿En ese mismo negocio?

Je. No, primero empezamos en acá al ladito del mercado vendiendo montoncitos de mercadería, ya después ya conocimos acá afuera, primero con la papa y después con la verdura para chifa.

Prof. ¿Y tu mamá trabaja contigo, trabajan juntas?

Je. Si a veces yo reparto desayuno trabajo para una señora.

Prof. ¿Tu mamá los prepara o tú preparas?

Je. Es otra señora.

Prof. ¿Tú eres la única que trabaja en la familia o tus hermanas?

Je. No, mis hermanas mayores también.

Prof. ¿Y ellas trabajan cerca de ti o trabajan en otro tipo de trabajo?

Je. En otro sitio.

Prof. ¿En qué año estas?

Je. En cuarto de secundaria.

Prof. ¿En que colegio estas?

Je. En la Señora del Carmen.

Prof. ¿Por acá cerca?

Je. No, por Los Olivos.

Prof. ¿Y donde vives?

Je. En Los Olivos.

Prof. ¿Desde allá vienes, todos los días te vienes desde haya, trabajas fin de semana también?

Je. Si.

Prof. ¿Tienes amigas?

Je. Acá si algunas.

Prof. ¿Esto que tú haces para ti es un trabajo o es una ayuda seguramente?

Je. Parte es un trabajo y parte es una ayuda.

Prof. ¿Por qué?

Je. Porque yo ayudo a mis padres, y trabajo cuando estoy con la señora eso ya es para mí personal para mis cosas para mis estudios.

Prof. ¿Digamos que es una ayuda porque todo el dinero que recaudan de es para toda la familia?

Je. Si.

Prof. ¿Y es un trabajo porque es algo que te rinde solo a ti, tú la que ganas, tú la que gastas, dime tienes amigas en el colegio amigas en el trabajo también?

Je. Si.

Prof. ¿Para ti que significa, como te podrías definir a ti misma?

Je. ¿Como soy?

Prof. Como eres

Je. Soy una chica alegre, compañerisima con todas mis amigas, ayudo claro que no me gusta que se metan conmigo, soy muy renegona, en mi familia me tratan bien y también soy un poquito rebelde, si, pero me llevo bien con todas mis amigas acá.

Prof. ¿En qué sentido eres rebelde?

Je. Es que a veces me gusta dar la contraria.

Prof. ¿Y por qué?

Je. Por los problemas que tienen mi papá y mi mamá en mi casa por problemas familiares

Prof. ¿Podríamos decir que tu eres una chica una adolescente una mujer o no?

Je. Una adolescente todavía.

Prof. ¿Y para ti que es ser mujer?

Je. Para la manera de pensar mía es cuando ya tiene la madurez de pensar se valora a su persona ya tiene su rendimiento económico, social y sus estudios.

Prof. ¿Una chica que trabaja que ya se realizó digamos en la carrera y ya está casada o no?

Je. No tiene que estar casada.

Prof. ¿No necesariamente tiene que estar casada, ser mamá tampoco?

Je. No.

Prof. ¿Como debe ser entonces para ti como debe actuar una mujer?

Je. La mujer como dicen todos es una flor se debe saber valorar y valorar a los demás también.

Prof. ¿Que es lo que no te gusta, lo que rechazarías de una mujer?

Je. Su cuerpo

Prof. ¿En qué sentido?

Je. Porque acá en La Victoria algunas somos proporcionadas, los hombres son bien mañosos, groseros sus piropos son muy groseros.

Prof. ¿Y eso es lo que rechazarías cuando el cuerpo es así, o sea cuando tu físico no te ayuda por así decir eso es lo que rechazas de una chica?

Je. No, sino es lo que yo tengo, me gustaría tener menos.

Prof. ¿Tu te consideras que no eres una chica que a ti te gustaría ser o si?

Je. No, cuando voy con mis amigas son más delgaditas que mí a ellas no les fastidian en cambio a mí se tratan de pasar conmigo eso no me gustan.

Prof. ¿Que parte de tu cuerpo no te gusta a ti?

Je. Que parte de mi cuerpo no me gusta mis pechos.

Prof. ¿Crees que eso está más desarrollado que tus demás amigas y por eso que te fastidian los chicos?

Je. Chicos no mucho la mayoría son viejos.

Prof. ¿Acá en el medio es más gente mayor, en el medio donde tu estas hay varios tipos de mujer podemos decir, hablemos de chicas?

Je. Iguales que yo.

Prof. ¿Hay chicas o hay solo un tipo de chicas?

Je. Se puede decir que todos somos iguales, pero todos tiene diferente manera de pensar.

Prof. ¿Por ejemplo?

Je. La mayoría de nosotras que conocen de acá del grupo son chicas trabajadoras, pero hay otras chicas que son que trabajan en prostitución, hay otras que son rateras, son chicas maleadas y hay otras que son chicas de su casa.

Prof. ¿Tu te consideras una chica trabajadora, eres más hacia lo normal a la mayoría o no?

Je. A lo normal como son las chicas.

Prof. ¿Como son las chicas como tú por ejemplo?

Je. Acá en mi grupo con las chicas que yo convivo, nos gusta divertirnos, jugar, conversar de la etapa del enamoramiento, hablamos de los chicos casi siempre, en las fiestas y cómo vas en tus estudios, tu rendimiento y conociéndonos más.

Prof. ¿Y las otras chicas como son?

Je. Bueno las otras piensan más en eso que es la droga, yo conozco chicas acá que me dicen Pamela porque no pruebas eso es rico eso te va hacer olvidar los problemas de tu casa, eso para es algo malo y nunca lo voy a probar por más que me lo inviten, el otro grupito es de alcohol, tomar, todo es borrachera para ellas nada más.

Prof. ¿Y ellas están con chicos?

Je. Si ahora justamente tiene dos, eran chicas de acá también, pero por la mala junta de acá de La Victoria ellas también ya están embarazadas y ahí también están metidas “las rateras”.

Prof. ¿Y ellas tienen normalmente varios chicos?

Je. Bueno creo que si están con uno y con otro.

Prof. ¿Tú me dices que hay chicas que se prostituyen?

Je. Si, de acá del grupo no, pero si son conocidas de alrededor de donde yo trabajo.

Prof. O sea, es una forma de ganarse dinero, pero hay chicas que se prostituyen, pero no necesariamente por dinero.

Je. Ah si exacto.

Prof. ¿Esas son las chicas que tú dices que se embarazan o no es otro tipo de chicas?

Je. Es otro tipo de chicas.

Prof. ¿Que, no lo hacen por dinero, pero si para comer, para vestirse?

Je. Satisfacer y tener todo lo que quieren ellas a la moda

Prof. ¿Y ellas donde están normalmente?

Je. No estudian nada, no hacen casi nada para vagando, solamente les interesa tener la plata y gastarla.

Prof. ¿Y no trabajan? A parte de lo que dices del cuerpo que es lo que más rechazas tú del comportamiento de una mujer.

Je. Que sea coqueta.

Prof. ¿Que sea coqueta, el llamar la atención de los chicos a eso te refieres?

Je. Porque como digo una mujer debe saberse valorar y no llamar la atención, toda es normal, pero cuando tú lo vayas a llamar a fastidiar eso no lo veo muy bien.

Prof. ¿Las chicas que están en tu medio que trabajan también que comparten que son ambulantes que son adolescentes como tú se puede decir que esas chicas normalmente viven acosadas que mucho les fastidian los hombres?

Je. Acá sí.

Prof. ¿Y los mayores?

Je. Si normalmente son los mayores, las personas mayores, los que te fastidian a todas horas.

Prof. ¿Y son vendedores?

Je. Son vendedores, taxistas, camioneros, los conocidos justamente de sus padres.

Prof. ¿Y eso como les perjudica a ustedes?

Je. Porque a veces les tenemos miedo, justamente con los taxistas una amiga que vende acá en la esquina por ser conocido de su papá casi se la llevan a la chica y después mi amigo que se gana con el pase, en la jalo y le dijo ven ella es mi hermana y se la llevo, sino iba con el hombre.

Prof. ¿Y así hay varias situaciones digamos en el medio?

Je. Peligrosas, mayormente acá por la zona es bien peligroso.

Prof. ¿Hay algún tipo de trabajo que realizan las chicas que las hace más peligrosa que están en más riesgo?

Je. El trabajo más riesgoso acá.

Prof. Si por ejemplo las que están en sitios estables, digamos en un puesto, ¿están en menos peligro que las que venden caminando por el rededor o todas por igual?

Je. Todas por igual son peligrosas acá.

Prof. ¿Y hay muchas chicas como tu trabajando?

Je. Si acá la mayoría.

Prof. ¿La mayoría de ellos trabajan con sus padres aquí o independientemente?

- Je. Las mujeres la mayoría trabaja con sus padres y algunas son independientes.
- Prof. ¿Donde y como se aprende a ser mujer?
- Je. Por la vivencia que vas pasando en tus etapas y como.
- Prof. ¿Hay un momento en el que tú dices “yo estoy cambiando”, “ya soy otra”, en algún momento de tu vida has sentido eso que tú dices, este ya a partir de aquí ya estoy tomando decisiones por mí misma?
- Je. Desde los 13 años.
- Prof. ¿Que paso en esa época?
- Je. Esa época cuando paso los problemas con mi familia yo me salí de mi casa, me fui a vivir a la casa de mi tía y de ahí le mandaba plata a mi mamá, mis estudios todo me estuve pagando sola, hasta que volví con mis padres.
- Prof. O sea, la situación ha sido casi, hasta sentido la necesidad de salir digamos del medio de tu familia, has sentido que has madurado de alguna manera.
- Je. Si.
- Prof. ¿Que has tomado por tu vida, por ti misma?
- Je. Decisiones.
- Prof. ¿Y crees que esa es una forma de aprender o es con las amigas también que tu aprendes de la vida de las cosas que sucede o es que tu familia lo va diciendo, “mira hay estas cosas”, “ten cuidado aquí” “no hagas esto” “no has lo otro”?
- Je. No.
- Prof. ¿No es tu familia, tus amigos?
- Je. Ya bueno mi familia, mi madre es la que me aconseja siempre me habla pero también alrededor de acá las chicas, nosotras conversamos sobre los riesgos que hay ¿no?, no nos gusta separarnos, ir en grupo a todas, no ir solas porque justamente como le digo las chicas pirañas que roban, ellas atacaron a dos compañeras del grupo les pegaron y a sus bebitos no sé si conoce a Rocio a su bebita le golpearon, acá nomás subiendo por San Pablo.
- Prof. ¿Y eso se da últimamente?
- Je. Si casi un mes
- Prof. ¿Y por eso han decidido ustedes andar en grupo?
- Je. Casi siempre andamos en grupo, pero ese día ellas fueron juntas, pero fueron las mismas chicas la que las atacaron a ellas.
- Prof. ¿Y porque crees que las atacan?
- Je. Justamente porque estaban con la droga estaban fumadas como dicen ellas.

- Prof. ¿Y ahora te has dado cuenta que hay chicas fumadas o antes no había o algo así has percibido?
- Je. Si siempre
- Prof. ¿Siempre ha habido?
- Je. Alrededor del mercado.
- Prof. ¿Ahora son más, antes de repente chicos y ahora hay más chicas?
- Je. Si, por la confianza que a veces le otorga su pareja tienen las mismas corrientes acá, yo no puedo decir yo conozco chicas me he hablado con chicas de acá del rededor cuando trabajaba antes de mocosa, me han invitado para fumar, pasar billete, robar, pero no, no es mi ambiente.
- Prof. ¿Pero digamos eso se está dando ahora más fuerte, digamos con las chicas como tú y como así deciden protegerse, cual es la estrategia que están tomando para protegerse entre ustedes, ósea no es que estén todas en grupo y caminan todas en grupo porque cada una tiene un comercio diferente o están en diferentes sitios, sino como se vigilan como se cuidan?
- Je. Bueno mayormente a mí, a veces nos pasamos la voz porque acá justamente la gente es más chismosa que sapa, acá en La Victoria y hay chicas que yo conozco, yo me hablo yo siempre he dicho le saludo con cualquier persona no es, un saludo no te va hacer nada mal y las chicas me dicen oe sabes que a tu amiga las quieren agarrar, ten cuidado habla con sus padres, avísenle, a mí a veces me pasan la voz, tampoco no las puedo soplar a ellas porque si no le van a pegar a ella sus misma gente sus mismos amigos.
- Prof. O sea, me estás diciendo que hay chicas del grupo de las que golpean, las fumadas que les pasan la voz.
- Je. Si a veces, si porque de ese grupo son chicas “fumonas” de ese mismo ambiente algunas han estado aquí en el grupo, pero justamente por la mala junta como le digo, nosotros conocemos a sus mismos chicos, pero se han separado de nosotros y algunas antes éramos amigas compartíamos todo y ellas por evitar el mal nos avProf.n, pero nosotros no podemos soplar.
- Prof. Claro “soplar” y decir que ellas son o que ellas les han contado de alguna manera ustedes se sienten protegidas aquí por la gente que vende que comercian.
- Je. Alrededor mío sí, porque pasa algo algún atropello, roban o se trata de pasar un chico con los ancianos, siempre se apoyan todos juntos, pero mayormente

yo he visto acá alrededor, roban nadie sale o están que le pegan a alguien nadie sale a defender a nadie.

Prof. ¿Mayormente eso se da?

Je. Porque acá casi dos meses crea que acá en la parte de acá una chica en la madrugada según me contaron estaba caminando y las pirañas ahí mismas en la misma calle le estaban rompiendo toda la ropa y los policías no hacían nada.

Prof. Y estaba la policía, o sea y la mejor defensa en ese caso para ustedes es protegerse entre ustedes mismas o por lo menos le pasan la voz y ustedes ya están advertidas ¿esa es la única forma?

Je. Sí, porque los policías mismos no, nos apoyan.

Prof. ¿Y cuando están ustedes entre amigas ustedes dicen que hablan de sus cosas de protegerse, en ese grupo de amigas hablan también de chicos?

Je. Si hablan.

Prof. Por ejemplo ¿de que temas más tocan de los chicos que hablan de ellos?

Je. Bueno ellos me dicen que si yo los conozco su manera de ser, como son si el chico es sincero o si el chico tiene malas intenciones, como es su comportamiento que le gusta que los quieren hasta se han puesto a llorar justamente por chicos de acá del grupo.

Prof. ¿Y hablan del amor de la pareja de sus sentimientos, pero hablan también de sexo?

Je. Sí, una me dijo que su enamorado no es de acá me dijo que le había dicho para que los hagan, pero yo le dije si tu lo haces como dicen acá la misma, y a ustedes mayormente los adolescentes ahora lo hacen, pero hay métodos para cuidarse no seas sonso porque mis amigas me cuentan porque paran en mi casa, no seas sonsa porque si ustedes salen embarazadas a esta etapa de su edad con que van a mantener pónganse a pensar en eso, en sus estudios, su etapa como dicen nuestros padres de familia es vivir las fiestas, las diversiones, paseos todo con tus amigos vas a perder todo porque ese bebe te va a ocupar todo el tiempo.

Prof. ¿Y es lo mismo tener relaciones que salir embarazada o es algo que está muy ligado, tener relaciones por lo que tú me dices?

Je. Si está ligado.

Prof. ¿Y quien es el que debe de cuidarse el hombre o la chica?

Je. Para mí los dos.

Prof. ¿Los dos deben de cuidarse?, pero cuando has escuchado a tus amigas.

Je. Ellas dicen él.

Prof. El es el que tiene que cuidarse no ella, y que más dicen de esto de tener relaciones.

Je. A veces dicen, que sentirá, como será, algunas dicen tiene que ser con una persona que quiere, pero si en esta etapa lo puedes hacer como cualquier cosa así dicen.

Prof. ¿Tu crees que los chicos tienen sexo porque es una necesidad para ellos ósea siempre tienen ese deseo de tener sexo?

Je. Vale la decencia de mis amigos que yo converso con ellas, bueno acá no con los chicos de mi barrio si ellos dicen que si se le da la gana es algo natural.

Prof. ¿Es algo natural tienen que tener sexo con alguna chica y si esta chica no quiere tener con el dónde se van?

Je. Dicen que ya fue, la mandan a “rodar”.

Prof. ¿Y estos chicos cuando quieren tener sexo y no pueden con la enamorada o la chica no le aceptan?

Je. Según yo sé como se dice las “prostitutas”.

Prof. O sea, buscan a otras chicas como las que dices a cambio de algo tienen sexo.

Prof. ¿Y los chicos de que hablan?

Je. Rajan de nosotras creo ¿no?

Prof. ¿De los que has escuchado de tus amigos por ejemplo cuando están entre hombres?

Je. Hablan de esta “germa” se maneja su tremendo cuerpo, esta germa esta buena para meterse ya saben ustedes no, no se metan con ella tiene sentimientos, a veces alguno como mis compañeros míos, yo con mis amigas somos bien unidas, no me gusta que se metan con ellas ni que se metan conmigo, por eso si ustedes quieren respetarnos a nosotros si quieren que nosotros los respetemos a ustedes, ustedes tienen que respetarnos a nosotras también, pero hablan así joden, a veces te abrazan y sus enamoradas se ponen celosas.

Prof. Normalmente de esos temas hablan y los chicos o las chicas les gusta ser como decir por ejemplo el grupo de chicas vamos hacer esto o vamos a fastidiar a “fulano”.

Je. Como “joderlos”.

Prof. Por ejemplo ¿que es lo que hacen que tipo de lección les dan?

Je. Mayormente nosotras en el colegio, les dejamos encerrados en el salón, o si no hacemos chocar a cada rato, o loe mandamos cartas, él ni ella saben quien le está mandando, a veces nos han chapado la auxiliar, ha leído al frente de todos.

Prof. ¿Y nunca se ha enterado?

Je. Acá también algunos han hecho eso, les gusta “joder” lo dejamos acá a veces encerrados, pero acá yo lo veo mal que se meten a encerrarse yo si lo veo mal.

Prof. ¿En las chicas o los chicos también?

Je. Las chicas también se prestan al juego.

Prof. Y los chicos son más arriesgados o menos arriesgados que las chicas.

Je. No, son iguales.

Prof. ¿Por ejemplo los chicos no es que van y por ejemplo les quitan la prenda o algo así a las chicas?

Je. O cualquier cosa que tengan.

Prof. Que cosas más atrevidas por ejemplo sobre eso.

Je. No se

Prof. O las chicas también van y les quitan

Je. La mayoría de mi barrio si son iguales, porque a veces las mujeres sobresalen en eso en fastidiar.

Prof. Y ¿no has visto por ejemplo cuando los chicos se ponen un poco más bravos en el sentido de fastidiar más o un poco más serias las cosas que hacen en grupo o ya son otro tipo de chicos que hacen eso?

Je. Bueno en mi salón.

Prof. ¿En los chicos normales no cierto, pero y los “pandilleros” son otra cosa?

Je. Son más atrevidos ya ellos de frente se van.

Prof. ¿Ellos hacen cosas perores digamos, hay alguna otra forma de ser mujer o teniendo sexo uno puede decir que ya es mujer?

Je. No.

Prof. No necesariamente, y por ejemplo quienes son las que más se embarazan las que más rápido caen. Las “santas” ¿que dicen? ¿Por qué?

Je. Porque justamente, a mi por así decir alocada así movida con mis amigas camino abrazadas, como me hablo con los chicos, con algunas chicas de acá

me hablo, las señoras del trabajo de mi mamá le dicen oye esa chiquita va a salir embarazada, esa chiquita va a salir embarazada y una vez su sobrina le dijo que yo la iba llevar con unos “patas” yo ni los conocía a los “patas” y ahora ella es la que está embarazada toda una niña tranquila santa, pero son las primeras en escaparse de su casa.

Prof. ¿Y las chicas entonces, y las otras las más movidas no se embarazan tanto?

Je. No, no tanto porque, como dicen ellos, ellas dicen hay que vivir la vida pero también sanamente, porque yo si digo acá las chicas me dicen yo vivo la vida pero sanamente, no solamente la vida es estar teniendo sexo o tomando o jugando me dicen, la vida se vive divirtiéndote con tus amigos sin quieres salir a una fiesta, si quieres la confianza de tus padres tienes que tú misma ganártela.

Prof. ¿Y las chicas normalmente donde están, las chicas en grupo donde van?

Je. Bueno nosotras mayormente nos vamos a pasear al cine o a una discoteca o a fiestas de barrio sí.

Prof. ¿Más, más donde están?

Je. En las fiestas, en las discotecas.

Prof. ¿Ahí se siente más libres, más abiertas?

Je. Algunas sí, algunas por acompañarnos van.

Prof. Pero ¿donde se sienten más libres las chicas?

Je. En la confianza, cuando vamos a un parque y conversamos.

Prof. ¿Ahí se sienten más abiertas de hablar de sus cosas?

Je. Bueno mis amigas no solamente son de mi edad son mayores y menores.

Prof. ¿Y conversan de todos estos temas que me dices?

Je. Ahorita en la actualidad yo viendo a mis hermanas tiene doce años las dos y mis primas tienen doce son más despiertas que yo

Prof. ¿Y porque crees que son así?

Je. No sé, son más despiertas ellas se las saben todas, me dicen que te vamos a creer que te vas al cine, si, si, ya saben si no nos llevas no te dejamos ir, hasta la chiquita que es hermana de mi amiga tiene siete años ya saben que es un beso que un hombre no te puede tocar de acá para abajo que si quieren de acá para arriba me puede dar un beso para acá nada que ver.

Prof. Ajá

- Je. A veces uno lo toma como un chiste, pero se ve que ya ahora la comunicación entre padres.
- Prof. ¿Por la televisión ahí se aprende no cierto, dime me dijiste que hay varios tipos de mujeres no cierto?
- Je. Si es cierto.
- Prof. ¿Y como se visten normalmente por ejemplo las chicas las más, las que se embarazan, por ejemplo, las más zanahorias, ellas tienen una forma de vestir, tiene una forma de comportarse?
- Je. Bueno son calladas normalmente, las chicas como le digo son calladas en su forma de ser familiar, porque cuando tu estas en grupo con ellas o diferentes personas, lugar o sitio no son nada “santa”
- Prof. O sea que eso es como que cuando están con su familia es una cosa y cuando están afuera es otra cosa, y ellas normalmente ¿donde paran?
- Je. Ellas mayormente paran en las discotecas con los chicos.
- Prof. Las más tranquilas.
- Je. Yo justamente porque yo no pido permiso porque no les gusta que vaya a la discoteca, y mis amigas a veces me dicen ya pe Pamela animante y como las discotecas están cerca de mi casa normal, pero yo me retiro siempre más temprano que ellas.
- Prof. ¿Y las otras las más “movidas”?
- Je. Ellas en su ambiente de discotecas haciendo “chongo” en toda la calle es su mismo barrio o en una casa ahí están bailando a veces están tomando.
- Prof. ¿La forma de comportarse de ellas es para llamar la atención de los chicos y otras chicas?
- Je. No, es para llamar la atención es su manera de ser.
- Prof. ¿Has visto tu en los chicos algo que llame la atención a las chicas o lo que les guste hacer para llamar la atención de las chicas?
- Je. Que son “arreatadas”.
- Prof. ¿Eso les gusta a los chicos?
- Je. Si, yo soy una chica arreatada y no pasa nada.
- Prof. ¿Ya por ejemplo una chica en qué sentido?
- Je. Es lo que tú, un chico te pide un reto, yo le reto a que tu “agarres” con ese “pata”, pero ellas no quieren con ese “pata” sino quieren contigo y fun se van de frente al jardín, ellas ya saben pe, que va hacer así, o si no te mandan te

dicen que le bajas el pantalón a ese chico y de frente se van mis amigas y le bajan el pantalón.

Prof. ¿Y eso le gusta al chico?

Je. A ellos les vacila que sean así, a algunas

Prof. ¿Ya, “mandadas”?

Je. Mandadas de frente que sean así y también les gustan las chicas como le digo chicas sinceras, estudiosas son todas en su ambiente, pero son bien unidas.

Prof. Y quiénes son los que normalmente les dicen que les bajen el pantalón o hazle esto

Je. Los chicos de las “barras”, porque todo colegio mixto los chicos o chicas son de barra, chicas de su casa, chicas “movidas”.

Prof. ¿Y de las barras como son?

Je. Uy !! son terribles.

Prof. Ya, cuéntame.

Je. También les gusta estar en las fiestas haciendo “chongo” si no ahí en el parque nomás están que se pegan, si tiran piedras, a veces los chicos de la barra son bien groseros con las mujeres porque una vez yo tuve un problema allá en mi barrio por un “pata”, un amigo mío yo le dije que no le peguen me metí y cuando los veo a mis amigos me dicen oe’ tu sales a favor de tu amigo en ves de salir a favor del barrio, no es que salga a favor de ninguno de los dos sino ustedes ven que es mi amigo, ustedes son de mi barrio y yo les separo y listo, aparte es nuestro barrio hay que respetar nuestro barrio les digo no se van a poner a pelear y es mi amigo pues y es mi amigo pues, así pues porque es su amigo tanto se ahora, así como le saque la mierda a tu amiga te voy a sacar la mierda a ti también, mi amiga me dice cállate Pamela, cállate y yo le dije ya pe sácame la mierda a ver sácamela le dije yo no te voy hacer nada, yo no voy a reaccionar sácame y vas a ver cómo te vas a ir metida a la policía, ya pe yo soy así, si me dices algo yo no me quedo callada yo contesto.

Prof. ¿Y esos chicos de barra que dices son los chicos los que están así parados en grupos o las chicas también hay chicos así?

Je. Chicas también hay de ese ambiente, son las mismas amigas de mi barrio yo les hablo, mi hermana me dice yo no quiero verte hablándoles pero mi mamá les dice normal porque solamente se están saludando, no es que esta andando

con ellas, ahí dice, yo si lo veo así, igual acá como le digo a mi me dijeron que iba a salir embarazada, iba a salir así que uno de estas días me iba a escapara de mi casa por todo lo que era rebelde, pero al final los mismos padres de esa chica se dieron cuenta que por más de mi alegría mi forma de ser, mi manera de ser es así por estar con mis amigos yo no soy igual que ellas.

Prof. ¿Que te hace a ti diferente, que te hace a ti finalmente reflexionar y no caer en la droga?

Je. En eso mi madre mayormente, siempre recuerdo todo lo que he sufrido con ella, he trabajado desde chiquita, como se vive en mi casa con los problemas que hay en mi casa siempre me hace recordar a ella.

Prof. Tú podrías identificarte con algún personaje, con alguien que tu dirías yo quisiera ser como esta persona, alguien a quien admiras a quien te gustaría a ti ser.

Je. Así es, artista.

Prof. ¿Cualquier persona?

Je. Yo a mi mamá.

Prof. ¿A tú mamá, que admiras de tu mamá?

Je. Su fortaleza que tiene hasta ahora de estar con nosotros ahí aguantando a mi familia que siempre le hace problemas y como sea, aunque sea un pan seco comparte con todos con las cinco que somos.

Prof. Algún otro personaje que no sea tu mamá que admires que te guste su forma de ser que quisieras de alguna manera ser como ella.

Je. No.

Prof. Nunca se te ha ocurrido o de algún personaje del ánimo, por ejemplo, las chicas como tú que películas ven, por ejemplo.

Je. A mí me gusta de terror.

Prof. De terror y revistas, alguna figura, algún comic que veas en una revista de dibujos o videos solamente son las de terror las que te gustan que te llaman la atención o tienes algún tipo de lectura que te guste.

Je. Justamente me gusta esa lectura que relatan la manera de ser de un adolescente o los riesgos que vive un adolescente.

Prof. ¿Cual, que lectura son?

Je. No me acuerdo su nombre

Prof. Quien lo vende o donde los comprar

Je. La señorita Esperanza le dio a mi hermana, primeramente, de ahí después de mi hermana lo leí yo, yo de leer no soy mucho, no me gusta, pero mi hermana me dice lee porque esto es bonito me dice que te va a ser reflexionar bastante y ya así me pongo a leer a veces mí mamá también compra libros.

Prof. ¿Y las chicas de tu grupo normalmente que les gustan más aparte de ir a la discoteca, las fiestas?

Je. A estar a la moda.

Prof. ¿Estar a la moda por ejemplo que moda esta ahorita que les guste mucho?

Je. La ropa, los pirsing, las joyas, el celular.

Prof. ¿Los tatuajes?

Je. Los tatuajes mayormente no, en el ambiente de mis amigos nadie ni acá tampoco.

Prof. ¿Celular si, la ropa?

Je. Si, el pirsing eso si.

Prof. ¿Y las chicas, así como tu como se visten normalmente?

Je. Bueno yo...

Prof. O les gusta vestirse.

Je. No, las mismas opciones de vida me gusta sobresalir por el mismo barrio en el que estoy, acá normal cualquier ropa, pero en cambio haya en mi barrio a veces me ven con buzo y me dicen que haces con eso, como puedes andar con eso ponte tu Jean, vamos a salir a metro me dicen yo les digo no me fastidien porque, que importa la ropa, la persona te valore como eres tú le digo, es lo único que tiene que ver.

Prof. ¿Aquí también como que se valora más la ropa la forma de vestirse?

Je. Aquí mayormente las chicas te dicen oe si tu no viene con tu jean nadie te va hacer caso, nadie te va a dar “bola”, yo le digo porque si yo creo que una persona o alguien que te quiere o siente algo por ti o una persona que te conoce tiene que valorar como eres tú, tu manera de ser tus sentimientos no lo que tengas puesto.

Prof. ¿Las chicas que tú conoces acá del trabajo digamos de este medio como les gusta vestirse?

Je. Mayormente les gusta vestirse, siempre estar a la moda, siempre estar con sus jean, mayormente las adolescentes quieren estar con su jean un buzo para

ellas es muy ancho, a veces vengo con mi buzo ancho, la vez pasada me lo saque y me puse mi jean normal porque para irme a mi casa estaba un poquito sucio mi buzo de la basta, y mi amiga me dice oe' tienes buzo yo pensé que el buzo era apretado así, oe' tremendo buzo muy ancho me dice, ese es el buzo que uso, yo le dije ahí en mi barrio me encanta usar esos buzos, esos de rayitas que has salido ahora último eso también eso haya y acá algunas no les gusta, me dicen cómo vas a venir con ese buzo eso es para las chicas que no tienen cuerpo, las gordas me dicen, pero haya nosotras usamos de todo, polares apretados y los sueltos no usan mucho.

Prof. ¿Aquí que más usan?

Je. Los jeans apretados.

Prof. ¿La blusita, el polito apretado?

Je. Si todo apretado.

Prof. ¿Y cuando van de acá a las discotecas?

Je. Uy varias ropas.

Prof. ¿Que tipo de ropas?

Je. Minifalda mayormente la mayoría de las chicas.

Prof. Y se les ve muy bien.

Je. Claro nadie puede juzgar a nadie porque es su manera de vestirse.

Prof. ¿Pero tú crees que eso es mal visto?

Je. Bueno, yo acá lo veo mal visto porque acá tú te pones una falda "pucha" ya te "pasaron" la mano o ya están que te siguen.

Prof. O sea, tienes que vestirte.

Je. Bueno eso también depende del lugar donde estés, yo por ejemplo me pongo una falda chiquitita pero no me van a decir nada me pueden piropear todo pero nadie de pasarte la mano en cambio acá tu en ocasiones que justamente vine a Gamarra no estuve acá pero subí a Gamarra y a mi hermana le pasaron la voz que yo estaba con una falda chiquita y a mi amiga también por eso que su hermano no le gusta que ande.

Prof. O sea que aquí para el trabajo es una forma de vestirse, hay que vestirse de una determinada manera suelto con buzo, para que no te fastidien no te digan una cosa u otra ¿no? ¿En que caso la mujer debe probarse que es una mujer?

Je. Es en la prueba de amor, o sea cuando están con el chico, cuando le piden la prueba.

Prof. ¿Crees que esa es una cosa que te marca?

Je. Si, para saber si te valoras tú misma.

Prof. ¿Y como así?

Je. Porque a veces, mayormente los chicos o los hombres cuando te dicen te toman como un juego te piden eso y después que pasaste las descartan ya fue mayormente yo sé eso porque mis amigas me lo han contado, yo les digo a bueno pues yo que tu para hacer eso tienes que conocer a la persona saber cómo es de donde es así tiene que ser.

Prof. A ver si me deje entender en los casos en que la mujer debe probarse que es una mujer es teniendo sexo o no o rechazando eso.

Je. ¿Rechazando?

Prof. ¿Pero mayormente tú hablas con tus amigas con las chicas ellas te dicen que?

Je. Me dicen sonsa.

Prof. ¿Es como una prueba para ustedes el hecho de tener sexo con un chico es como una prueba de que son mujeres?

Je. Si mayormente así lo toman.

Prof. ¿A que cosa tiene que temer una mujer, tener miedo?

Je. Tener miedo, yo tengo miedo a mis tíos, porque justamente de la manera que me cuentan cómo han sido y que uno de ellos se trato de pasar con una chica, trato de pasarse de la mano, de repente vaya a reaccionar así conmigo, seré su sangre seré todo pero eso es así porque ella era vecina mía y mi tío trato de pasarse, y después con las personas mayores, mayormente tengo distancia por más que sea policía, por ejemplo el taller que hubo el día martes que hubo mi amiga se habla con todos acá y ella me presentó yo lo veo feo que un señor dice hay que ir a un parque así a tomar, pero son personas mayores que ustedes dos y le dijimos vamos a traer a más amigos, amigas no mejor ustedes dos solas mejor, yo le digo acá no, yo por mi parte señor no puedo le dije sinceramente me gustaría pero yo no puedo le dije.

Prof. ¿Y tú crees que si hay chicas que atraquen eso?

Je. Si ella me dijo vamos, mi amiga me dijo vamos, pero por más que sea conocido hay que tener desconfianza les digo, yo si tengo desconfianza.

Prof. ¿Por que por ahí se pasan?

- Je. Porque mi amiga, yo le dije ya pe si se puede hacer una reunión y ustedes nos invitan claro ahí puedo traer más amigas más amigas me dijo que no y cuando me dijo que no entonces ahí nomás le dije.
- Prof. ¿Y estos señores están en una situación de que son mayores, pero son autoridad?
- Je. Son autoridad, son de acá del costado nomás de la policía.
- Prof. ¿Ellos son los que les dicen para reunirse en otro sitio?
- Je. Ellos son los que le dijeron a mi amiga y yo estaba con ella justamente.
- Prof. ¿Y como que ellos estaban convocando a una reunión en otro sitio?
- Je. No igual nomás dijeron sino acá nomás dijeron en el segundo piso de ahí hay un cuarto amplio así, les dije a claro puede ser, claro si usted dice bacán una fiesta acá si les digo a mis amigos para venir, ahí fue donde el señor dijo no solamente las dos y eso ya no me gusto, aquí una reunión entre amigos dice entonces le dije puedo traer a mis amigos, pero como me dijo no solo los cuatro no, lo peor que son autoridades de aquí del costado ya me quede así, le cuento a mi mamá, y el otro día mi amiga tuvo un pleito con un señor policía pasa oye normal señor buenas tardes normal los respeto si porque son una persona mayores.
- Prof. ¿Y solamente pasa con estos señores o con otras autoridades también, o has sabido que han buscado así de reunirse en otros sitios con otras chicas?
- Je. No, no he escuchado, la primera vez que yo ocasionalmente porque ellas conocían a las personas a los señores de acá me los presento yo normal los saludé el señor le propuso eso y yo le dije bueno si dice con amigas ya con amigas si pero como me dijo solas no.
- Prof. ¿Y ahí te aconseja tu mamá?
- Je. Justamente yo le hablo yo le digo.
- Prof. ¿Quienes son más mujeres?
- Je. Son todas.
- Prof. Pero porque tú me hablabas hace un momento de las chicas que tenían sexo no cierto como que era un reto una cosa así no, como un juego, pero ser más mujer, quien es más mujer digamos o en el grupo quien es la mejor vista.
- Je. La que siempre trata de cumplir sus metas y ser como es y crea que tampoco no es obligatorio que cumpla con sus metas porque algunos por ayudar a sus hermanos mayores o menores dejan sus estudios y quedan ahí pero bueno en

la sociedad que conozco hay varias madres de familia que son unas lindas mujeres y apoyan a sus hijos por más que no estén con su compromiso como sea los sacan adelante a sus hijos.

Prof. ¿Pueden ser que sean más mujeres aquellas que son madres?

Je. Se puede decir que si.

Prof. O las que tienen como tú dices sus metas más claras, que estén esforzándose más que alcanzar. ¿Por que como tú dices que puede ser que por problemas familiares no lo esté logrando, pero se está esforzando para eso ti es valiosa?

Je. Si.

Prof. ¿Como debe actuar un varón para ti?

Je. Un chico bueno de mi edad, respetarte primeramente a la persona que esta hacia delante, segundo te puede dar un piropo todo pero que sea agradable, un hombre en su hogar apoyar a su esposa y hacer todo lo que es igual a la mujer, no hay diferencia entre el hombre y la mujer, al menos la mujer puede hacer de todo pero menos el hombre no puede embarazarse, mayormente que no se dejen llevar por la gente y que no sean, porque la mayoría de los hombres son borrachos.

Prof. ¿Qué es lo que más odias de un varón?

Je. Que sean borrachos y que no respeten a las chicas.

Prof. ¿Hay una diferencia entre hombre y varón?

Je. Si, porque hombres todos dicen ser varones son solo las personas que, en verdad, son sinceros contigo, son respetuosos y saben comportarse con una mujer.

Prof. ¿Digamos que un adolescente puede ser un varón?

Je. Hay algunos que si, como se dice entre miles y tantos el 10% que son chicos que te confían, te quieres, a veces te llega a querer como un hermano.

Prof. ¿Que es ser responsable para ti?

Je. ¿Responsable en qué manera?

Prof. En todo

Je. Responsable ser cumplida con mis cosas, ayudar en mi casa de esa manera no soy tanto, porque a veces me meto en esto en eso en y no tengo mucho tiempo.

Prof. ¿Las chicas compiten?

Je. Mayormente si.

Prof. ¿En qué sentido?

Je. Mayormente en los enamoramientos, en chicos, quien agarro más, quien es la más pendeja y en una de esas salí ganando yo.

Prof. ¿En que otra cosa compiten aparte los chicos?

Je. En los estudios, en las notas a veces en los bailes quien baila mejor.

Prof. ¿Quien fastidia más a los chicos, las chicas hablan lisuras?

Je. Tienen sus jergas.

Prof. ¿Por ejemplo como se le dice a que?

Je. Los que tienen colgando, a veces se les dice sus huevos, a veces les dicen de frente ya.

Prof. ¿A que se refiere?

Je. A lo que tienen sus partes los hombres.

Prof. A ya a su pene, como les dicen.

Je. Huevos.

Prof. ¿Y a las chicas por sus senos?

Je. Lecheras, sus panetones, su queque.

Prof. ¿Así hablan las chicas?

Je. Mira qué rica esa vaca va por, paso por mi barrio con mi prima por parte de mi papá y por parte de mi papá somos bien proporcionas en los pechos y nos dicen ahí pasan las primas, ahí viene una vaca lechera con leche fresca nos dicen, yo me mato de la risa. dicen tiene acá tiene esta bien proporcionada, lo que pasa es que mis primas son bien proporcionadas y nos paran jodiendo o porque nos tratan mal, o no fastidien.

Prof. ¿Y los chicos en que parte de la mujer más se fija?

Je. De que parte creo que los pechos y en el trasero

Prof. ¿Y cuando son con mas trasero que le dicen?

Je. Que buena llanta le dicen.

Prof. ¿Y en el caso de las chicas que es lo que le llama más la atención del cuerpo de los chicos?

Je. Ah ya que sean agarraditos que tengan su cajita.

Prof. Ah ya ¿y como se les dice a ellos?

Je. A la parte de atrás que sean proporcionaditos.

Prof. ¿Y como les llaman a los que están bien proporcionaditos?

- Je. Le decimos que buen queque, que buena llanta y a los chicos se les dice que buen trasero.
- Prof. Y a los que tienen buena caja como les dicen
- Je. Bueno ahí donde estoy no les escucho mucho, se a veces dicen que buena cajita, se maneja buenos pectorales
- Prof. ¿No le ponen una chapa?
- Je. Ah bueno cuando son chicos flaquitos se les dicen esa “huevada”, nada más.
- Prof. Dime y ¿de que pueden conversar las mujeres que no se hablen con los chicos?
- Je. De las partes íntimas.
- Prof. ¿Hasta donde han llegado a conversar entre ustedes por ejemplo sobre sexo, si tuvo o no relaciones?
- Je. Bueno una vez, en una ocasión las chicas tienen 17 o 18 años en una ocasión hablamos y éramos de 12, 13, 14 y 16 años en ese tiempo ella tenía 14 años ella nos contó como estuvo con ese pata, todito, pero dice que al final se arrepintió porque no lo quería hacer y fue por ocasión de los tragos porque estaba tomando y como estaba sola en la casa del “pata” paso.
- Prof. ¿Y cómo crees que debe ser en este caso?
- Je. Si es tu primera vez tiene que ser con la persona que más quieres, segundo si tu lo quieres hacer lo haces con una responsabilidad y en un sitio donde tú te sientas bien agradable y no te sientas obligada, ni te sientas mal, no se teniendo la confianza de mis padres y que dirán cuando se entere con esa carga de conciencia.
- Prof. ¿Normalmente las chicas tienen cargo de conciencia cuando dan ese paso? y simplemente a veces las chicas dicen voy a tener sexo porque, por solamente tenerlo, a veces no ven la cuestión de sentirse bien teniendo sexo o sea simplemente lo hacen porque bueno o el chico le dijo que lo hagan o ella porque dice bueno voy a tenerlo, pero realmente a la hora de la hora como que no salen contentas por decir de esta relación.
- Je. Sí, mi amiga se arrepintió bastante porque ella salió embarazada.
- Prof. ¿Y sabes de casos de aborto?
- Je. Si, mayormente si, acá una de mis amigas salió embarazada y sabe como sus padres iban a reaccionar ella le dijo al chico que estaba embarazada para ver que, si el chico se hace cargo, pero el “pata” nada y justamente una conocida

de su amiga su familiar de una chica le dijo que hacia eso y le consiguió la plata para que se lo hiciera.

Prof. ¿Así con inyección o con operación?

Je. No se, ella solo me dijo, solo me contó que mis amigas le llevaron a un cuarto de acá cerca en Manzanilla esta en el 2do. Piso, ella entró sola y de ahí salió solamente le dio unos antibióticos para que tome, pero durante todo casi un mes estuvo pálida, amarilla.

Prof. ¿Porque perdía mucha sangre?

Je. Bien chupada estaba.

Prof. ¿Es muy común escuchar algunos comentarios hay muchos abortos por acá?

Je. Si, justamente en las personas mayores, si una conocida que esta al costado de mi mamá.

Prof. ¿Cuántos años más o menos?

Je. Ya mayor la señora, son mayores ya, porque creo que ya tienen hijas mujeres todavía

Prof. ¿Pero las chicas así de tu edad no hay?

Je. No he escuchado, no solamente la chica que le digo.

Prof. ¿Y de embarazo?

Je. Embarazo si varias de mis amigas que sus padres dijeron que yo iba a salir embarazada, porque andaban con ella son las que primero se fugaron y ahora están con tremenda barriga una está con 8 meses y la otra ya no viene por acá, después como le digo las pirañas que venían a participar acá le decimos le hablamos de ese y nos contaban los que los chicos le decían a ella, pero, de todas maneras, salió así ahora también está con su barriga ella. En mi, localidad hay chicas de mi edad que dicen por amor lo hice yo le digo por amor lo haces pero ponte a pensar lo que ese bebe va a pedir, yo con mi prima conversamos así, le dijimos el amor no existe ahora que se fue y te dejo con el cargo a ti sola y tus padres por suerte sus padres la apoyan, ya le decimos y a lo hizo, pero ella había planificado que se iban a juntar pero quería terminar con sus estudios y por mala suerte salió embarazada y ahora su mamá del chico, él le dijo ya en el colegio, el es del colegio no es de acá pero siempre viene acá tiene su casa sus familiares están acá en Perú, ya pues la señora le dijo que tenía que terminar sus estudios acá pero que este año nuevamente se va para allá. Pobre chica el chico es mayorcito tiene 18 años o sea mayor que

ella, pero ya termino su secundaria y está haciendo sus papeles para irse para allá.

Prof. ¿Dime en el colegio normalmente donde las chicas aprenden de sexo?

Je. En sexto, pero aprendemos solas porque a veces las chicas te van a preguntar y te de vergüenza y nosotras mismas conversamos, mi curiosidad mía siempre ha sido preguntarles a mis hermanos mayores y me dicen y me hablan si se siente bien pero hablar de eso se siente bien pero también ellos me dicen a mi cualquier curiosidad que tengas tu ven a preguntarme a tus hermanos mayores, no me dicen que hayan tenido pero si me dicen eso es una etapa de tu vida que viene poco a poco, ahora hay que esperar, pero no te arriesgues mucho a eso porque como dicen tu quien debe cuidarse tu o el yo les digo que los dos pe'. Esa es la cuestión y si te olvidas y el nomás y como le dicen el condón no es muy seguro porque a veces un hombre por estar con las ansias de tenerlo se le rompe eso y ya fue, ya fuiste ya se te vació y ya.

Prof. ¿Mayormente las chicas donde aprenden en el grupo?

Je. En el grupo de nosotras si, a veces hay padres y madres que yo he conversado que son de mi grupo.

Prof. O con las chicas mayores de repente.

Je. Las chicas mayores, el grupo mío son chicas mayores, menores de mis hermanas y mis primas y si.

Prof. ¿Aquí digamos en este medio las chicas que son mayores son las que prácticamente enseñan a las más jóvenes?

Je. Sí acá si, en mi grupo cuando tenemos preguntas yo hablo con mi mamá.

Prof. ¿Que es lo peor que le puede pasar a una mujer para ti?

Je. Que la traten de ultrajar, de que te maltraten.

Prof. ¿Has sabido de algún caso de abuso de algunas chicas aquí que alguien haya abusado de ella?

Je. De acá solamente, los chismes dicen que un señor la agarro a su hija y yo dije es su sangre su hija como puede hacer eso y justamente usted mira bien en la televisión también salen de esos casos.

Prof. ¿O sea siempre se ha dado o no?

Je. No se le ponen mucha atención, no le hacen mucho caso.

Prof. ¿Cual es tu meta de aquí en adelante?

- Je. Mi meta es terminar mis estudios y tener una carrera, aunque sea corta pequeña, pero tener algo mío.
- Prof. ¿Lo que tú estás haciendo ahora vendiendo es algo al que te dedicarás en adelante?
- Je. Yo lo veo pasajero porque yo como dicen acá no siempre me dicen habla, mi mamá me dice tu quieres quedarte acá, quieres seguir los mismos pasos míos ser ambulante me dice, yo por ayudar a mis hermanos me quede en eso, pero ustedes no, aunque sea con una pequeña carrera técnica puedes salir me dice, esa es mi meta.
- Prof. ¿Que vas a estudiar?
- Je. Yo, bueno me gusta la medicina, pero también me encanta bastante el baile y la profesora de danza me dijo que acá en Lima no tanto pero más en provincias, justamente su amiga de mi mamá, ella su hija está en provincia y me dijo que es un negocio redondo es allá, porque la veterinaria es también un negocio redondo.
- Prof. ¿Pero que es lo que más te gusta el baile o la medicina?
- Je. Yo adoro las dos cosas bastante porque desde chiquitita siempre he dicho medicina, medicina, el baile es lo que más me gusta practicar estas ahí con mi grupo apoyar, yo no tengo mi grupo acá sino que está en mi barrio también a mis amigos les encanta la música moderna
- Prof. ¿Que música más les gusta?
- Je. A mi me encanta reggaetón y también me vacila la salsa, pero lo que más me gusta es la salsa.
- Prof. ¿Y es lo que sabes bailar y te siente bien?
- Je. Me encanta la salsa.
- Prof. ¿Y qué relación hay entre la medicina y el baile, puede encontrar algo que se cruce?
- Je. Si hay medicina que dice que con la música te cura y tú dices así.
- Prof. Con movimientos que bacán y que en el grupo que música más escuchan.
- Je. Acá caporales.
- Prof. Los Caporales
- Je. Saya.
- Prof. A la saya.
- Je. Nos encanta la saya aquí en el grupo.

Prof. ¿Y la música chicha no?

Je. No, yo odio esa música.

Prof. ¿Pero aquí que más música se escucha?

Je. Aquí en la discoteca full chicha, “chacalón”.

Prof. ¿Y en los más jóvenes que cosa más les gusta?

Je. Igual que a los viejos, chicos les encanta la chicha, chacalón, yo odio así algo escucho, pero odio esa música.

Prof. ¿Pero allá donde vives no se escucha esa música?

Je. No sé, yo estoy en zona norte, zona sur en medio de los dos para acá esta Sol de Oro y abajo la zona urbanizada y colinda con el sur de la Túpac Amaru como para allá hay cerros y ahí la gente le gusta la música del “perreo” como le dicen.

Prof. ¿Y las discotecas más el “reggaetón”?

Je. Bueno a la discoteca que voy yo hay “hip hop”, “reggaetón” y salsa las 3 cosas, pero más a mi gustaba salir es el “reggaetón”.

Prof. ¿Y el perreo que es?

Je. Es reggeton, el perreo es reggaetón, bueno tú serías capaz de bailar así, claro yo sería capaz de bailar así, pero con una persona que tenga confianza con un desconocido no.

Prof. ¿Pero hay chicas que si les gusta bailar eso?

Je. Si otras si.

Prof. ¿Y las otras chicas que les gusta fastidiar y bailar?

Je. De todo mayormente yo, los bailes, yo las jodo, las fastidio, yo misma les doy la mía vuelta en la salsa en todo y ellas me dicen oe’ tu te pasas ¿no?

Prof. ¿Y aquí hay discotecas por acá?

Je. Acá en la avenida México que sepa así me dijeron.

Prof. ¿Los de acá van para haya, es más conocida para ellos?

Je. Bueno, más que sea conocida de acá es el “Holiday” que está en Santa Anita.

Prof. ¿Hasta allá se van hasta la carretera central?

Je. De acá esta a media hora esta cerca.

Prof. Y ahí se van ellos al “Holiday” y ahí van las chicas y los chicos de aquí.

Je. Yo también he ido en dos ocasiones con mis hermanos justamente para el cumpleaños de un amigo y la otra fue una actividad que hubo por fondos para una amiga.

- Prof. ¿Y los chicos donde hacen deportes o mayormente no hacen deporte?
- Je. Si hacemos en el cerro San Pedro y San Cosme y ahora también en una parroquia o un colegio también ahí va la mayoría.
- Prof. ¿Y ahora los chicos juegan fútbol y vóley?
- Je. Si, mis amigos se para mi si saben jugar, yo sé puedo jugar fútbol, vóley lo que haya lo que sea.
- Prof. ¿Y el “chateo” también?
- Je. El Internet, bueno a veces no me gusta porque hay personas bien mañosas y te hablan tonterías deja tu número y tu sabes para que, y no sé qué cosa, a veces me aburre eso a mi yo les digo esa persona porque del internet de la misma cabina les dan una página donde pueden ver todos los correos y ahí ya pues a como de todas las personas morbosas.
- Prof. ¿Aquí los chicos no van mayormente al internet o sí?
- Je. Si, si, aunque sea media hora, si no, nos comunicamos por el internet, mis amigos me dicen si no nos vemos, nos vemos en el internet mis amigos me envías un mensaje o te envío un mensaje.
- Prof. ¿Te refieres a los chicos que trabajan?
- Je. Si, los chicos que trabajan, hasta los niños paran en su vicio o como son los juegos
- Prof. ¿Ah ellos también van a los juegos?
- Je. Acá es un vicio total es un negocio redondo.
- Prof. ¿Los chicos de acá van a las maquinitas a estas que están por acá?
- Je. No me doy cuenta. Pero más he visto a gente adulta. Esas son maquinas en la esquina hay juegos no sé si usted ha visto jugar acá en la esquina, ahí si mi amigo de 19 años y se ponen a jugar como una hora creo su vicio para él.
- Prof. ¿Por lo menos pasan ahí buen tiempo?
- Je. Mujeres y hombres, acá mujeres y hombres es un vició, mayores, menores y chicos
- Prof. ¿Y a otros sitios más donde vayan al cine no mucha verdad?
- Je. No, de acá son pocos.
- Prof. De acá van donde a la maquina, al chateo o la discoteca a jugar futbol, vóley u otras cosas.
- Je. Algunos les gusta leer, acá hay chicas que les gusta leer.
- Prof. ¿Que tipo de lectura leen los chicos?

- Je. Bueno mis amigos dicen que leen obras literarias, después otras tienen las obras de Belizarte que son casi trabajos de pintura así, cintas cosas así.
- Prof. ¿Pero no ven estas revistas de los japoneses, los animes, no ven eso o estas revistas que son de condorito de ese tipo o leen novelas?
- Je. Los chicos.
- Prof. Si leen.
- Je. Los chicos se claro, Condorito, la revista que están que se los pasan toditos.
- Prof. ¿Que tipo de lectura es esa que ven?
- Je. Algunas son morboserías.
- Prof. ¿De tipo porno?
- Je. Si se ven los dibujitos y a ellas les gusta eso si en una ocasión estábamos en una reunión, estaban que se le pasen y el profesor lo chapo y que palta dijo.
- Prof. ¿Es porno entonces quien circula así digamos por los bajo, entre los chicos mismos?
- Je. Si

Entrevistas individuales adolescentes

- Prof. Dime Jo ¿tu naciste aquí en Lima, cuántos años tienes?
- Jo. Si, de acá de Lima y tengo 19 años.
- Prof. ¿19 años o sea hace cuantos años, o sigues estudiando secundaria?
- Jo. Secundaria no hace un año termine secundaria
- Prof. ¿Ahora estas trabajando?
- Jo. Si ahorita estoy trabajando
- Prof. ¿Y en que trabajas?
- Jo. En carretillero igual que Ra
- Prof. ¿Desde cuando estás trabajando?
- Jo. Desde los 15 años.
- Prof. Desde los 15 y tus padres también trabajan en el comercio o ¿no?
- Jo. En el comercio también mi papá vende papa y mi mamá vende choclo, pero acá no venden por “Pizarro chico” mercado chico.
- Prof. ¿Y son varios hermanos?
- Jo. Si somos siete.
- Prof. Siete hermanos, ¿tú qué lugar ocupas?
- Jo. El cuarto.
- Prof. Cuarto hermano, dime vamos hablar un poco de lo que hacen los chicos, y como ustedes prefieren a las chicas físicamente, entonces si yo te pregunto por ejemplo si yo soy un marciano y quiero saber quién eres tú, como te conceptualizarías, ¿quien eres?
- Jo. ¿Aparte de mi nombre?
- Prof. Aparte de tu nombre, como eres que eres, eres un joven, adolescente como te consideras.
- Jo. Como un adolescente normal.
- Prof. ¿Como eres, tu carácter como es?
- Jo. Soy un poco tranquilo, a veces nomás reniego cuando me hacen renegar, pero normalmente no soy de mucho renegar, aparte de trabajar estudio a partir de las 6:00 de la tarde en San Pedro, aparte de estudiar eso quisiera estudiar en la academia para poder postular a la universidad.

Prof. ¿Y aquí en el NUGAT hace cuanto tiempo que perteneces?

Jo. Ya como, desde febrero.

Prof. ¿De este año?

Jo. Si desde este año, recién desde julio porque me he operado porque yo iba a estudiar en abril porque empezaban en San Pedro en abril, pero como yo me opere no pude tuve que descansar cuatro meses, para recién empezar.

Prof. ¿Tienes amigos?

Jo. Si bastante por todos lados tengo amigos.

Prof. ¿Y tus amigos son de trabajo no?

Jo. Tengo amigos en el trabajo, aquí, en el CEO donde siempre voy casi siempre tengo amigos nunca tengo enemigos.

Prof. ¿Aparte de trabaja estudias en un CEO, que estudias?

Jo. Si en un CEO estudio mecánica automotriz, ahorita estoy en mecánica de tornición por ejemplo módulos.

Prof. ¿Y cuanto tiempo te falta para que termines?

Jo. Ese módulo son 3 meses, recién voy 2 semanas.

Prof. ¿Y ahí terminas todo?

Jo. No ahí sigo otro módulo, son diferentes, la carrera dura en total 13 meses un año y un mes creo.

Prof. Un año y un poco más, y tu perspectiva siempre es estudiar en la universidad.

Jo. Si bueno no todo, cuando estaba en el colegio lo veía difícil, porque los profesores cuando nos enseñaban, eso fue cuando yo madure un poco uno de los grandes errores de los profesores es que ellos ven a la universidad como algo muy difícil porque hay 18 mil postulantes y bueno eso le asusta a la gente por eso cuando yo estaba en el colegio yo no sabía yo era por lo menos como sería no me interesaba las matemáticas porque yo le tenía miedo, a la química, física, siempre te dejan más en matemáticas pero cuando yo llegue a la academia, yo no llegue para postular a la universidad sino porque yo sentía que algo me faltaba que algo no aprendí en el colegio y quería en la academia aprender saber más es como decir yo salí del colegio como que no supiera nada hasta para ir al instituto tenía miedo porque dije me va a tocar algo que no me enseñaron en el colegio y no se no, entonces con esa mentalidad fui a la academia y vi que todos iban porque querían postular y decían esto van a tomar en el examen, todos se preparaban solo para el examen, yo no mi

mentalidad no estaba solo por el examen si no yo quería aprender todo lo que enseñaban todo lo que me dictaban quería aprender, lenguaje, matemática, todo y también estudiaba y trabajaba hasta el medio día y me iba a estudiar desde las 3 hasta las 9 de la noche, igual todos los días hacía eso, los domingos peor porque trabajaba todo el día.

Prof. ¿Me dijiste que tenias amigos no cierto, tus amigos son de trabajo o son más de estudio?

Jo. Mayormente son de estudio, no de trabajo.

Prof. ¿Y son de tu edad, son más jóvenes?

Jo. Algunos son menores algunos son mayores, pero más son de mi edad, cuando tengo amigos menores los aconsejo algunos saben escuchar otros escuchan pero se les sale por la otra oreja a varios los he querido traer aquí pero creo que algunos no quieren estudiar no se convencen ya cada uno ve lo que le conviene mañana más tarde ellos se van arrepentir porque en verdad esto lo que le estoy diciendo es para su futuro y poco a poco como le digo es mejor que tengas tu carrera propia porque la universidad son 5 años que tu vas a estar adentro y en cinco años pueden pasar muchas cosas tus padres hoy te dan mañana no te podrán dar así o sino hoy tendrás comida mañana no sabes que te pueda tocar por eso te digo es mejor que tú mismo se tu mismo independiente porque o sea tu mismo mantente porque de ti ya depende de tus padres y no dependes de nadie eso es lo que yo siempre he hecho desde los 15 años desde que repetí tercero yo repetí un años nunca le pedí nada a mi papá no me gusta pedirle nada a nadie siempre trabaje siempre tuve los que yo quise y siempre hice lo que quise mi promoción todo con mi plata no le he reclamado nada a mi papá porque mis padres hasta donde pueden darme me dan nomás.

Prof. ¿Normalmente tu con los amigos o antes de eso quería preguntarte como te consideras tu un hombre, varón, un joven un adolescente en esas categorías como te ubicas?

Jo. Como un hombre un varón un adolescente.

Prof. ¿Como te podrías considerar para poder hablar en esos términos contigo, crees que hay una diferencia?

Jo. Un adolescente.

Prof. ¿Que es para ti ser un varón?

- Jo. Un varón este es casi similar a un hombre, sino que el varón admite sus errores y el hombre es común cualquiera puede ser un hombre, pero un varón tiene dignidad si tu le pones palta el no te va aceptar o si están hablando sobre algo que a él no le gusta el simplemente de frente le dice las cosas que sabes que me gusta y si aceptan mi manera de ser bacán sino no, en cambio el hombre sigue con lo que los demás dicen o sea con la rutina con el sistema.
- Prof. ¿Tú crees que el varón es como una meta en algo bueno que uno debe alcanzar?
- Jo. Es como decir una madurez, llegar a una madurez es la misma meta similar al joven el joven ahorita por lo menos la juventud no sabe pensar muy bien ahorita solo ve desmandarse o andar en las calles, enamorada como es joven cree que tiene fuerza, bueno lo que más que tiene es ágil tiene para divertirse trabajar, divertirse trabajar y no toda la vida es así porque la juventud no es larga, mayormente la adolescencia es más largo que la juventud o madura porque sabes que tienes una edad, a partir de los 25 años ninguna empresa te recibe mayormente no te reciben porque eres inmaduro y porque quieren mayormente jóvenes que son hábiles o que tienen más ingenio.
- Prof. ¿Y por lo que tú me dices como que hay varios tipos de hombres digamos no o sea más, menos responsables y existen que hay otros que son diferentes, podemos hablar en este medio que tú te desenvuelves como que hay varios tipos de hombres o hay dos u hay un solo tipo de hombre por ejemplo?
- Jo. A parte de todo eso, el hombre se cree el más bacán, más machista porque se cree vivo y no lo es, simplemente por ser o cree saber algo y eso lo hace más ignorante que uno mismo, hay otros que son malos maltratan más a los niños que son a los únicos a los que les pueden agredir porque a los mayores no pueden, porque ellos saben responderte, por ejemplo a un joven que antes lo golpeaban cuando era chibolo venían y lo golpeaban ahora de joven ya no lo golpean porque sabe que te puede contestar sabe que tu le pegas el ya no se queda como cuando era niño me has pegado ya no me pongo a llorar el joven es diferente siente resentimiento que quiere contestarte, bueno yo no le he contestado a mi mamá pero a veces hay personas que no saben comprender se dejan llevar por la ira y dicen lo que no es yo tuve un problema así pero nunca le he contestado siempre dejo que mi mamá me grite ya no importa no, no

trato de discutir con nadie bajo la cabeza porque sé que tengo la razón sí que tengo la razón no tengo porque discutir con nadie .

Prof. ¿Otro tipo de hombre a parte de ese que tú dices?

Jo. Bueno lo único que conozco hay varios, pero infinito es.

Prof. ¿Pero las que son más comunes?

Jo. No, me falta conocer más.

Prof. ¿Y el homosexual donde esta?

Jo. El homosexual.

Prof. ¿Es un tipo de hombre también?

Jo. Si casi es.

Prof. ¿O no es un tipo de hombre?

Jo. Creo que el homosexual ya cuando es niños ya, cuando está pasando una etapa donde el joven ya empieza a mirar a las mujeres como mujer el homosexual es diferente sienten que los hombres los atraen y el trata de ser lo que es decir como el hombrees mejor dicho como el varón el trata de ser como es no por lo que dicen otros o sea sé así no él es como es y quiere demostrar a todos como es y se está escondiendo a veces muestran un poco de cobardía algunos que le pegan a las mujeres también es “mariconada”.

Prof. ¿Entonces como debe ser un hombre?

Jo. Un hombre similar a un varón.

Prof. ¿Cómo?

Jo. Un hombre va a dejar de ser hombre cuando sea un varón, porque hombre ya está dado por varios conceptos es mejor ser un varón.

Prof. En todo caso ¿como no debe ser un hombre?

Jo. Bueno, tratar de darse cuenta no ser “fosforito”, no actuar rápido sino que para hacer algo tiene que pensarlo dos veces porque uno sin darse cuenta lastima a otra persona y eso mayormente lo veo en todo los negocios, otros también que se creen vivos algunos parecen inocentes pero son más vivos que los que más se creen o por ejemplo yo parezco tranquilo pero yo si puedo ser si yo quiero o sea ser una persona más puedo llegar a ser una persona más puedo ser más malo que otra persona o más frio, está en uno cambiar como es no así soy no porque dios mayormente al hombre lo ha creado por todos iguales y lo ha creado con amor no lo ha crea para que sea así.

Prof. Y los hombres cuando están en grupo ¿de qué hablan donde se sienten más libres los hombres para conversar sobre sus cosas?

Jo. Cuando estamos solos.

Prof. ¿En donde?

Jo. En el trabajo, cuando hay trabajo.

Prof. ¿En la calle, en la discoteca?

Jo. En la calle también cuando no pasan muchas mujeres.

Prof. ¿Ahí también conversan con más confianza?

Jo. Si, con más confianza, o a veces conversamos con mujeres, aunque yo no mucho converso con mujeres, o a veces conversamos si nos gusta si no nos gusta.

Prof. ¿Y normalmente de que hablan de que temas hablan cuando están entre hombres?

Jo. Como que temas

Prof. Sobre que conversan

Jo. Puede ser de mujeres o también de estudios, trabajo que piensan hacer, que puedes hacer cuando termines tu carrera para dónde vas a ir si quieres viajar a otro país o similar a otros “patas” si puedes poner una empresa poco a poco algunos conversamos lo que vamos hacer a futuro mayormente siempre hago eso.

Prof. ¿Y como debe ser una mujer?

Jo. Bueno si yo diría como puede ser una mujer sería un poco egoísta porque yo estoy diciendo como puede ser para mí.

Prof. ¿Como deber una mujer para ti? a eso voy yo.

Jo. Una mujer como es como ella debe ser una persona, la mujer como dice no es “calculadora” y más el hombre es calculador, la mujer que sea tranquila que se haga respetar que no sea sumisa del hombre tampoco no alzar la mano primeramente porque algunos hombres las van a estar golpeando, que se haga respetar que diga lo que piense que no se quede ahí en la timidez que deje salir y expresar todo lo que es cariñosa si es cariñosa que sea ella simplemente, que no sea mentirosa.

Prof. ¿Y cuando las chicas están en grupo de qué cosa crees que conversan?

Jo. Igual que los hombres.

Prof. Igual que los hombres o sea las chicas conversan de los chicos, dime y por ejemplo yo me pongo a pensar ahora y los pandilleros son un tipo de hombre también.

Jo. Los pandilleros, jóvenes que han crecido, pero están en la etapa de la adolescencia, pero tienen otra mentalidad, dicen vamos a romper eso o vamos a matar a ese porque está pasando por nuestro barrio, estupideces sinceramente son estupideces.

Prof. ¿Quiénes son los que van a discotecas mayormente?

Jo. A discotecas.

Prof. ¿Todos van?

Jo. Discotecas no es un pecado ir. Sino que la hora y cuando vas puedes ir cuando esté bien parado tengas una carrera cuando seas algo no mientras tú no seas nada tampoco tú no te vas a ir a desbandar todos los días porque yo veo que personas que paran todos los días en discotecas y no son nadie solo viven para trabajar para sacar para su discoteca para su ropa así es su vida no para las mujeres, bailar divertirse mayormente, la discoteca bueno la persona que saben hacerla, o sea las personas que saben pensar pueden irse a la discoteca porque la discoteca si es divertido sino que tienen que saber pensar de que no todos los días o a cada rato tienes que ir, bueno más que todo van personas normales también van homosexuales de todo género hombre, mujer, lesbianas.

Prof. ¿De que cosa se debe cuidar un hombre?

Jo. De no reproducir más, no reproducir porque eso hace daño sin darse cuenta hace daño este no solo se hace daño el mismo, porque no solo va a mantener a un niño sino que es va a traer un niño más al Perú, un niño más a un país es una boca más que alimentar y supongamos si un hombre da hoy día a engendrar un niño, este una criatura no el también habrá hecho otro, otro y sin darte cuenta solo sabes engendrar pero no saben criar para poder engendrar tiene que saber planificación porque no solo dar hijos eso trae problemas no solo por ahora sino que en el futuro va a traer problemas. Aparte que tiene una economía pésima el Perú porque criar bastantes niños no es productivo en un país.

- Prof. ¿Y por ejemplo si hay una pareja que se embaraza o sea de quien es la responsabilidad el hombre es el que debe cuidarse o la mujer es la que tiene que cuidarse?
- Jo. El hombre es el que tiene que cuidarse, el hombre porque es el varón es el más responsable no se le echa la culpa a la mujer.
- Prof. ¿Y tú crees que cuando estén en grupo los chicos si hay uno que por ejemplo todos dicen tienen su enamorada y hay uno que no tiene el grupo lo margina hay esos casos?
- Jo. No, se burlan.
- Prof. Se burlan ¿cómo?
- Jo. Maricón, rosquete, pero hay grupos que le pueden marginar y hay grupos que no los marginan le dicen sabes que tu no tiene o no quieres tener o quieres estar solo, simplemente es así, no es necesario tener una enamorada.
- Prof. ¿Así como esa prueba que le pide que tenga chica por ejemplo en varios casos?
- Jo. En varios grupos piden eso.
- Prof. ¿Se da eso?
- Jo. A veces se da.
- Prof. ¿Que otras cosas más que otra prueba les piden por ejemplo el hecho de la droga el alcohol también se da eso?
- Jo. No eso no es prueba eso es mayormente, prueba para ingresar a un grupo o eso no eso hay en el pandillaje
- Prof. ¿Solamente se da en pandillaje?
- Jo. Prueba en droga solo en pandillaje, pero en un grupo normal común si le pueden vacilar acá un joven le puede decir chapate a esa germita de aquí a una semana ya está enamorado de la chica solo por un chape que te dio ya te ganaste nuestro respeto
- Prof. ¿Así como eso que otras cosas por ejemplo les dicen, no necesariamente es ser pandillero sino como prueba no como decirle ya o si no te fastidian, que otra cosa aparte de eso que hayas escuchado?
- Jo. También puede ser quien es el más pendejo quien es el que se cree más vacan, quien puede tener una, dos o tres enamoradas si se puede ¿no?, siempre y cuando hay que ser bien tener un buen horario y buen lugar donde no puedan encontrar.

- Prof. ¿Y eso es normalmente con las chicas, o en las chicas también da eso?
- Jo. Y viceversa
- Prof. ¿A que le debe temer un hombre a que le debe tener miedo?
- Jo. Bueno que te puedo decir.
- Prof. Algo que le pueda sentir amenazados y que tengan que sacar lo que tienen para poner en su sitio no sé, alguna situación en la cual te has sentido en riesgo en peligro, puede ser tu vida, tu integridad no en alguna situación.
- Jo. A por mi persona yo no tengo miedo, tengo miedo seguro a enfermarme o que me pase algo.
- Prof. ¿Y tú crees que el hombre no se siente amenazado, o como que hay mucha presión al alrededor en la sociedad con respecto al hombre o crees que todo está bien que no hay ningún problema?
- Jo. No creo que la sociedad meta presión, si fuese así yo creo que sería más responsables, asumir sus responsabilidades porque hay varias cosas que reciben diarias niñas, señoras, chicas de 22, 24 años, 16, 17 embarazadas padres, madres solteras.
- Prof. ¿Y cuando tú ves a esos chicos o conoces de repente a esos chicos que andan vestidos de negro o que tienen?
- Jo. Ah son los “rockeros”.
- Prof. Si también ¿es común verlos o muy poco por acá?
- Jo. No es muy no pasan todos los días por la avenida.
- Prof. Pero hay.
- Jo. Si hay normal como cualquier persona
- Prof. ¿Y como son ellos por lo que tú has visto de repente has tenido algún amigo?
- Jo. Son callados.
- Prof. ¿Pero es parte de la moda de lo que él esta vistiéndose así o es porque es así siempre?
- Jo. El ha sido así siempre, bueno hay otros que se creen. Yo veo en mi barrio que se creen no se “roqueros” paran con su guitarrita ahí caminando, otros que paran despeinados eso es moda otros que tienen su cadena de perro que parece o su arete eso es moda hay otros que se creen como reggaetón hay varias formas, hay unos que se creen, que están a la moda ese peinado argentino creo que se hacen todo a vestirse correo salida todo relajado, otros que se visten como los reggaetones con la ropa más ancha, se ponen su gorra,

a veces así están, bueno a mi no me gusta, así sea moda a mi no me gusta me parece bien tonto.

Prof. ¿Eso te parece?

Jo. Tonto hay otros que parecen así, y hay otros que paran con sus estos o su ropa bien ancha.

Prof. ¿Eso que usan, esa música que escuchan les está formando una, les está formando una forma de pensar de hacer o de caminar de frecuentar a las personas o simplemente es ropa nada más?

Jo. Algunos sí, porque algunos si les nace si son así, pero otros porque quieren imitar a otros o ven que tienen más jale y quieren imitarlo, por ejemplo los que se visten de negro los roqueros mayormente se visten de esa forma con su chaqueta chica nomás pantalón apretado no se visten su pantalón anchazo y ellos son así o sea se ponen un pantalón viejo que sea negro que sea apretado así pase de moda ellos siguen con eso porque ellos son así a ellos les gusta andar así no les gustan los pantalones anchos.

Prof. ¿Y que crees que ganan vistiéndose así ya sea cualquiera ganan algo?

Jo. No ganan nada si yo como me visto normal.

Prof. ¿Y por que crees que lo hacen porque crees que ellos se visten así o actúan de esa manera?

Jo. No se, les gustará vestirse así.

Prof. ¿Has preguntado alguna vez porque haces eso?

Jo. A veces porque ya pe', yo antes preguntaba y yo también pienso porque le voy a preguntar si a ellos les gusta vestir así, si igual a mí también me gusta vestirme así, es como decir yo que gano vistiéndome así y ellos que ganan vistiéndose así, es similar es o sea no es cosa del otro mundo no es cosa rara ellos van al trabajo así van a estudiar así y así van a seguir siendo.

Prof. ¿No crees que ganen nada vistiéndose de esa manera o de llamar la atención no crees?

Jo. Pueden llamar la atención, pero popular está en cómo se puede ser callado y no va a llamar la atención a nadie solo porque se viste es algo normal, pero si hace cosas extravagantes puede ser.

Entrevistas individuales adolescentes

Prof. ¿Como te llamas y cuántos años tienes?

Jo. Jo y tengo 15 años.

Prof. ¿Tú trabajas?

Jo. Si.

Prof. ¿Donde trabajas?

Jo. En el mercado mayorista.

Prof. Hace cuanto tiempo ya trabajas.

Jo. Medio año.

Prof. ¿Antes no trabajabas?

Jo. Si trabajaba.

Prof. ¿De que trabajabas?

Jo. Vendiendo verduras con mi mamá.

Prof. ¿Desde que edad comenzaste a trabajar?

Jo. Desde los 10 años.

Prof. ¿Estudias?

Jo. Si.

Prof. ¿En qué año estas?

Jo. En cuarto.

Prof. ¿Donde estudias aquí cerca?

Jo. Si en La Sorbona.

Prof. ¿Tú tienes amigos, amigos del colegio, del trabajo?

Jo. Si, del barrio.

Prof. ¿Con quien te sientes más cómodo?

Jo. Con mis amigos del barrio.

Prof. ¿Tus amigos del barrio también trabajan o no?

Jo. No.

Prof. ¿Algunos sí?

Jo. Algunos muy pocos.

Prof. ¿De que barrio estamos hablando donde vives?

Jo. Al frente de....

Prof. Ah ya eso es por Santa Anita.

Jo. No por Evitamiento.

Prof. ¿Cuando estas con tus amigos normalmente que lugares van que frecuentan?

Jo. Caminando nos vamos caminando a otros barrios a veces y caminamos y conversamos, cuando hay bronca ahí si yo no me meto porque tengo miedo.

Prof. ¿Y porque hay bronca normalmente?

Jo. Bueno tienen problemas personales otros y otros por venganza, otros por buscar acción así más que nada.

Prof. ¿Y cuando estás en grupo nuevamente van a discotecas?

Jo. A discotecas voy con un solo amigo en grupo no voy.

Prof. No van en grupo ¿Por qué?

Jo. No me gusta no me llama la atención, porque no tengo personalidad por eso voy con uno o voy solo.

Prof. ¿Y cuando tu estas en por ejemplo aquí hablando de tus amigos de aquí del trabajo no cierto cuando están en grupo sobre que conversan nuevamente?

Jo. Ah bueno conversamos de cómo le ha ido ese día si hay carga, como yo soy carretillero me preguntan si hay carga, por donde vive, que hacen sus padres, donde trabajan en que se desempeña el que más hace, estudia a veces me aconsejan.

Prof. ¿Y también hablan de chicas?

Jo. Si, pero pocas veces la mayoría de acá no hablan de chicas, hablan del trabajo más que nada, del trabajo de sus cosas lo que le ha pasado

Prof. Y donde más se habla de las chicas, en el colegio con los amigos del barrio.

Jo. Con mis amigos del barrio, hablamos de las chicas, pero ellos tienen una forma distinta de pensar yo tengo otra forma distinta yo pienso que las mujeres con las que yo conozco yo las respeto, pero ellos no las insultan le hacen esto, pero yo no soy igual.

Prof. ¿Las fastidian, por ejemplo, cuando están en grupo a veces se dicen quien está con ella, por ejemplo?

Jo. Jugamos a la botella borracha, mandamos piropos, las molestan con su enamorado así.

Prof. ¿Hablan también de drogas de alcohol cuando están en grupo como que ahí hay alguien que quiere animarles hacer eso o no?

Jo. Si bueno.

Prof. ¿Siempre hay riesgo no es cierto?

Jo. En mi colegio también, tengo un amigo que era del Callao y él vivía acá bueno cuando me sentaba con él me hablaba de eso pe yo le escuchaba nomás me contaba su historia porque él no trabajaba, el robaba y mantenía para su vicio, me contaba todas sus historias y me decía me paso esto así, así comencé, entre a la cárcel, y me dijo que la mayoría de sus tíos estaban en la cárcel y por ejemplo cuando el entra sale porque tiene influencias y la mayoría de su barrio tiene influencias en la cárcel, a un día me saco un cigarro apagado me hablo de la marihuana o sea me hablaba el me contaba sobre la marihuana y yo le preguntaba pero hay otros chicos que yo veo que fuman y no cuidan su ropa su personalidad nada, entonces el me dijo no te confundas ellos fuman ya pasta yo fumo marihuana, y cuando se sentaba con mi compañera y mi compañera era de Independencia pues yo ya sabía y se sentaba cuando mi compañero le decía algo haya hierba si, si tengo o sea le molestaba y un día me sacó un cigarro estaba apagado y me dijo me acuerdo que me dijo viene fumando y como vino un “tombo” lo apague al toque bueno en ese momento me entró curiosidad para saber, para experimentar pe pero no quise, y bueno más adelante hace una semana a mi amigo lo vi que estaba preparando, había sacado una bolsita y lo estaba preparando y bueno yo estaba viendo, cuando eres adolescente te entra la curiosidad de querer saber cosas más nuevas experimentar cosas pero no nada o sea no estuve al 100% seguro entonces no lo hice y ayer estaba hablando con mi amigo que tiene su hermano que si está metido en la marihuana y él me estaba diciendo que no o sea que cuando el está tomando con sus amigos y están fumando a su costado le dice sabes que vete a fumar a otro sitio si no yo retiro porque yo no quiero estar en ese vicio porque después quien te saca, de ahí no puedes salir pe’ y bueno yo le dije a si tal vez no ya, le seguí la corriente no más pero a veces te entra la curiosidad y quieres saber y esa curiosidad te malogra también.

Prof. ¿Que otro tipo de curiosidad has visto has sentido que te como que te dicen los demás que hagas que parece que no está bien?

Jo. Bueno personalmente si antes tenía una curiosidad bueno porque antes cuando tenía doce años como mi papá nunca me hablo a mi nunca se sentó en

la mesa y me dijo sabes que vamos hablar de las mujeres que cuando tu estés entrando a la adolescencia bueno nunca me dijo mi papá eso y yo dudaba de mi sexo pe ósea veía a las chicas no me llamaban mucho la atención y veía los hombres y me llamaba un poco la atención y yo dudaba de eso y de ahí yo le dije a mi mamá y mi mamá me comenzó hablar como entré a la iglesia y ahí me comenzaron hablar también y ahora si estoy seguro de mi sexo ya no me llama la atención los hombres.

Prof. ¿Pero has estado con chicas, has tenido sexo con chicas?

Jo. No.

Prof. ¿Hasta ahora no?

Jo. No.

Prof. ¿Y tú crees que por ejemplo que hay hombres y hay varones o no o hay solo hombres en este medio?

Jo. Si hay hombres y hay varones porque en la iglesia dijeron que los hombres, las personas jajá en estos momentos no me acuerdo.

Prof. ¿Más o menos dime lo que te acuerdas?

Jo. Varón es diferente a hombre, varón es el que creo que hace cosas para Cristo y hombre le gusta experimentar más cosas.

Prof. ¿Eso escuchaste tú en la iglesia, y tú crees que el hombre donde debe demostrar o como debe demostrar que realmente es un hombre en que caso en qué situación?

Jo. Debe demostrar que es un hombre delante de sus hijos respetando a su mujer y no, cuando tiene problemas pensar con cabeza fría y no alterarse no echar la culpa a otros eso es un hombre.

Prof. ¿Dime y los hombres todos son iguales o no o hay diferentes?

Jo. Hay hombres diferentes, hombres que maltratan a su mujer que le echa la culpa a ellas por ejemplo mi papá es uno de ellos porque mi papá estuvo en el ejército y como mi mamá salió embarazada bueno ahora mi papá le echa la culpa a mi mamá porque le dice por tu culpa me salí del ejercito por tu culpa no puede ejercer y eso es mentira bueno yo veo que mi papá puede salir adelante pero no quiere porque tiene como vicio las mujeres.

Prof. ¿El está con muchas mujeres?

Jo. Si, por eso es simplemente no sale adelante y por eso estamos como estamos.

Prof. ¿Y según viendo este modelo de tu papá es un tipo de hombre?

- Jo. Es un tipo de hombre que no supo pensar bien que hizo todo apuradamente sin pensar sin ver cuántos hijos va a tener sin ver que serán de sus hijos mañana más tarde eso no es un modelo para mí.
- Prof. ¿Un modelo para ti como podría ser?
- Jo. Un modelo para mí un hombre que no debe mostrar violencia con sus hijos, tienes que pensar con cabeza fría, tienes que sentarse con ellos una vez a la semana y hablar con sus hijos tiene que atender a su esposa eso para mí es un hombre.
- Prof. ¿Tú crees que un hombre necesariamente tiene que tener sexo con una chica para ser hombre?
- Jo. No.
- Prof. No necesariamente, dime en el caso de los chicos por ejemplo como, el caso de las chicas por ejemplo hay varios tipos de chicas o hay solo un tipo de chicas.
- Jo. No, hay diferentes tipos de chicas hay chicas que le gusta que le traten a lo salvaje que le ignoren que les insulten ese tipo de chicas hay otras chicas que son más decentes que le gusta que las conquisten decentemente no insultándole ni nada por el estilo para mí es eso.
- Prof. ¿Los homosexuales son un tipo de hombre o están fuera de todos?
- Jo. Bueno los homosexuales no creo que sean un tipo de hombre.
- Prof. No lo crees están fuera. ¿En qué casos el hombre debe demostrar que es más violento de que es más hombre?
- Jo. No creo que en ningún caso deba usarse la violencia porque un hombre nunca debe demostrar los que sabe.
- Prof. ¿Como y donde se aprende a ser hombre?
- Jo. Bueno hablando con las personas mayores y te enseñan bueno y los que saben te enseñan te dicen sabes que tú debes hacer esto debes estudiar, cuando tengas tu esposa tienes que respetarla, hablar con tus hijos, mayormente en las academias el grupo de sociólogos.
- Prof. ¿Y quienes son más varones, quienes son más hombres?
- Jo. ¿Más hombres?
- Prof. Son los más fuertes los que gritan más.

- Jo. Las personas pasivas son las que no demuestran los que saben pero si saben mucho y las personas violentas las personas que tienen miedo hablan y hablan y nunca hacen nada nunca hacen hechos no son capaces de nada.
- Prof. ¿Esos no son verdaderos hombres?
- Jo. No, no son verdaderos hombres
- Prof. ¿Donde y como se aprende o con quien se aprende a ser hombre?
- Jo. Bueno mayormente se aprende de tu padre. De tu padre tienes que aprender viendo como lo hace, pero bueno yo no aprendí de mi padre yo aprendí de mis vecinos de mis amigos de los papas de mis amigos.
- Prof. ¿Quien es la persona que tú más admiras?
- Jo. Yo admiro a mi hermano mayor.
- Prof. Tu hermano mayor, el quien es
- Jo. El quien es Jo
- Prof. ¿Porque lo admiras?
- Jo. Porque el siempre sale adelante es más responsable en todo, nunca le grita a mi mamá a veces no más la grita a mi mamá cuando tiene razón y además sabe salir adelante solo sin ayuda de mi papá.
- Prof. ¿El trabaja igual que tu?
- Jo. Si.
- Prof. ¿Que hacen los hombres en la calle?
- Jo. En la calle más que nada buscan diversión, otros buscan amistad, sociedad o buscan trabajo.
- Prof. ¿O buscan chicas?
- Jo. O buscan chicas.
- Prof. ¿Que significa ser responsable para ti?
- Jo. Responsable es cumplir tu rol, cumplir con algo que te han encargado y que tú pienses que puedes hacer eso es ser responsable
- Prof. ¿Que es lo que más debe cuidar un hombre?
- Jo. Lo que más debe cuidar un hombre es su familia.
- Prof. Ah la familia.
- Prof. ¿Que es lo que más admiras de una mujer?
- Jo. Lo que más admiro es que una mujer sabe salir adelante sin depender de un hombre.

Prof. ¿Quiénes son las que se embarazan más ósea que si una chica sale embarazada de quien es la culpa?

Jo. De los dos.

Prof. ¿De los dos no depende de él ni de ella de los dos?

Jo. No, de los dos porque para tener un hijo se necesita de dos personas.

Prof. ¿El hombre es hombre por instinto porque así nació porque tiene esa, eso que le llama a tener mujeres por ejemplo?

Jo. No, eso no es un hombre.

Prof. ¿Que es lo peor que puede hacer un hombre?

Jo. Lo peor de un hombre.

Prof. ¿Me dijiste de pegar a una mujer?

Jo. Claro

Prof. ¿Cuando uno se siente que es hombre?

Jo. Cuando es responsable.

Prof. ¿Que tipo de música por ejemplo le gusta escuchar mucho a los adolescentes?

Jo. A bueno salsa, “perreo”, pop y trans.

Prof. ¿Qué tipo de canción más te gustan a ti?

Jo. De todo chicha, rock, reggaetón, música de caporales y también folklore música andina.

Prof. ¿Y porque te gusta ese tipo de música, te llama a algo o te identifica con algo o solamente por el ritmo?

Jo. Bueno en la música me gusta, primero me gusta escucharla.

Prof. ¿O te hace recordar a algo?

Jo. Si me hace recordar a mi niñez.

Prof. ¿Tu niñez porque en qué sentido?

Jo. Más que nada la chicha, a veces cuando hay varias personas del cerro la gente de barriada escucha mucha chicha porque le hace recordar su niñez y les llega más al corazón, puede llegarle más al corazón que escuchar por ejemplo Wilder Luna es bonito, cada uno ve que música le llega más, a mí me gusta cualquiera puede ser igual.

Prof. ¿Los chicos que escriben en las paredes quienes son ellos?

Jo. Ah los que figuran ellos son pandilleros.

Prof. Pandilleros más que todo son los que escriben

Jo. Se reúnen 2, 3 de la madrugada, mayormente cuando no hay gente van de 6 de 7 personas y dibujan también.

Prof. ¿Por ejemplo cuando tú me dices de la música no así la gente los chicos cuando usan la tu me dijiste la ropa también eso como que tu puedes ver a una persona a un adolescente o un muchacho vestido de una manera y tu puedes decir como es esa persona o cual va hacer su comportamiento o como se va a portar por la ropa?

Jo. A mi mismo no me fió por la ropa.

Prof. ¿Prefieres conocerlo bien?

Jo. O ver sus aptitudes, a veces porque yo me visto normal o a veces porque yo tengo ropa no me gusta, pero me siento a gusto como yo soy hay personas que se creen más que uno solo por el hecho que se visten mejor y eso suena como una “niñería” una estupidez, porque yo solo falta como te digo yo soy más calculador me gustan las personas por un gesto una mirada o no hacer algo que en ese instante se debe hacer eso marca la diferencia marca como estás haciendo y como se hace y como debe ser tu por ejemplo supongamos que estamos, subimos a un carro lleno no hay algunos que paran con su mochila apretadito ahí están no se está pegado su mochila a su espalda, suben con todo y su mochila y pasan por encima saben que está lleno el carro y suben con su mochila yo digo pe’. Esos patas estarán ciegos no sabrá pensar, porque cuando uno sube con una mochila y ve que está lleno siempre la mochila cuando está lleno siempre lo pongo debajo de mis pies o camino agarrando mi mochila no puedo estar así porque qué tal si golpeo a alguien y si por casualidad puedo golpear a un bebito, y algunas personas también están sentadas leyendo o escuchando su radio no le dan el asiento a las personas mayores hay rara vez que le den el asiento a las señoras que están cargando algo porque a las personas mayores no les dan muy rara vez ves eso.

Prof. ¿Hablemos de las chicas, todas las chicas son iguales?

Jo. No, no todas, hay otras que tienen, hay otras que piensan mejor, hay otras que son niñas, hay otras que dan pena porque sabes cómo se comportan, como actúan te da pena quisiera cambiarle, pero ella ya es terca y quiere ser como es.

Prof. ¿Como se comportan ellas?

Jo. A veces se portan este como por ejemplo cuando yo converso con ellas hablan más de los chicos, yo le digo este, anda a mi lado me dice porque le digo, no quiero que tal fulano me vea sola porque va a venir me va a molestar, me va a empezar hablar yo le digo pero tú no toda la vida vas a estar detrás de alguien, simplemente tu diles no quiero estar contigo y punto no me caes primeramente las cosas se dicen así, así le duela porque ante de todo si le digo se directa dale a entender que te incomoda estar con él ya si no entiende de esa forma dile, bien o háblale bien, sino entiende, si a la buena ahí si puedes hablar mal y como yo le dije así, no pero no me hace caso ya eso da poco que desear no porque una mujer no debe dejar que haga lo que quiera con ella eso no es así pues.

Prof. ¿Y las chicas como se portan, o sea hay chicas que tú dices más tranquilas de repente, pero hay otras que no son tan tranquilas como se les llaman a ellas, como se le dicen?

Jo. Se les dice jugadora, porque sabes que va a chapar con uno, con otro, cuando uno se comporta se ve no más pues, a veces cuando son de casa, son recatadas, una mujer tranquila, una mujer recatada no es mucho de ira a fiestas si sale, sale, pero no tanto, pero hay otras chicas que no van a fiestas, varias veces, yo nunca le he dicho que tengo plata no, no tengo plata le digo estoy con las justas con mi pasaje y me dicen tu siempre paras misio, trabajas pero paras “misio”, porque yo gasto en mis estudios le digo parece mentira pero yo gasto mucho, tengo que juntar para mis exámenes, tengo que juntar para darle a mi mamá para la luz, a veces mi hermana necesita algo tengo que darle yo no gasto en tonterías, gastare cuando ya tenga plata le digo, pero mientras que yo gane y sufra para ganarme un sol no puedo gastarlo de la nada así nomás.

Prof. ¿Y estas chicas que buscan de los chicos?

Jo. Diversión, ella se acerca a alguien para que les pague su entrada.

Prof. ¿Nada más buscan ellas?

Jo. Y a cambio de eso, será pues su “chape”, algunos saben que es más o menos así y se las llevan al “telo”, ahí no falta una pata que sea más vivo y después la emborrachar y se las llevan.

Prof. ¿Quienes son las que se embarazan más, las más tranquilas o las otras?

Jo. Hay varias personas, pueden ser las más “tranquilas” también por falta de conocimiento de cómo es un hombre, un hombre puede pintarle la vida, el cielo de color de rosa pero al final la embaraza y chau, puede ser la que no tiene mucha experiencia, pero la que también puede ser es la “juerguera” que no sabe hacerla, o no sabe con quién meterse y no sabe decir hasta acá nomás, hay otras que siguen, hay otras que si te cien oye que te pasa te hacen el pare, ellas por lo menos saben a que apunta el hombre, el hombre llega hasta donde la mujer le permite.

Prof. ¿Ellas han sido así siempre, o porque son así ellas?

Jo. Algunas son así por falta de amor de sus padres, sus padres no les dan mucho amor y buscan atención, comprensión o buscan a alguien quien les entienda, o sus padres nunca las han llevado a pasear, mayormente por la educación que les dan sus padres.

Prof. En el caso de los chicos también, son así hay chicos que son más “zanahorias” y otros que son “juergueros” como tú dices.

Jo. ¿Usted como me ve a mi “juerguero”?

Prof. No.

Jo. No, pero como me ve.

Prof. Más tranquilo.

Jo. ¿Si, pero tranquilo nomás?

Prof. ¿Si porque a ver cuéntame o de repente no te conozco bien?

Jo. Aparentemente que parezco.

Prof. ¿Más tranquilo?

Jo. Yo hay ratos que sus padres no los comprenden y ellos se quedan con esa timidez y no se comunican con otras personas y no pueden hablar tranquilamente, les bajan su autoestima, porque es diferente que una persona te diga eres un inútil eso duele, porque en el caso de tus padres es diferente te duele te llega más, eso hace el cambio el gran cambio la gran diferencia es eso, algunas saben de ese gran agujero que sus padres le meten no algunos por medio de sus amigos le jalan se vuelven más expresivos, más hacen despertar a los que según los hacen más cariñosos, a veces que él nunca mostró que era duro, le hacen cambiar pero hay otras personas que se quedan ahí que no quieren ser cambiados, quedan ahí, les gusta tal como es tranquila que no quieren llamar la atención de nadie.

Prof. ¿Me estas queriendo decir entonces que tú has sido de alguna manera violentado de pequeño?

Jo. ¡Claro!

Prof. ¿Pero eso no significa que tú te hayas convertido en un pandillero por ejemplo no cierto, sino al revés no, que hay muchas cosas en los chicos?

Jo. Hay muchas cosas, algunos diferentes y no necesariamente en la droga ni pandillaje para ser como tú eres, acá aprendí mayormente aquí mismo aprendí, en el taller de liderazgo aprendí a desenvolverme un poco mejor y en la academia también, a veces cuando el profesor nos hablaba, el profesor de química bacán, no bacán, sino que me enseñó bastante solo con su forma de ser me enseñó bastante.

Prof. ¿Hay veces que nos toca una persona a quien recordamos y tenemos presente, no necesariamente nuestros padres, pero una persona que hasta ahora la recuerdas?

Jo. Yo recuerdo mucho a mi tío, cuando era niño era más callado que nunca, bueno porque habré sido callado no sé, pero cuando me decían has algo a veces pensaba porque voy hacer si yo veo que está mal y él me decía que yo tenía que hacerlo, si yo hablaba a veces mi papá me pegaba, yo tenía ese miedo y tenía que hacerlo porque tú dices algo y el te grita, eso es mayormente común, ya poco a poco yo me fui dando cuenta, mi papá sigue hablando mal pero yo no trato de hablar mucho porque mi papá siempre tenía la razón, igual mi mamá y ya no puedo cambiarla por más que trato no puedo.

Prof. ¿Entonces tú te ves a ti mismo?

Jo. Yo me preocupo más en mis hermanos, también algunos son así pocos de mis hermanos son como yo, a veces yo tenía 15 años y para poder estudiar, mi mamá me decía sabes vamos a construir la casa ya pe, yo nunca le decía nada, ya juntamos la plata de 500, 700 soles, construimos, sabes que falta, necesitamos acabarlo, querían todo para darle yo tenía que salir a trabajar nos prestamos \$100 dólares creo y yo tenía que pagar los intereses.

Prof. ¿Pero eso lo hacían entre tú y tu mamá?

Jo. No yo nomás.

Prof. ¿Tu solo?

Jo. Mi mamá con mi hermana juntaban, siempre hemos sido así yo y mi hermana, ahora último también necesitamos plata para debía del agua, debía 300 soles y

pague para que haya agua, también debía 700 o 800 soles de luz pagamos 300 soles para que le pongan la luz, mi papá ahora está pagando las letras de la luz 50 soles al mes y ya pe', ahí gaste mi plata también para hacer un baño, ahora tome conciencia y digo que todo lo que hago no es para mí, pero más que nada yo al final no va hacer para mí la casa, mi casa la puedo tener yo mañana más tarde me quito y algún día mis hermanos van a decir la casa es de todos hay que partirla, yo no quédense con la casa yo voy a construir mi casa para eso trabajo, por eso mismo yo ahora he pensado y mejor voy a estudiar voy a dedicarme a estudiar no voy ayudar en nada porque me hago daño a mi mismo me quedo yo mismo, la edad está pasando rápido en mi y no es bueno por eso este año quería estudiar dos o tres carreras a parte de la academia, estoy es esa parte como también estoy operado no puedo jalar muy rápido.

Prof. ¿Que te han operado?

Jo. Tenía prolapso rectal desde los 8 años.

Prof. ¿O sea tenías ese problema siempre?

Jo. Y me dijeron que no podía cargar peso, pero a veces si la situación te manda a trabajar y este trabajo siempre te va hacer cargar.

Prof. ¿Pero te fastidia la herida?

Jo. Ahorita no, como tú ves nomás.

Prof. ¿Es como una inflamación que tienes?

Jo. Si tengo que ir el otro lunes, tengo que ir al hospital.

Prof. ¿Y te proteges de alguna manera cuando cargas o no?

Jo. Faja, pero no siento mucho, sino que me molesta el dolor de la operación a ratos unas 2 o 3 horas jalo duro o cuando camino mucho como yo trabajo caminando ahí me molesta se adormece un poco y me duele esta parte, el punto no me molesta.

Prof. ¿Estábamos hablando del tema de los hombres, de los varones donde se aprende a ser hombre?

Jo. Donde se aprende a ser hombre, en el colegio.

Prof. ¿En el colegio, como así?

Jo. Yo aprendía por venir a trabajar.

Prof. Tu trabajando, en qué sentido aprendiste, como así aprendiste.

- Jo. Ganándome la vida, también hay otros patas que te aconsejan a mi me aconsejaban, usted me está hablando cuando se es maricón o solo ser hombre.
- Prof. ¿No se para ti que signifique, de repente también lo otro?
- Jo. Eso influye, el ser hombre influye todo, tus amigos, en tu trabajo en el medio en que tú estés pues, tú ya te estás viendo ya son capaces de algo.
- Prof. ¿Hay una edad donde uno debe aprender a ser hombre o empieza aprender a ser hombre?
- Jo. No, solo, uno no se da cuenta cuando eso llega.
- Prof. ¿Pero no es de niño, sino después de la adolescencia?
- Jo. Claro, después otros aprenden de 8, 7 de 15 hay otros que son maduros a los 15, otros que a los 18 años empiezan a ser maduros, hay otros que confunden la madurez con ser renegón o ser serio, ser serio no es madures, madures es tener conciencia de lo que vas hacer o lo que tienes que hacer, para mí eso es ser madures.
- Prof. ¿Uno aprende a ser hombre cuando madura y para hacer hombre tienes que asumir responsabilidades a eso te refieres cuando uno asume responsabilidades?
- Jo. Mayormente aprendes más.
- Prof. ¿Cuando vas aprendiendo?
- Jo. El hombre tiene responsabilidades.
- Prof. Pero tú dices que eres adolescente, tu ya no estás en ese nivel, tú te consideras adolescente, me dijiste, pero todos los adolescentes son hombres entonces tu estas en ese proceso no cierto de responsabilidad o tú crees que ya alcanzaste ese nivel de madures.
- Jo. Madurar un poco he madurado, pero siempre tiendo a aprender más y a captar todo lo que me dicen los demás, no puedo decir ya llegue a madurar si maduro o no, solo decirlo ya soy maduro, me falta madurar porque una persona no puede decir soy un genio, no porque supongamos como podría ser un científico no, supongamos en el año 80 era genio, a ver que diga ahorita que es un genio ya no, no es cierto, es similar.
- Prof. ¿Uno siempre está madurando, aprendiendo?
- Jo. Madurar es aprender y saber aprender.
- Prof. ¿Entonces uno nunca termina de madurar?
- Jo. No para mí no.

Prof. ¿Estés viejito y estas aprendiendo?

Jo. Es igual al ser sabio, el sabio nunca va a llegar a ser sabio tiene que seguir, Aristóteles decía el viejo no es el sabio.

Prof. ¿A parte de un que hemos hablado, háblame por ejemplo de las jergas, quienes usan jergas más los chicos a las chicas?

Jo. Eso mayormente lo usan las mujeres, últimamente es verdad por lo que veo.

Prof. ¿Más usan las mujeres?

Jo. No más les gusta a las mujeres, ve que otra pata habla diferente.

Prof. ¿A eso les atrae a las chicas?

Jo. Claro

Prof. ¿Por que crees que les atrae a las chicas?

Jo. Porque habla diferente, porque eso marca la diferencia entre otro.

Prof. ¿Y crees que la chica siempre está en busca de eso, de buscar algo diferente en los chicos para ser atractivo?

Jo. Lo quiere al hombre común.

Prof. ¿O sea si un chico se viste de una manera?

Jo. Supongamos vive en una casa que todos son tranquilos, son evangélicos un poco más y se encuentra un hombre este no es evangélico que cree en Dios pero que no necesariamente quiere a la iglesia y por la forma de ser como ve las cosas y la forma de hablar que jerga no es mala palabra es decirle algo diferente a esta palabra no, similar es, le gusta solamente le atrae nomás.

Prof. ¿Entonces digamos hay varios tipos de jerga hay jergas o apodos como le podemos llamar a eso, o si le decimos a una chica que es “jugadora”, por ejemplo?

Jo. Apodo es una, es lo que tú le llamas a cualquier persona, pero jerga es como una chacota, pescao, chacota no es una jerga, pero es una jerga bien dicha porque creo en el diccionario hay varias jergas.

Prof. ¿Pero quienes usan más eso los chicos o las chicas?

Jo. Los hombres.

Prof. ¿Para decir que, para calificar, para decir que alguien es así es asa, se porta de una manera u otra es una etiqueta que nosotros les ponemos?

Jo. No tanto.

Prof. ¿Por ejemplo como les decimos a los homosexuales?

Jo. Algunos le dicen “cabrones”.

- Prof. ¿Ya y con eso estas rechazando a estas personas o simplemente es ponerle un, como un insulto?
- Jo. Es como un insulto o algunos le dicen maricones no o marica.
- Prof. O más o menos por ahí están pareciéndose ya les ponen esa chapa a pesar de que no sean, eso es lo que pasa, en el caso de las chicas también, a las chicas también se les pone o sea que andan juntas.
- Jo. Se les dice lesbianas
- Prof. ¿Lesbianas nomás se les dice o que más se les dice?
- Jo. Lesbianas o les dicen que patean con los 2 pies.
- Prof. ¿A las chicas o a los chicos?
- Jo. A las chicas, hay varias causas a veces les dicen “cabro activo” a otro le dicen “cabro pasivo”, el pasivo este es el que no hace funcionar su palo y el activo son las 2 partes, puede tirar a un hombre y el hombre que se lo tire es así.
- Prof. Eso digamos se conoces que hay no, en el caso de las chicas ¿como es?
- Jo. Chicas no mucho.
- Prof. ¿Y un hombre para ser hombre tiene que estar con chicas necesariamente?
- Jo. No.
- Prof. No no cierto, algún tipo de prueba que tenga que pasar un chico para que sea considerado.
- Jo. Para que se compruebe el mismo o para que le comprueben.
- Prof. ¿No para que los demás lo comprueben que es un hombre?
- Jo. Simplemente si tú te sientes hombre no tienes que comprobar a nadie
- Prof. ¿Pero eso pasa, estoy hablando de la mayoría eso pasa así?
- Jo. Hay otros que quieren comprobar a otros que es hombre, pero si solo el hecho que tú quieres comprobar a otros que tú eres hombre es que te está haciendo maricón, tú mismo no te crees que seas hombre sí o no, si tú crees que eres hombre no tienes porque hacerlo.
- Prof. ¿Y en ese caso que haces, simplemente no le haces caso y sigues normal haciendo tu vida?
- Jo. Yo no tengo que hacer caso a otro.
- Prof. ¿Y en los comportamientos de los chicos que hayas visto aparte hay o puede haber homosexuales hay algún otro tipo de comportamiento que a ti te haya llamado la atención, algo a lo que dices a no esto no puede ser?
- Jo. No, no escuche.

Prof. A parte de de haber homosexuales hay otro tipo u otra categoría o tipo de chico que este cerca o de repente más alejado o más o este al lado opuesto de los homosexuales.

Jo. La bisexualidad.

Prof. No, no los que son más fuertes los machos o crees que eso ya se acabo ya no hay machismo ya no hay esos que golpean a las mujeres.

Jo. No lo que más te duele es meterte con esos que tú dices fortachones no, los que se creen más hombres.

Prof. ¿Eso hay?

Jo. Claro, pero a veces llega, a veces con esa apariencia cualquiera diría ha ese es hombre no y digamos que alguna noche lo ve por calle Caylloma con su minifalda.

Prof. ¿Eso es una apariencia nomás?

Jo. Claro.

Prof. O sea ¿como que?

Jo. Las personas tienen bastantes formas de aparentar, una persona no puede decir como es por el simple hecho de verlos como están vestidos, puede a ver un este, ira yo he escuchado este que un hombre que tiene dinero, tiene carro un gringo bien macetón más o menos agarrado tiene su esposa hijos, llega a la Av. Colmena y Caylloma y ve un maricón y en vez de que él se tire al maricón el maricón se lo tira a él, ya ves es diferente.

Prof. ¿Y como se les llama?

Jo. Homosexuales, pero él es de doble personalidad.

Prof. ¿Y como le llaman a eso, como les dicen?

Jo. Bisexual, le gustan los hombres y las mujeres a veces les gusta vestirse de mujer les vacila vestirse de mujeres.

Prof. ¿Y como se llama eso?

Jo. Tienen un nombre especial, eso ya está clasificado.

Prof. ¿Pero no tienen una jerga?

Jo. No es comú

n, cuando todo ya tenga en su vocabulario todos lo utilizan como una jerga, con mi pata voy a intentar de inventar algo, para que sea más molesto, más llamativo.

- Prof. ¿Tu crees que los hombres mayormente ahora no están identificados como al hombre rudo o el hombre que tiene que tener mujeres para demostrar que es un hombre, no necesariamente tiene que ser así, el hombre puede no tener chicas o simplemente no ser fuerte o no andar a la moda, eso es ser un hombre no cierto a eso te refieres?
- Jo. Claro, por ejemplo, los evangélicos son hombres, pero no son musculosos, no son que este a la moda es como usted lo está diciendo, no tiene casi mujer, el cura no tiene mujer y es hombre, ese es un ejemplo nomás, el cura no tiene mujer y es hombre cualquiera puede ser si él puede todos podemos ser.

Entrevistas individuales adolescentes

Prof. ¿Tu nombre es Ma no, cuántos años tienes?

Ma. 18 años.

Prof. 18 o sea eres mayor de edad o todavía no

Ma. Bueno recién tengo mi DNI.

Prof. ¿Tú estás en el colegio?

Ma. Si en quinto.

Prof. ¿En quinto años, trabajas?

Ma. Si.

Prof. ¿Donde trabajas ?

Ma. En el mercado de la quinta.

Prof. ¿Trabajas con tus padres?

Ma. Con mi mamá.

Prof. ¿Con tu mamá, en tu familia tienes papá también?

Ma. Si.

Prof. ¿Y cuantos hermanos son?

Ma. Conmigo 3.

Prof. ¿Tres hermanos, tus eres...?

Ma. La última.

Prof. ¿La última y que tal como, cuantas horas trabajas por ejemplo diario o fin de semana?

Ma. Fines de semana nomás por ejemplo de 8:00 am. a 2 o 3 de la tarde.

Prof. ¿sábado y domingo?

Ma. Si

Prof. Y días particulares ¿no?

Ma. No, particular no.

Prof. Te dedicas más que todo al colegio.

Ma. Si.

Prof. Seguramente tienes amigos, tanto en el colegio como en el barrio, con quienes más paras juntas o salen juntas.

Ma. Con mis amigas.

Prof. ¿Del colegio?

Ma. Con las del colegio y con las del barrio también.

Prof. ¿Y dime cuando ustedes están juntas donde van o donde salen que hacen?

Ma. Solamente acá a veces con las que trabajo también con ellas nos reunimos para estudiar así también de las becas también me toda con ellas.

Prof. ¿Y diversión?

Ma. A mi no me dejan salir.

Prof. ¿No te dejan salir, y como te sientes respecto de eso crees que está bien que deberías de tener un poquito más libertad para saber lo que es como cualquier otra?

Ma. Bueno también, pero me gusta así tanto la libertad.

Prof. ¿Como crees que son las, los adolescentes?

Ma. Bueno este creo que algunos cuando le dan creo que ya así cuando le dan la libertad se sobrepasan ya ellos quieren mandar en su vida y no pues eso no debe ser así si les da la confianza sus padres ellos deben de tomar un límite nomás y no sobre pasarse nada de eso.

Prof. ¿Tú crees que las y los adolescentes en esta época de sus vidas son como que les gusta mucho salir, renegar, festejar crees que eso sucede?

Ma. Si mucho.

Prof. ¿Más en los chicos que en las chicas o es igual en ambos?

Ma. Igual yo lo veo.

Prof. ¿Y como que ellos todavía están madurando o ya maduraron?

Ma. Mayormente las que maduran más son las chicas más rápido.

Prof. ¿Y los chicos demoran más?

Ma. Si.

Prof. ¿Dime como te podrías tu decir cómo eres como es tu carácter?

Ma. Muy fuerte mi carácter en cualquier cosita nomás que me dicen rápido ya le estoy mandando mucho a volar muy rápido me comienzo alterar.

Prof. ¿Te alteras y por qué?

Ma. No se mi mamá me dice que eso viene de familia dice que todos sus hermanos han sido así también como ella dice ni bien le decían aliguito ya le mandaban a volar dice.

Prof. ¿Cuando te contradicen?

Ma. Cuando me contradicen por eso tengo mal carácter.

Prof. ¿Que es lo que más te gusta hacer?

Ma. Coser y cocinar.

Prof. ¿Tú podrías decirte que eres una chica más de su casa?

Ma. Se podría decir que si.

Prof. Y seguramente cuando estás en el colegio en el barrio has podido apreciar que todas las chicas son como tú o no hay diferentes tipos de chicas.

Ma. Hay diferentes tipos de chicas

Prof. ¿Ya por ejemplo?

Ma. Algunas que les gusta estar más en discotecas y otras ni les gusta estar en su casa.

Prof. ¿Esas son un tipo de chicas que no le gusta estar en la casa que les gusta estar en la calle en la discoteca otro tipo de chicas más tranquilas como tu?

Ma. Si alguna más tranquilas.

Prof. Y otras no tan tranquilas como tú que están en intermedio.

Ma. Aja sí.

Prof. ¿Donde están esas chicas que por ejemplo que a veces están con varios chicos, y como que estos chicos les compran cosas a ellas o están con ellos por interés?

Ma. Por interés.

Prof. ¿Quienes son las que están en discotecas en la calle o son otras?

Ma. Algunas son que paran en casa también y también le gusta eso.

Prof. ¿Como así a ver cuéntame?

Ma. Bueno hay un caso pues que mi prima también como le digo esta con un chico y ella está más por lo que él tiene dinero y como le compra regalitos todo eso y ella se comienza a crecer dice que él esta pProf.do por mí, ella también de casa y también hace libertinaje, tiene libertad.

Prof. Tiene más cosas, y el chico le ha pedido alguna vez algo a cambio.

Ma. No.

Prof. ¿Solamente eso le compra nomás?

Ma. Le compra nomás y le invita lo que ella quiere

Prof. ¿Y nada más hasta ahí no ha pasado otra cosa, pero hay chicas que si lo hacen por eso?

Ma. Si, hacen como un trueque yo te doy esto y me das esto.

Prof. ¿Y nuevamente lo que ellas le dan es sexo a ellos, ellos quieren eso, tú crees que hay mucho de eso de que los chicos piensan solamente en eso en sexo?

Ma. En algunos casos pueden ser.

Prof. Pero que sienten la idea en la mente de los chicos está moviéndose ese tema no, como que siempre hay preocupación por ejemplo cuando están en grupo tú has podido apreciar cuando los chicos hablan ¿de qué hablan los chicos?

Ma. De que, si han tenido, si su enamorada ya está rota comienzan hablar tonterías hablan entre los chicos.

Prof. ¿Pero tú crees que a las chicas les gustaría saber o algo así o crees que no es completamente indiferente y no quisieran más bien no saber?

Ma. Algunas si, algunas están ahí escuchando comienzan también se ponen a comentar así conversan entre ellas.

Prof. ¿Y en las chicas también se da esto hablan sobre chicos?

Ma. Sí.

Prof. ¿Como que la mayor parte del tiempo hablan sobre chicos?

Ma. Sí.

Prof. ¿Y de que hablan sobre los chicos?

Ma. A veces hablan de que como es cómo se comporta tosa sus formas de ser ven del chico.

Prof. ¿Las que tienen pareja necesariamente o las que no tienen pareja también?

Ma. También las que no tienen pareja hay algunas que les llama la atención y comienzan hablar del chico de que como es.

Prof. ¿Y quienes hablan más sobre sexo los chicos o las chicas?

Ma. Los chicos.

Prof. ¿Los chicos no?, pero ellas hablan sobre sexo porque ya lo tuvieron o que todavía no lo tienen y como que están queriendo saber cómo es.

Ma. Como queriendo experimentar.

Prof. Como va ser su primera vez ellos y las chicas no, ¿es así?

Ma. No tanto algunas que ahí están un poco “loquitas”

Prof. Y que otro tema más hablan las chicas, sobre los anticonceptivos, por ejemplo.

Ma. No.

Prof. ¿Embaraza nada de eso?

Ma. No he escuchado nada de eso

Prof. ¿Que otro tema más hablan las chicas a parte de sexo de su familia de su colegio de que más hablan?

Ma. Más hablan de las fiestas.

Prof. ¿Y sobre que de las fiestas?

Ma. De las invitaciones que dan y que si van a ir que para que se reúnan con chicos también y se vayan a divertir un rato.

Prof. ¿Has estado con chicas o yo supongo que tu no vas mucho a discotecas desde hace cuanto no vas?

Ma. No voy no me dejan.

Prof. ¿No te dejan o tú quisieras o tienes curiosidad por ir?

Ma. Si.

Prof. ¿Tu alguna vez has conversado sobre ese tema con tus padres de ir a la discoteca?

Ma. Si con mi mamá, pero no me dijo te veo así yendo a la discoteca te regreso ay mismito y no te dejo salir, por eso no voy.

Prof. ¿Y me pongo a pensar de repente que a veces como los padres nos prohíben tantas cosas justamente porque nos protegen no cierto?

Ma. Es que más también por una mala experiencia que tuvieron con mi hermana también por eso.

Prof. ¿Por que como fue que paso?

Ma. Es que ella bueno como cuenta mi mamá dice a ella la dejaban salir, que si había una fiesta que se vaya a la fiesta y así consiguió su enamorado tuvieron relaciones y terminando quinto ella salió embarazada y para colmo al chico le gustaba estar con una y con otra y la dejo embarazada con dos hijos y se fue con otra y por eso mi hermano estaba diciendo que yo no quiero que te pase lo mismo que le paso a tu hermana.

Prof. ¿Y tú qué piensas de eso que tiene razón?

Ma. No, que cada uno se puede cuidar por sí sola no que ya porque pasó con su hija no voy a cometer yo el mismo error.

Prof. ¿Y a veces los padres no comprende eso no, y como que dicen si a esta le paso también le puede pasar a esta y también esto le puede pasar a la otra, a veces cuando los padres nos dicen este no hagas esto no hagas lo otro como que nos crea cierta cólera no es cierto?

Ma. De que nosotros no podemos hacerlo.

Prof. ¿Y como expresas esa cólera o es que esa cólera se queda en ti siempre?

Ma. Solamente me desahoga llorando

Prof. Lloras y eso es muy seguido o no

Ma. Hay veces.

Prof. Cuando te dicen no, y no hay ninguna prima o alguien que te pueda apoyarte digamos en ese asunto de repente sería yo le acompaño como más mayor como para que te pueda acompañar, ¿no hay esa posibilidad?

Ma. No, la más loquita es, y las otras son testigos de Jehová.

Prof. ¿Y de por si ellas no van a ningún sitio?

Ma. Y las otras están allá en El Agustino no viven acá.

Prof. En los chicos tú crees que haya igual varios tipos de chicos como que igual que las chicas más tranquilas más movidas hay chicos que también son así o hay un solo tipo de chicos.

Ma. Algunos, son contaditos nomás.

Prof. Mayormente ¿como son los chicos?

Ma. Mayormente los chicos que les gusta salir a discotecas a fiestas así que hay por su barrio, pero también en esas fiestas a lo que se dedican es a fumar no ha divertirse como cualquiera, después también hay algunos que, algunos que están bailando y se las agarran a las chicas y eso lo malogra a los chicos.

Prof. ¿Y que hacen los chicos en grupo?

Ma. En grupo los chicos yo más lo veo que se dedican a estar buscando más pleitos con los pandilleros.

Prof. ¿En la calle, y estos chicos son pandilleros también o no?

Ma. No, aparentan ser pandilleros los más fuertes de su barrio todo por sacar cara de la zona en la que viven

Prof. La cuadra, la zona y también hay pandillero de verdad

Ma. Si

Prof. ¿Y normalmente estos chicos que no son pandilleros solamente por defender a su zona se enfrentan a pandilleros de verdad?

Ma. Si.

Prof. ¿Eso se ve mucho?

Ma. Si mayormente.

Prof. ¿Y como terminan esas peleas normalmente pierden o gana?

Ma. Se dan algunos porque entre el grupo hay uno o dos que salen heridos y a veces también paran porque de las personas de donde viven ahí también salen a veces llega la policía.

Prof. ¿Y termina ahí en todo eso, has visto a esos chicos que andan ahora así con el pantalón suelto con su gorrita, así como se llaman?

Ma. “Raper” dicen.

Prof. ¿Raper? y como son ellos, ¿son pandilleros o no?

Ma. No, bueno yo no veo que son pandilleros solamente andan así en grupo si paran haciendo algunas coreografías, después entre ellos empiezan a cantar y algunos que son raper que se dicen se presentan en discotecas también eso no más es lo que veo.

Prof. Como que son, se identifican con su grupo y hacen las cosas que dice el grupo, has visto a otro tipo de chicos así que se viste o hacen algo así que se identifique.

Ma. No, no raper nomás.

Prof. ¿Y los que dicen que son de la U o de Alianza o esos son pandilleros?

Ma. Bueno no sé si podré decir que son pandilleros no se pero no los he visto así tiendo piedras nada de eso tomando como cualquiera si.

Prof. ¿Y quiénes son los que están normalmente en las esquinas?

Ma. Son los chicos que paran pe’, algunos que son grupos que dicen que son pandilleros o los pandilleros que paran en la esquina.

Prof. ¿Solamente los pandilleros están en la esquina y que están haciendo en la esquina?

Ma. Los veo tomando, conversando que hablan también.

Prof. ¿Robando?

Ma. No nunca los he visto.

Prof. ¿Solamente están tomando o fastidiando a las chicas?

Ma. Fastidiando a las chicas o a cualquier persona que pasa.

Prof. ¿A cualquier persona que pasa puede ser chico también?

Ma. Están como buscándo la bronca, pasan chicos les buscan la bronca a las chicas las comienzan a molestas y algunas les faltan el respeto también.

Prof. ¿Y digamos que estos chicos no necesariamente son pandilleros o a veces si son pandilleros no pero que son están normalmente en la calle no cierto y ¿cómo tú te ves como una adolescente o te ves ya como una mujer o es lo mismo mujer que adolescente?

Ma. Adolescente me veo yo.

Prof. ¿Una adolescente, una mujer es diferente, es más es menos es lo mismo?

Ma. Bueno para mí parecer, es más.

Prof. ¿Mujer es ser más ya cuando?

Ma. Ya tienen más obligaciones.

Prof. ¿Y como quien te gustaría parecerte a ti a quien admiras a quien cuando seas más grande te gustaría parecerte?

Ma. No se

Prof. ¿No has visto todavía de repente a tu tía a un familiar o alguna persona?

Ma. A mi tía Vicky porque es luchadora.

Prof. ¿Que más te gusta de ella que quisieras ser como ella que es lo que más rescatas?

Ma. Bueno que ella ha tenido problema con su esposo, pero ella siguió adelante, ya su esposo se fue no ya no se va a decaer, porque ella siguió, después cuando cayó enferma también sigue adelante con todo y su enfermedad sale adelante sacando adelante a sus hijos.

Prof. ¿En una mujer se puede decir que tu lo que más admiras es eso?

Ma. Si.

Prof. ¿Y una mujer para que se demuestre que es realmente una mujer no, una mujer para que sea digamos se puede decir más mujer que es o que tiene que ser o que es lo que tiene que hacer, como tiene que ser y que es lo que tiene que hacer?

Ma. Bueno ser como digo pe' que tiene que ser luchadora y que no se deje manipular por el hombre lo que quiere ella hacer que lo logre sin que se deja llevar por el esposo o por algo.

Prof. ¿Se puede decir que una mujer es mas mujer teniendo hijos?

Ma. Bueno puede ser que tenga o no.

Prof. ¿Y que haya tenido relaciones sexuales puede ser o no o necesariamente tampoco?

Ma. Yo lo veo que no.

Prof. ¿Que es lo que más rechazas de una mujer?

Ma. Que algunas que se dejan mayormente se dejan manipular por el hombre, si el marido le dicen traeme esto ella va corriendito a traerlo todo lo que le dice lo hace.

Prof. ¿Como que más sumisa?

- Ma. Hacen ver que le tienen ahí en sus pies, que ella es una sirvienta y el tiene una corona.
- Prof. ¿Eso es lo que más te molesta?
- Ma. Si.
- Prof. ¿Donde y como se aprende a ser mujer?
- Ma. Donde puede ser en la casa.
- Prof. ¿Haciendo que?
- Ma. Este bueno desempeñándose en los quehaceres y en luchar por su familia.
- Prof. ¿En qué casos la mujer debe probarse que realmente es para que sea respetada por los demás en tu caso sería la mujer dejarse respetar digamos?
- Ma. Bueno puede ser que.
- Prof. ¿No te queda claro la pregunta?
- Ma. No tanto.
- Prof. Lo primero que te venga a la mente.
- Prof. ¿Una mujer que por ejemplo ha tenido sexo con un chico se puede decir que es una mujer que no se respeta o ya no es la misma?
- Ma. Ah bueno es ella se dejo llevar por el hombre y que solamente creo que el hombre quiso nomás para experimentar.
- Prof. ¿El hombre como que tiene ese impulso siempre y es la mujer la que debe de controlar eso, o sea el hombre está queriendo tener sexo el hombre siempre está pensando en eso?
- Ma. Si mayormente.
- Prof. ¿A que debemos de temer o tener miedo las mujeres?
- Ma. Bueno.
- Prof. ¿A que le temes tú?
- Ma. A la soledad.
- Prof. A la soledad ¿por que como así?
- Ma. A ver cómo te digo tengo miedo de quedarme sola y sin el cariño de mis padres.
- Prof. ¿Quienes son más mujeres?
- Ma. La que no se deja humillar y las que se dejan respetar por todo lo que dicen.
- Prof. ¿Como debería actuar un hombre?
- Ma. Bueno a mi parecer creo que el hombre tiene que actuar con más respeto hacia la mujer que la sepan valorar, que sea comprensivo más, sobre todo.

Prof. ¿Los hombres tienen que demostrarse que son hombres o se demuestran nuevamente que son varones cuando son más fuertes, cuando tienen más chicas?

Ma. No

Prof. ¿Cuando se demuestran más que son realmente machos que se creen hombres?

Ma. Bueno a mi parecer creo que lo más hombre bueno sería que cuando estas con una sola chica que la sepa respetar todo eso en cambio los otros que están con una y con otra no tengo ningún interés que sean bien hombres.

Prof. ¿Y ellos como crees que piensen?

Ma. Ellos piensan que ya teniendo varias chicas ya son bien hombres.

Prof. Ah eso voy o sea ellos como se creen que son más hombres teniendo más chicas que más.

Ma. ¿Teniendo más chicas a veces ven por el dinero que también que dicen que son bien hombrecitos?

Prof. ¿Cuando ganan más plata?

Ma. Y por la pinta por el rostro y por su físico por eso también.

Prof. ¿Por que son más fuertes se creen más hombres y por que desafían a los adultos también puede ser o hacen lo que le da la gana o se enfrentan o pelean con otros chicos también puede ser?

Ma. Ah también.

Prof. Se pelean se enfrentan a otros están diciendo que son más hombres y que pasa con los homosexuales

Ma. Bueno que algunas personas le tratan mal le bajan la autoestima lo tratan de decir que son menos que nosotros

Prof. Conoces o has escuchado hablar de los homosexuales

Ma. Algunas veces

Prof. ¿Has conocido algún homosexual en el colegio en el barrio?

Ma. No.

Prof. Ninguno, si por ejemplo ¿alguna vez has escuchado decir que un hombre cuando anda con un homosexual de repente él se contagia también de homosexual?

Ma. No, no he escuchado eso.

- Prof. Nunca has escuchado eso, o entre hombres cuando se ofenden o tú pareces “maricón”.
- Ma. Ah eso, pero todo es así que se dicen, en ese momento le dicen así por jugar y hacernos reír también
- Prof. ¿Imita?
- Ma. Si esa canción también de “Pluma Gay” esa también imita ahí todo comienzan a cantar ahí.
- Prof. ¿Cual es la música que esta más de moda, que bailan las chicas y los chicos solamente el reggaetón y la salsa?
- Prof. Esa es la moda ahorita, y quienes más lo bailan todos o un determinado tipo de chicos y chicas.
- Ma. Todos
- Prof. ¿Todos por igual?
- Prof. En los chicos también hay chicos que son digamos como las chicas dices tú que son más tranquilas y hay otras que son más movidas, como se les conoce a esos chicos que son más atrevidos así
- Ma. Bueno más tranquilos o ellos se les puede conocer por su forma de actuar en el desempeño de sus estudios
- Prof. Y que están en su casa, ayudan
- Ma. ¿Y que paran ayudando a su mamá en los quehaceres así?
- Prof. ¿Y los que son diferentes como son?
- Ma. Más paran ahí entre amigos que no les interesan si su mamá está ahí, está en su casa haciendo toda la limpieza ella le llega.
- Prof. ¿Ellos paran en la calle?
- Ma. Si mayormente.
- Prof. ¿En las discotecas también?
- Ma. Si.
- Prof. ¿Y en los parques y son los que se drogan, los que fuman, los que toman son ellos?
- Ma. Los que toman mayormente
- Prof. ¿Mayormente toman licor en la discoteca o el parque?
- Ma. En el parque, discoteca en cualquier rinconcito que ven.
- Prof. ¿Has saber o escuchar de qué hablan ellos?
- Ma. No.

- Prof. ¿Para nada (risas), en el caso de las chicas sí?
- Ma. No tanto porque como no tengo tanta libertad.
- Prof. ¿Que te gustaría cambiar de ti misma?
- Ma. Que pueda ser dirigirme así entre un público así.
- Prof. ¿Más segura?
- Ma. Más segura y mi carácter.
- Prof. ¿Quieres cambiar tu carácter cómo quisieras ser?
- Ma. Más pasiva y mi orgullo un poco son muy orgullosa nada más quisiera cambiar.
- Prof. ¿Y tú crees que eso sea importante en las adolescentes por ejemplo el hecho que debes ser más segura de sí misma no que sepa responder a las cosas, con respecto a tus padres también quisieras cambiar tu actitud o quisieras seguir siendo la misma?
- Ma. No, también con mis padres.
- Prof. ¿Más segura?
- Ma. Si y también cuando vengo así enojada del colegio no tratar de desquitarme con ellos eso nada más.
- Prof. ¿A veces los chicos cuando estamos molestos también reaccionamos de una manera determinada no es cierto?
- Prof. ¿Acosadas nuevamente por los hombres se da mucho eso que los hombres paran fastidiando mucho en las calles en el colegio donde vayamos eso es muy común?
- Ma. Bueno si algunas chicas también se dejan ahí se dejan acosarse por los hombres y no les dicen nada solamente lo que hacen llaman más la atención.
- Prof. ¿Pero la mayoría no es así tanto, sino que se fastidia por ejemplo tú como te sientes cuando un hombre te fastidia?
- Ma. Yo lo mando a rodar.
- Prof. ¿Pero hay chicas que no responden verdad?
- Ma. Mejor dicho, coquetean más para que las sigan molestando llamar la atención más.
- Prof. ¿Pero hay chicas que también se quedan calladas?
- Ma. Si algunas se quedan calladas no dicen nada.

Prof. ¿No es cierto porque les da vergüenza porque, en fin, pero como que esto siempre se da no o sea que las chicas nuevamente los hombres están fastidiándolas, y los hombres que cosa fastidian más de las chicas su físico?

Ma. Ah su físico.

Prof. ¿Las chicas no están conformes con su cuerpo?

Ma. Pienso que si, cada uno tiene su cuerpo como es

Prof. ¿Pero a veces uno mira al espejo y dicen yo quisiera tener menos esto más esto?

Ma. Algunas ahí.

Prof. ¿Tú estás contenta con tu cuerpo?

Ma. Si

Prof. Ya eso es importante, por ahí se empieza la seguridad Ma gracias.

Entrevistas individuales adolescentes

Om. Soy de Cerro de Pasco y vivo en Chacrimarca, ahora estudio en el colegio Fe y Alegría N° 10, curso el 5 año C, tengo 16 años, ahora estoy radicando acá en Collique en la 4ta. Zona Jr. Micaela Bastidas.

Prof. ¿Trabajas?

Om. Si trabajo en el mercado Santa Rosa de la tercera zona de Collique, le ayudo a mi mamá de lunes a viernes de 3:00 a 6:00 de la tarde, los sábado y domingos más que nada todo el día, y bueno así tengo, mi papá trabaja en provincia solo lo veo sábado, domingo y lunes, tengo 2 hermanos, soy el segundo.

Prof. ¿En total 3 hermanos, y específicamente en que trabajas que haciendo?

Om. Ahora trabajo en venta de mercería, vendo por decir ganchos, correas cosas para textilerías, agujas para máquina de coser, botones todas esas cositas.

Prof. ¿Y desde cuando empezaste a trabajar acá a qué edad?

Om. A los 8, 9 años.

Prof. ¿Me dices que toda tu familia, tus hermanos digamos también han tenido el mismo?

Om. Más que nada yo me he dedicado al trabajo ambulatorio, mi hermana le ayudaba a mi mamá, mi hermanito todavía no experimenta ese tipo de trabajo.

Prof. ¿Y que cosa has ganado con ese tipo de experiencia del hecho de trabajar, que de bueno y que de malo has conseguido?

Om. O sea malo se puede decir que no le encuentro mucho malo sino que hay cosas negativas que por decir los clientes te gritan o cuando vendía caminando los policías me votaban, me decían que ahí no se puede vender y lo positivo que se puede sacar de todo esos es que uno gana experiencia también uno pierde el temor de hablar al público, gana mayor seguridad por decir al momento de expresarse con los demás y bueno no ganas experiencia, ya uno se sabe solventar por decir quieres gastarte algo ya uno sabe con qué esfuerzo está gastando todo eso.

Prof. ¿Y ese dinero que tu ganas trabajando lo compartes con tu mamá o es que ella te da una parte para que lo gastes?

- Om. La mayoría se lo doy a mi mamá, porque más que nada para mí no me gasto mucho no soy de estar pidiendo para gastar, pero para algunos gustitos sí
- Prof. ¿Por ejemplo que gustitos te das?
- Om. Ir a Internet algunas golosinas comprar unas cosas no, así por ejemplo este cuando acá en CIPAT teníamos clases de deporte necesitaba para mis pasajes mi mamá me daba o sino yo de ahí nomás agarraba ya pues eso solventaba.
- Prof. ¿Y que piensa tu mamá de que estés perteneciendo, participando, al CIPAT?
- Om. Para ella, ella me incentiva más bien cuando yo no vengo me grita porque no has ido me dice no, ella si me incentiva en esas cosas porque ella siempre desde cuando era niño le gustaba que participara en actividades del colegio, me incentivaba más porque ella si tiene experiencia como es de la directiva de su organización, le gusta que nosotros también nos desenvolvamos en algo bueno como es estar acá o participar acá en CIPAT.
- Prof. ¿Estas en el colegio me dijiste que solamente participas en este grupo no cierto no tienes otro espacio?
- Om. Bueno si antes me gustaba participar lo que era en el colegio también participe en bases escolares de radio comas estuve ahí un tiempo luego por motivo de trabajo lo deje más que nada porque asistía tarde yo mismo me avergonzaba de ir tarde y lo deje pedí permiso, y después participe en la iglesia joven de mi colegio que fue una distracción para mí no porque más que nada me ayudaba a desenvolverme como persona, me ayudaba a hacer yo mismo no a desenvolverme mejor.
- Prof. ¿Como te puedes considerar ahora que tienes 16 años no cierto, si te dijera como es Om, yo no te conozco por completo, dime tu como te conceptualizarías como Om?
- Om. Bueno como tal y como yo soy no, por ejemplo, soy un chico respetuoso, bueno, me gusta mucho tener amigos, más que nada salir a pasear por las calles me gusta relacionarme con los demás, aunque me dicen que soy tímido, pero si me gusta este como ya lo dije tener amigos, salir a pasear, participar en grupos como este y varias cosas que me ayudan a desenvolverme mejor.
- Prof. ¿Eres estudioso?
- Om. Estudioso, estudioso no soy, pero si para que me gusta estudiar, pero en algunas dificultades que tengo no, por ejemplo, este la matemática no me

gusta, más que nada me gusta la lectura y una de mis ramas me gustaría estudiar geografía, historia.

Prof. ¿Es lo que más te gusta?

Om. Si es lo que más me gusta, la naturaleza todo eso.

Prof. ¿Tú conceptualizarías como un adolescente, como un hombre como te calificarías?

Om. Bueno para mí yo en estos momentos soy un adolescente con una forma de pensar distinta a los demás, pero yo tengo amigas que se dejan llevar por decir si uno se va por el mal camino el otro le sigue, en cambio yo para mí yo se ver las cosas negativas y positivas por decir si voy a una fiesta me dan alcohol para tomar no, yo no lo acepto por ser para mí que eso está mal.

Prof. ¿Aun así se burlen de ti?

Om. Aun así se burlen de mí, te puedo aceptar dos vasitos así nomás pero no suelo irme a los extremos como lo hacen algunos.

Prof. ¿Alguna vez te has ido a discotecas con grupos de amigos?

Om. A discotecas si he ido he bailado, me he divertido.

Prof. ¿Ahí te han ofrecido?

Om. No, no mucho, de ahí a fiestas con de mis amigos, 15 años, fiestas de diversión si pero no he hecho nada malo, lo que hago es divertirme y pasarla bien ¿no?

Prof. En el medio donde estas que es básicamente colegio por ejemplo que es donde hay más chicos de tu edad, aquí también por ejemplo donde tú te desenvuelves podemos decir que hay varios tipos de adolescentes hombres.

Om. Si

Prof. ¿Que tipos hay, si podemos hablar de eso, que hay varios tipos de varones de adolescentes?

Om. Si hay varios tipos en modos de pensar, de actuar por decir que hay algunos adolescentes que más se van al libertinaje u otro que se entran más al estudio, que se centran más en lo que quieren ser y vencer en toda adversidad mala que se le mete en el camino y como también hay adolescentes buenos, y adolescentes malos que puedes ser todos aquellos que no distinguen lo bueno de lo malo.

- Prof. O sea, hay los que más tiran al libertinaje, y los que más estudian o los que estudian son los que les gusta más el estudio se centran más en vencer, y hay otros más o estos dos no más.
- Om. Se puede decir que más que nada hay en la cantidad de adolescentes creo que hay más en que estudian.
- Prof. ¿Pero hay esos tipos los malos los libertinos y los buenos, estarías tú ahí?
- Om. Si podría decir que si
- Prof. ¿Y como son estos libertinos en tu medio no, donde tú te desenvuelves como se portan ellos?
- Om. Por decir en mi salón habrá dos o tres alumnos relajados que no toman atención a las clases, algunos quieren llegar por su mismo camino a algunos compañeros que tengan, bueno así no que no se centran bien en la clase no buscan su bien para ellos.
- Prof. ¿Que más hacen ellos si nos ponemos a seguir a este al libertino por ejemplo no?
- Om. En la comunidad se pierden en los que es las pandillas, en el o sea en parar en las esquinas, molestando a las personas que pasan, más que nada a las chicas, a las mujeres así.
- Prof. ¿Y son los que van a discotecas?
- Om. Si la mayoría si son los que van a discotecas, toman, fuman algunos se drogan por decir.
- Prof. ¿Y los otros como son?
- Om. O sea los del otro lado se puede decir que participan en grupos como este, en el colegio hay por decir este pastoral no que creo que en todos los colegios hay, ahí participan haciendo bienes a la comunidad por decir en navidad en el colegio pastoral todos los años hacen donaciones, chocolatada para los niños más pobres, participan en actuaciones para el colegio, y hay algunos que les gusta el estudio que no están participando en eso porque no tienen tiempo, más centran en lo que es el estudio.
- Prof. ¿Estos chicos libertinos como son sus padres?
- Om. Bueno creo que la mayoría de estos casos se ve por la falta de comunicación que hay en su familia, donde los padres discuten mucho o son separados, otros no tienen padres y varias cosas que se tornan en mal para ellos, por decir que algunos los dejan en su casa no lo escuchan al adolescente no

conversan con el no le enseñan que lo que ellos están haciendo está mal no le incentivan a que ellos estudien o se diviertan y también se entorna que en la comunidad no hay muchos centros como este para que ellos puedan asistir y desarrollarse como persona.

Prof. ¿Y como son los padres de los otros, del otro grupo?

Om. Aunque también hay padres que no los comprenden a ellos, que hay falta de comunicación hay algunos adolescentes que se centran bien en lo que es esto, hay padres también que los apoyan y los incentivan a que sigan adelante a que ellos sigan adelante, le dicen que te vaya bien conversan con el de lo que hacen en su vida diaria y se da más por lo que hay confianza.

Prof. ¿Eso es en el caso del otro grupo?

Om. Sí, sí.

Prof. Y con respecto a las chicas, digamos en el medio donde estas también hay chicas no cierto, podemos decir que las chicas todas son iguales ¿o no?

Om. Bueno para mí no todas son iguales porque como también en adolescentes se pueden mezclar como los buenos y los malos como ya le dije, los libertinos, de las chicas que van a discotecas, algunas no entran al colegio, bueno por decir acá en Collique hay varios casos que a los 16 años ya son convivientes, adolescentes que quedan embarazadas por eso mismo no por falta de comunicación en la familia que mucho no se ve en la comunidad.

Prof. ¿Y el otro grupo de chicas?

Om. Se puede decir que la mayoría se centra en lo que es el estudio, en salir adelante, aunque también hay personas o chicas que no lo toman en serio lo que es el estudio.

Prof. ¿Por ejemplo esas chicas que salen embarazadas son porque son libertinas o son las chanconas las que salen embarazadas?

Om. Mayormente son las chicas más tímidas de los colegios, se puede decir que las agarran de punto en el colegio, como se dicen la ven tímida, callada por eso la molestan más y son las que caen más rápido.

Prof. ¿Por que no la del otro grupo?

Om. Bueno, aunque hay casos, pero son pocos, porque ellas si se saben defender o saben hablar no les dicen que no hay nomás, se defienden saben hablar.

Prof. Y los homosexuales donde los colocarías, no son chicas no son chicos.

Om. No, pero son adolescentes con otra forma de pensar distinta no.

Prof. ¿Y donde los colocaríamos en un tercer grupo, no son hombres?

Om. Bueno, aunque son hombres, se puede decir que si pero, no se comportan como tal porque si ellos tiene una tendencia hacia el otro sexo no veo cual es la necesidad de comportarse como mujer o cambiarse de ropa pintarse no veo la necesidad si ellos son genéticamente varones, no veo la necesidad porque ellos se comporten de esa manera.

Prof. ¿Y como no debe portarse un varón?

Om. Por ejemplo, un varón como, normal no como un adolescente normal se debe desempeñar en actividades que los lleven a superarse, que por decir el vóley es solo para mujeres o el fútbol es solo para varones, se debe desempeñar en lo que a él realmente le gusta.

Prof. ¿Pero ahí me estás diciendo tu que no debe ser, o sea no debe ser rígido te refieres a que no debe ser exclusivo aquí entra un poco más como no debe ser un hombre?

Om. Por decir este más que nada se ve en eso de separación de sexo, es decir una mujer tiene que estar más en la casa y eso no debe ser, si una mujer por ejemplo le gusta este estudiar lo que es mecánica, electrónica, electricidad si le gusta realmente eso se debe dedicar más a eso no lo que la gente esté diciendo y lo que la gente le puede reprimir o decir no.

Prof. ¿Y tú piensas que la mayoría piensa, así como tú, la mayoría de los chicos piensan así, tú crees que la mayoría piense que el hombre no debe ser exclusivo en su comportamiento como debe de ser o que la sociedad te dice o piensas que son pocos los que piensan como tú no, y la mayoría piensa que no el hombre debe ser así, así?

Om. Bueno en mi caso, en mi colegio por decir estábamos en una exposición y era sobre qué tipos de cómo se dice esto de, de lo que tú quieres desarrollarte por decir yo dije que si me gustaría este estudiar diseño de modas y todo lo que es eso y este confección de ropas todo eso y mis compañeros se empezaron a reír, y también dije que me gustaba mucho la cocina así se burlaban y bueno pues yo les explique que no era por si tengo preferencias hacia mí mismo sexo sino que si a uno le gusta realmente estudiar lo que uno quiere uno es libre de escoger lo que uno quiere.

Prof. ¿Peor con eso estas demostrando que la mayoría no piensa como tu?

Om. No la mayoría no piensa igual que yo.

- Prof. ¿Alguna vez has recibido, así como este ejemplo que tú me dices, que a veces cuando, como se sale de lo que normalmente se puede pensar un chico ya piensan que cosa que eres homosexual, laguna vez te ha sucedido con un profesor con un adulto, o con tus padres de repente, tus hermanos?
- Om. Mis padres todos ellos si me comprenden, o tal vez mi mamá a veces me dice no por ejemplo que vas a estudiar, y yo le digo no tengo bien claro y ella me dice a lo que tu escojas yo te voy a apoyar aunque ella al principio me decía tú tienes que entrar a la universidad, me exigió eso no y luego se estuvo dando cuenta que si eso no me gusta no tiene por qué estar presionándome, en ese caso mis padres me apoyan y como usted dice no tuve ningún.....
- Prof. ¿Esa fue la única vez que te paso una situación así que te molesto de repente o hay otra ocasión donde has jugado de repente con tus amigos?
- Om. No, porque si yo en mi colegio he jugado vóley, básquet, fútbol, de todo y no ha pasado nada, porque ellos también juegan a veces.
- Prof. ¿Digamos que un tiempo a esta parte ha cambiado los chicos ahora los chicos pueden hacer cosas que hacen las chicas y las chicas lo que los chicos hacen?
- Om. Si, eso sí ha cambiado radicalmente porque antes si se veía a un chico jugando vóley le miraban mal porque decían que era homosexual que esto que el otro, pero ahora no mayormente en los colegios se ve eso.
- Prof. ¿Tú crees que la homosexualidad es una enfermedad?
- Om. No, una enfermedad no es, es como si fuese un instinto es como si uno hubiese nacido para esto y no tiene porque, si la gente le dice que la cambie no tiene por qué cambiar si él ha nacido así.
- Prof. ¿Como debe ser una mujer para ti?
- Om. Para mi debe ser una mujer femenina se debe comportar como tal.
- Prof. ¿Como, así como tal?
- Om. O sea como, no tiene que ser ni delicada ni muy dura, rígida, debe desempeñar labores por decir lo que a ella le gusta sin tener que estar diciendo no es lo indicado para la mujer o eso no.
- Prof. ¿Si tuvieras alguna vez una pareja cómo quisieras que sea ella, así como me las has descrito?
- Om. Si, así como la he descrito me gustaría más que se centre en lo que ella le guste, es decir si le gusta estudiar este como le dije primero mecánica,

electrónica, si es lo que a ella le gusta bueno yo le comprendería, porque ella es lo que realmente quiere.

Prof. ¿A que le debe temer un hombre, un varón?

Om. Un varón en mi caso yo le temo a eso a la adversidad lo que la gente te diga que no que sea difícil conseguir por decir, este tus notas porque la gente se empeña en que no salgas adelante, la gente se meta por decir en mi caso yo quería estudiar al comienzo quería estudiar electrónica después no me gusto mi mamá me dijo que siga estudiando, además acá en CIPAT, me dijeron que si yo había escogido esa especialidad ya no la podía cambiar y no se me dio otra que seguir estudiando electrónica.

Prof. ¿A que le temerías en ese caso?

Om. O sea que tu futuro se vea truncado por equivocaciones, por errores que tu tengas.

Prof. ¿En el sentido que tú has tomado una decisión?

Om. Mala decisión, una decisión incorrecta.

Prof. ¿Por ejemplo tú has decidido seguir mecánica no y de repente tu temor es que cuando ya estés estudiando digas no me gusta, eso es, es por ti mismo o por lo que te vaya a decir tu familia?

Om. Es por mí mismo, porque si yo escogería algo que me gusta sería por mí y no por lo que me digan.

Prof. ¿Háblame más de cómo piensan y sienten los chicos con quien estas con quienes te rodeas en tu grupo de amigos, tú has andado en grupo no cierto, como ellos se identifican cuando estás en grupo todos se quieren parecer entre todos que pasa cuando alguien no es como los demás?

Om. Por decir estamos en una fiesta no estamos en una ronda entonces están tomando y uno no quiere aceptar o no quiere recibir le empiezan a molestar que no tomas o así no es un amigo.

Prof. ¿Te ponen algún apodo por ejemplo has escuchado alguna vez algo a alguien que le hayan puesto un apodo?

Om. A todos no, pero si se burlan o lo dejan ya de lado que no eres mi amigo ya, por eso y otros si por decir que si le dicen a no ya no vas hacer nuestro amigo si no tomas el acepta ya bueno y empieza y eso puede llegar a consecuencias que se pueden volver este se pueden viciar y pueden truncar su vida.

Prof. ¿Y ahora los chicos que están con las chicas por ejemplo siempre son lo que tú has calificado se juntan con las chicas que tienen el mismo comportamiento o es al revés?

Om. Es al revés.

Prof. ¿Como así a ver?

Om. Por decir este en mi colegio hay este las chicas más tímidas se fijan en los chicos que no se desenvuelven won más creídos.

Prof. ¿Por que crees que pasa eso?

Om. No se eso si no sabría cómo explicarle porque en mi salón hay este un chico así o sea como burlón que se burla de los profesores y todo eso no y más que nada es si tiene enamorada va a buscarse a chicas menores no de tercero de segundo o cuarto año.

Prof. ¿Aparte de ella, o busca enamorada en chicas menores?

Om. Si en chicas menores.

Prof. ¿Por que crees que buscan a las chicas menores?

Om. Bueno porque puede ser una porque como él dice no caen más rápido son fáciles.

Prof. ¿Y las chicas más libertinas se van con los chicos?

Om. No, en ese caso si no ellas más tienen amigos o sí tienen enamorado son así como ellas no.

Prof. O sea, las chicas libertinas con los chicos libertinos, y los chicos libertinos con las chicas más zanahorias, las chicas más zanahorias a quienes eligen a ellos.

Om. Si a ellos.

Prof. ¿Y en qué casos las chicas más zanahorias se juntan con los chicos más “zanahorias”, eso sería lo ideal para ti?

Om. Se puede decir que, si no, aunque, aunque si ellos dos son tímidos no se pueden hablar o no se dicen lo que sienten entre ellos.

Prof. ¿Donde los chicos hablan más de sus secretos?

Om. Donde sus amigos, porque se puede decir que en la familia no hay esa confianza como para estar conversar cosas intimas.

Prof. ¿Y donde en el colegio, en la calle, en alguna situación especial?

- Om. Más que nada en el colegio porque ahí los jóvenes, o los adolescentes más tienen entorno su entorno está más en el colegio porque es como su segunda casa.
- Prof. ¿Ahí se cuentan todo, en la hora del recreo, o en la hora de salida?
- Om. En la hora de recreo o ahí en la clase están conversando así cuando la clase es aburrida
- Prof. ¿Se mandan que papelitos?
- Om. Papelitos, aunque para mí lo ideal debe ser que toda esa confianza que se tiene a un amigo se pueda tener en la familia, porque tu familia te puede regañar decir, pero si te dice algo es por tu bien o sino porque ellos ya saben tu papá, tu mamá tiene experiencia.
- Prof. ¿Y nuevamente estas cosas secretas que tú me has dicho sobre qué temas se tratan más que todo?
- Om. Bueno sobre, enamorados otros se cuentan sus intimidades que pasan en su casa, otros también se piden ayuda en los estudios, pero lo que no pueden decirle al profesor se dicen entre ellos nada más.
- Prof. ¿Por ejemplo el tema de sexo, lo hablan entre ellos?
- Om. Entre ellos también.
- Prof. ¿Por que no lo ven como que muy adecuado con los profesores?
- Om. Si que hay, existe todavía eso entre los adolescentes.
- Prof. ¿Y a los padres tampoco?
- Om. Y en los padres tampoco, a veces puede ser peor.
- Prof. ¿Has tenido alguna vez la oportunidad de escuchar un tipo de conversación de este tipo, por ejemplo, hablo del sexo no, mayormente se informan por el grupo no cierto o por otras personas que no tiene nada que ver con tu familia?
- Om. Más que nada, aunque ahora se habla de sexualidad de sexo en el colegio nos informan de eso hay clases de sexualidad de todo lo que es sexo del sida, pero también se da lo que es este sexo se habla de sexo en grupitos de algunos adolescentes.
- Prof. ¿Por ejemplo?
- Om. Más que nada se habla de relaciones sexuales, que si tienes enamorado, te dicen como está, si esta buenaza, todas esas cositas.
- Prof. ¿Y el caso de las chicas tú crees que hablan de lo mismo cuando hablan en secreto, las chicas se puede decir que hablan más en secreto o no?

- Om. Bueno por decir en mi caso en mi colegio creo que no se da mucho de eso en las chicas más que nada, si hablan en secreto es de enamorados de todo eso, no hablan igual que los hombres.
- Prof. ¿Los dos hablan de enamorados, pero que habla en chico a diferencia de la chica?
- Om. Por decir el chico habla de relaciones sexuales y la chica habla de si ayer salí con mi enamorado me fui a tal sitio de esas cosas.
- Prof. ¿O sea no del coito no cierto el chico si habla, que cosa del coito hablan los chicos que te ha llamado la atención por ejemplo?
- Om. Por decir más en el mercado he visto, hay un grupito que tenían la misma edad, tenía un amigo que tenía 18 años y éramos de 16 de 17 años un grupito más o menos de 6, y el que tenía 18 años hablaba que tenía coito con su enamorada y nos contaba que él estaba y se la llevaba al hostel nos decía que estaban así.
- Prof. ¿Y eso para ti era nuevo?
- Om. Si.
- Prof. ¿Tú crees que a veces los chicos buscan a chicos más grandes aprender de eso o siempre se juntan siempre los de la misma edad?
- Om. Siempre se juntan más los de la misma edad, y los grandes empiezan a contar eso, como les parece nuevo van y están en la conversación.
- Prof. ¿Pero no siempre es así?
- Om. Pero no siempre es así en mi caso.
- Prof. ¿En cuanto a la manera de vestirse podemos decir que todos los adolescentes se visten igual?
- Om. Hay distintas maneras ahora que ha llegado este al Perú se puede decir los chicos más se alienan no a lo que es la moda, por decir por acá en nuestro entorno en Collique, se puede decir que se diferencian de estilos no por eso hay chicas que se dicen o son punk, hay otros jeby, metaleros y así distintas formas de pensar y distintas formas de vestirse también.
- Prof. ¿Y como se portan los “punk” por ejemplo, tienen una forma de comportarse o solamente es de vestirse y son igual que cualquier otro chico?
- Om. Bueno yo tengo amigos así y para mi más que nada como se les dice son poseros.
- Prof. ¿Como es eso?

Om. O sea que se creen “punk”, ósea no son netamente porque en el Perú no existe lo que es esa forma de vida.

Prof. ¿Como debería de ser entonces los “punk”?

Om. Por ejemplo mi amigo sabe todo lo que es ser un pank pero para mí no es netamente “punk”, por ejemplo el me dijo que los “punk” son ateos, no escuchan otro tipo de música rock y todo eso no, después me dijo que se visten de ropa oscuro y todo eso, cadenas cosas que se vean, cosas fuera de lo normal y a él le escuche, yo le vi no que él estaba escuchando salsa, perreo todo eso no,...jajaja.

Prof. ¿No tiene nada que ver con los “punk”?

Om. No tiene nada que ver con lo que es “punk”, y bueno así no pero que a mí me gusta todos los tipos de música y estaba escuchando en mi casa a alto volumen esta música antigua, todo eso me gusta y en eso viene a mi casa a tocar mi puerta y me dice habla chico “heavy” como me dicen no yo le dije, que tienes le dije tu quien eres yo escucho porque me gusta y nada más le digo y así pe para mí no existe ese tipo de pensamiento aquí en Perú.

Prof. ¿Y tú crees que los chicos si, sobre todo en los varones, o las chicas también?

Om. Si las chicas también hacen eso.

Prof. ¿Tratan de identificarse con un grupo, de música y tratan de adoptar toda esa conducta?

Om. Claro se alienan.

Prof. ¿Pero tú dices que esa alienación no? ¿pero tú dices que esa alienación no es por completo entonces y esos que se creen y no son le dices que son poseros, hay otros grupos así?

Om. Claro, los que se creen rasta, los que adoran al che Guevara, adorarlo, si son hombres y mujeres, por ejemplo en mi negocio yo vendo pasadores y una chica viene y me dice amigo tienes pasadores rasta me dice y yo no tengo así nomás, la chica se fue y yo estaba viendo no y vi que la gente me llevaba los de provincia me llevan cinta de lana para las orejas de las vacas, carnero pe, saco y las puntas estaban deshinchadas de todos saco y la chica viene no y me dice amigo y esto que se ha pasadores le digo, pero que será le digo será rasta, “punk”, le digo no y ella me dice a ver eso dame y yo le di sin saber que era y las chicas no tienen bien en claro lo que es ser “rasta” no.

Prof. ¿Simplemente lo identifican como algo de colores?

Om. Nuevos colores.

Prof. ¿Y porque crees que los chicos adoptan, o sea se dicen “punk”, se dicen “heavy” se dicen “rasta” porque crees que se produce esto?

Om. Porque más que nada por la moda lo que ellos creen en su entorno que sea diferente a que los demás piensen no, y por decir este todos esos se separan de un grupo definido todos sus amigos deben ser de su mismo pensar de su mismo estilo.

Prof. ¿Pero tú crees que ellos son porque ellos se sienten o quieren ser diferentes por sí mismo o porque quieren que los demás los vean como diferente?

Om. Quieren que los demás los vean diferente.

Prof. ¿Y en cuanto los chicos con las chicas no hay modas así, los chicos que tiene más chicas, o las chicas que tiene más chicos como es?

Om. O sea, se puede decir que los jileros más que nada se les dice así, hacen competencia a ver cuantos tienes en el mes yo cuantas tengo al otro mes así es, hacen apuestas, te apuesto 10 soles que yo estoy con esa chica antes que tu le dicen.

Prof. ¿Esta muy acostumbrado aquí?

Om. Aquí si.

Prof. ¿Y quiénes son los “jileros” como son ellos?

Om. O sea, se creen los mejores y también son los que se creen punk, los peseros más que nada eso.

Prof. ¿Y que más hacen ellos?

Om. Aparte de hacer apuestas, las chicas también influyen en eso no porque como tanto que hay hombres que hacen apuestas mujeres también hay quienes les piden su correo electrónico a ellos le escriben y ya después se conocen.

Prof. O sea, hay varios tipos de chicos no solamente los dos tipos que me dijiste, aparecen los “punk”, los que no se definen por ser más libertinos o menos libertinos, sino que tienen como categorías ser pan ser heavy o ser que se yo metalero, en este universo de chicos que ves hay otros tipos apaste de estos, que puedes decir que estos son diferentes a todos estos de acá, tienen otra categoría.

Om. El que, si puede ser diferente que no es uno de estos estilos por decir un chico normal, un chico que se vista como digo normal que se ponga un polo porque le gusta el polo que se ponga un pantalón porque el pantalón esta bonito y no

se fije que lo que más le, que le vean su vestimenta sino por lo que el mismo por lo que él es por lo que los demás lo ven, por sus capacidades que tienen, por lo que él puede desempeñar en la vida.

Prof. ¿Y tú crees que estos chicos que no alcanza a ser lo normal que están en otras identificaciones se puede decir que les falta porque son así?

Om. Tal vez puede ser que, porque como se dice no hay comunicación en su familia y quieren llamar la atención quieren estar más en grupo, no es justo estar solos más que nada por eso se da este tipo de comportamiento.

Prof. Y los chicos que están reunidos en grupo hablemos no necesariamente de los que están en la esquina que son los más malogrados se puede decir no, los que están en fútbol y están en otro equipo son los mismos, digamos que los normales están en qué espacio se desempeñan a parte la del colegio.

Om. Como usted dice no se pueden desempeñar en fútbol en básquet y en otros entornos que le puedan dar.

Prof. ¿Y los otros me dices que están en?

Om. Si pues, aunque hay de todo tipo no como dijiste se puede decir se van a lo que es el fútbol al deporte.

Prof. ¿Podemos decir que las chicas son iguales todas, en qué sentido todas son iguales?

Prof. ¿Y las chicas son iguales todas?

Om. Todas son iguales.

Prof. ¿En qué sentido son iguales?

Om. La misma edad casi el mismo comportamiento.

Prof. ¿Si yo veo a una chica como tú que no trabaja pero que es una chica con más plata supongo que es diferente a ti, si veo a una chica que esta andando en una discoteca está tomando podemos decir que es igual a ti?

Om. No es diferente.

Prof. Entonces no podemos decir que todas las chicas son iguales, las chicas de tu edad adolescentes todas son iguales te vuelvo a preguntar, como son esas chicas, ponle el calificativo que tú quieras o como se las conoce.

Om. Bueno son chicas que trabajan, pero en vez de gastar la plata en otra cosa se la gastan en tomar o compran drogas.

Prof. ¿Como se les llama a ellas, tienen un nombre?

- Om. También hay chicos que van a robar ahí, a veces les pegan a las chicas, no solamente hay adolescentes sino también hay niños.
- Prof. ¿Que pasan con los niños?
- Om. Paron fumando ahí o jalan su terocal solo se malogran ellos.
- Prof. ¿Podemos decir que hay varias clases de chicas entonces las más movidas y las más “sanas” también y como son las más “sanas”?
- Om. No hacen nada solo venden ofrecen y nada más, hay otras más movidas, les ofrecen hasta que les compren no solamente por su juguetería sino por otras cosas también.
- Prof. ¿Y esa otra cosa más se refiere a que?
- Om. A los besos o van a veces a hoteles para poder ganar un poco más.
- Prof. ¿Y son de tu edad?
- Om. Si.
- Prof. ¿Más o menos cuantos años tienen?
- Om. 18, 17 años.
- Prof. ¿O sea ellas van venden y si quieren ganar un poco más se van, y cuando hacen eso ganan más?
- Om. Si.
- Prof. ¿Cuanto les pagan más o menos?
- Om. 20 soles.
- Prof. En esa zona donde estas hay este tipo de chicas, pero en general en tu salón por ejemplo podemos hablar que hay diferentes tipos de chicas también por ejemplo ¿como son?
- Om. Las “sanas” las “movidas”, las “rebeldes”.
- Prof. ¿Otro tipo más de chicas, o son esas tres chicas y las que no son a las sanas, tu dónde estas?
- Om. Yo, sana no soy, soy “rebelde”.
- Prof. ¿Un poco “rebelde”, como son las “rebeldes”?
- Om. Bien molestosas, no hacen casa mucho, por lo mismo que todo el mundo también las molestan, no se van por lo malo sino por molestar.
- Prof. ¿Te molesta, en qué sentido te molesta?
- Om. Cuando camino con mis amigas, me dicen estas simpática, o peladita eso es lo que nos dicen a las chicas.
- Prof. ¿Y en ese caso tú te siente mal por qué?

- Om. Por los comentarios que hacen.
- Prof. ¿Los chicos son los que hacen ese comentario de ti?
- Om. De mí nomás no, también de varias chicas que hay aquí.
- Prof. ¿Te has sentido alguna vez acosada por este tipo de cosas, te has sentido mal en el sentido que te estén diciendo estas cosas o a las chicas que son como tú?
- Om. Sí.
- Prof. ¿Y esas chicas que fastidian como son los que te fastidian?
- Om. En mi salón hay pandilleros, son los más molestos.
- Prof. ¿Dijiste que había las más sanas, las más “rebeldes” y las otras eran las más “movidas”, como son las “movidas”
- Om. Que jalen a los chicos usan faldas chiquitas se pegan a los chicos o también paran o a veces en el salón paran besándose.
- Prof. ¿Así abiertamente?
- Om. Sí.
- Prof. ¿Y afuera en la calle como son?
- Om. Peor.
- Prof. ¿Muy natural llevan su vida?
- Om. Su vida muy natural le dé muestran lo que no pueden hacer mucho en el colegio.
- Prof. Y donde están estas chicas “movidas” mayormente o sea donde mayormente están, van igual que las chicas “sanas” a los mismos lugares que las chicas “sanas” o no, donde están las “movidas” entonces.
- Om. En las calles
- Prof. ¿En cualquier calle?
- Om. En cualquier calle o avenida se ponen en una esquinita.
- Prof. ¿Donde más van ellas?
- Om. A las discotecas.
- Prof. ¿Algún otro lugar?
- Om. No.
- Prof. ¿Y las “sanas”?
- Om. Ellas paran en su casa de su casa a su amiga nada más.
- Prof. ¿Y las rebeldes?
- Om. También se juntan un poco con las sanas, con las rebeldes, las movidas se juntan con las rebeldes.

Prof. ¿Movidas con rebeldes, y las sanas con quien están, solo con ellas?

Om. Un grupito nomás.

Prof. ¿Tú crees que la mayor parte de las chicas donde están moviéndose entre las morales, las movidas las rebeldes o las sanas?

Om. Las “rebeldes”.

Prof. ¿Por que crees que son “rebeldes”?

Om. Porque no tienen la comunicación con sus padres por falta de cariño de afecto.

Prof. ¿No se sienten comprendidas, y como son en el salón?

Om. No hacemos caso a los profesores hacen como no hubieran entendido.

Prof. ¿Les gusta llamar la atención?

Om. Sí.

Prof. ¿Y los chicos como son todos iguales?

Om. Si.

Prof. ¿Dime qué tipo de chico?

Om. “Rebeldes” y “rebeldes” si, más los “rebeldes”.

Prof. Más los “rebeldes”, como son los “rebeldes”.

Om. No le hacen caso al profesor se salen del salón a la hora que quieren entran a la hora que quieren salen, les molestan a las chicas.

Prof. ¿Ellos son los pandilleros?

Om. Algunos que son, también hay pandilleros y no hay pandilleros, pero son igualitos.

Prof. ¿Podemos decir que aparte de ser rebeldes hay pandilleros?

Om. Si.

Prof. ¿Y esos pandilleros como son?

Om. Salen del salón y a veces llevan licores se van atrás del colegio.

Prof. ¿Están con una chica o están con varias parejas?

Om. Tienen varias.

Prof. ¿Mayores o menores?

Om. Menores.

Prof. ¿Los pandilleros podemos decir que son los hombres que les gusta estar con chicas menores de edad?

Om. Si.

Prof. ¿Mayormente?

- Om. Mayormente quieren tener a chicas menores de su edad.
- Prof. ¿Y quienes son las chicas que se embarazan mayormente en que grupo estarían las rebeldes, las movidas o las más sanas?
- Om. Las “movidas”.
- Prof. ¿Por que crees que son ellas las que más se embarazan?
- Om. Porque paran, se pegan a los chicos o quieren estar con un chico, y los chicos no, pero las chicas les ofrecen con una condición que tengamos relaciones y las chicas lo hacen, pero pierde su autoestima ella misma y queda embarazada.
- Prof. ¿O sea que ella sede a lo que él le diga, a cambio de que puede ser a cambio de algo dinero o porque se cree mejor si esta con un pandillero puede ser?
- Om. Uh
- Prof. ¿Mayormente las chicas se embarazan de pandilleros?
- Om. Si
- Prof. ¿Cuando las chicas están a veces en grupo igual que los chicos, cuando las chicas están en grupo de qué hablan?
- Om. De sexo
- Prof. ¿De que más hablan las chicas?
- Om. De que vayan a tomar a veces quieren fumar también.
- Prof. ¿Y solamente son quienes las “movidas” o las “rebeldes”?
- Om. “Movidas” y “rebeldes”.
- Prof. ¿Sobre sexo de que hablan de sexo las chicas?
- Om. Se preguntan entre ellas si han tenido y como lo van a hacer si se han protegido o no.
- Prof. ¿Cuando dices como lo hacen es que en la intimidad como se porta cada uno a eso se refiere y protegida se refiere a usar anticonceptivo, de alguna otra cosa hablan?
- Om. No de eso nada más.
- Prof. ¿Y mayormente eso lo hacen porque no lo pueden hacer en su casa, ni lo pueden hacer en el colegio?
- Om. No, no lo pueden hacer.
- Prof. ¿Y dentro de este grupo de chicas hay también chicas o chicos que usan, que se puede decir que por ejemplo porque usa trencitas son chicos rasta o chicas “heavy” existe también este grupo de chicas?

Om. No así normal nomás.

Prof. ¿Por que a veces también hay esos grupos de chicas que salen todas de negro se pintan de negro y quieren aparentar?

Om. Se creen “punk”, no hay es normal ahí.

Prof. ¿Ah ya por dónde vas tampoco hay?

Om. No.

Prof. ¿No hay chicas que van así, vestidas todas de negro?

Om. No, ellas se cambian normal.

Prof. ¿Y como son las familias de las chicas movidas?

Om. Son alejadas de sus hijos.

Prof. ¿Son alejadas de sus hijos?

Om. No les comprenden.

Prof. ¿Y de las chicas de las rebeldes como es la familia de la rebelde?

Om. Bueno hay varias también que no tienen familia solo a su abuelita y por eso lo hace más como su abuelita no le va a decir nada no es un problema para ella.

Prof. ¿Y los que tiene sus padres y son “rebeldes” porque lo hacen, como son esas familias de las “rebeldes” son iguales que las movidas son sus padres que no las comprenden también y por eso son “rebeldes”?

Om. No hay familias que, si le dan comprensión, pero ellas lo hacen por molestarlos.

Prof. ¿Por molestarlos nada más o porque quieren algo?

Om. Quieren que.

Prof. ¿Que las engrían que las quieran que le digan algo?

Om. Que le digan algo bonito.

Prof. ¿Y las normales como son las familias de las normales?

Om. En las familias normales si hay comprensión le preguntan qué has hecho hoy en el colegio a qué hora sales del trabajo a qué hora vas a venir.

Prof. ¿Se preocupan, mayormente que familias estamos hablando de las movidas que hay más acá, de las movidas de la familia de las rebeldes o las normales?

Om. De las familias “rebeldes”.

Prof. ¿De las “rebeldes”, estas familias son las que no tienen o sea viven como si no tuvieran padres, y viven con una persona que solamente que no las guía no las orientan?

Prof. ¿Como no debe ser una chica?

Om. No debe ser tan movida.

Prof. ¿Ya, que más?

Om. No debe hacer las cosas que mira de otra persona, sino que lo que haga uno.

Prof. ¿En el sentido de que no se copie si está viendo algo malo y no lo haga igual, que más no debe ser una chica, como tú dices que no debe ser tan movida a que te refieres?

Om. A provocar a los chicos.

Prof. No deberían provocar a los chicos, que más y si te hago la pregunta al revés como debe ser una chica.

Om. ¿Como debe ser, una chica debe ser normal, alegre, molesta, y una chica no debe ser tan sana sino aprender también de la vida?

Prof. ¿Y los chicos como deben ser para ti o si es más fácil para ti como no debe ser un chico?

Om. Que no sea pandillero, que no fume, que no se drogue.

Prof. ¿Que este con chicas, con otras chicas antes y otras después?

Om. Que no esté con varias, que no juegue con los sentimientos de una persona.

Prof. ¿A que le debe temer una chica, a que le debería de tener miedo una chica?

Om. No se.

Prof. ¿No sabes?

Om. No

Prof. Que piensas de los homosexuales

Om. Es algo normal

Prof. ¿Es un tipo de hombre?

Om. Si.

Prof. ¿Ya, como piensas de ellos?

Om. Que son personas como nosotros y que no debemos de marginarlos por lo que son.

Prof. ¿Cuando tu estas en un grupo de chicas, nuevamente las chicas quieren que todas las chicas actúen igual?

Om. Si.

Prof. ¿Tú perteneces a un grupo de repente de chicas o tus amigas las más movidas a veces, siempre se agrupan con ellas?

Prof. ¿Cuando tú te has sentido que te han marginado, por ejemplo, en algún momento o han marginado a cualquiera de tus amigas porque razón?

- Om. Si, porque somos 3 chicas que somos medias “chatitas”, las otras son un poco “altitas”, “gorditas” es por eso.
- Prof. ¿Es por lo físico, por que más te has sentido marginada que te has sentido que te han separado, solo por el aspecto físico o por otras cosas, o porque no has hecho algo que ellas han querido que tú hagas y tu no quisiste?
- Om. No.
- Prof. ¿O porque han ido a un lugar que tu no quisiste, o porque han hecho algo que tu no quisiste?
- Om. Han hecho algo que yo no quise.
- Prof. ¿Por ejemplo?
- Om. Que tomaron.
- Prof. ¿Tú no quisiste tomar?
- Om. No.
- Prof. ¿Y que te dijeron?
- Om. Me dijeron para tomar y yo les dije que no y me dijeron esta bien no te vamos a obligar, por esa parte si me gusto que me dijeran eso.
- Prof. ¿Pero a la mayoría de los grupos de chicas si le dicen eso?
- Om. Si la obligan.
- Prof. ¿Las obligan y cuando no quieren las marginan, las botan?
- Om. Las marginan, las botan, la sacan del grupo, cuando la miran no les saludan, las insultan a las chicas.
- Prof. ¿Y en los chicos para igual?
- Om. Si
- Prof. ¿Que pasa con el grupo de los chicos es igual así los marginan o es peor?
- Om. Es peor.
- Prof. ¿Por que es peor?
- Om. Porque los chicos a veces los pandilleros le obligan a fumar y hay algunos que no quieren y les insultan sino les pegan.

Entrevistas individuales adolescentes

Prof. ¿Como te llamas?

Pa. Pa, no soy la única hija tengo 2 hermanos, una mujer que sigue después de mi y un varón el primero, pero tengo hermanos también por parte de mi papá son un varón y dos mujeres también.

Prof. ¿Cuántos hermanos son?

Pa. De parte de mi papá 3.

Prof. ¿Con quiénes vives tú?

Pa. Yo vivo con mi papá y mi mamá ahorita.

Prof. ¿Los tres únicamente?

Pa. Si nosotros tres.

Prof. ¿Y cuántos años tienes?

Pa. Tengo 16 años.

Prof. ¿Estas en qué año?

Pa. Ya terminé el colegio.

Prof. ¿Terminaste perfecto ahora que estás haciendo?

Pa. Ahora aparte de asistir a los talleres preparándome para estudiar porque voy a estudiar.

Prof. ¿Estas preparándote por tu cuenta?

Pa. Si.

Prof. ¿Y trabajas también?

Pa. Trabajaba

Prof. ¿Hasta cuando has trabajado?

Pa. No mucho.

Prof. ¿Y a que te dedicabas?

Pa. Vendiendo golosinas o ayudaba a mi mamá con la venta de comida.

Prof. ¿Y tus hermanos, tu ahora viven solamente ustedes 3 tus padres también trabajan?

Pa. Si mis padres trabajan.

Prof. ¿Dime si yo fuese un marciano y te preguntara como eres como te puedes tu conceptualizar que dirías de tu carácter de tu forma de ser de todo?

Pa. Comenzando soy o sea me gusta hacer amigos de aquí y de afuera también me gusta hacer amigos, pero se puede decir que mi defecto mayor es ser orgullosa y caprichosa o sea cuando a mi me hacen algo yo trato no se de pagarle con la misma moneda al menos yo me conceptuó de esa manera.

Prof. ¿Y eres una adolescente?

Pa. Si, tengo 16 años como ya le dije.

Prof. ¿Que es para ti ser mujer?

Pa. Eso de adolescente a mujer ya cambian las cosas, porque mujer sería ya tratar de vivir la vida, pero ya con la cabeza fría como diría.

Prof. ¿Una adolescente entonces?

Pa. A una adolescente le gusta vivir el momento, hacerse amigos, divertirse, salir a fiestas, ir con los amigos, en cambio una mujer ya cambia las cosas porque una mujer se preocupa más en la vida, tiene que ver preocupaciones de sus padres sus hijos, tal vez tiene hijos no.

Prof. ¿Y un adolescente es igual que un hombre un varón algo similar entre adolescente y mujer en el caso del hombre como sería?

Pa. En el caso del hombre no tiene mucho parecido porque a pesar que son etapas diferentes el hombre es difícil que madure rápidamente en cambio la mujer madura más rápido y el hombre se enamora no sé todo lo toman al juego al menos la mayoría de hombres que conozco es así.

Prof. ¿Y un varón es diferente a un adolescente?

Pa. Puede ser, un varón o sea sabe cuáles son sus límites el varón también el adolescente lo toma todo a juego en cambio el varón tiene un poco de respeto.

Prof. ¿Como debe actuar una mujer como debe ser una mujer?

Pa. Firme en sus decisiones, tiene que saber valorarse darse su lugar y respetarse, sobre todo.

Prof. ¿Y cuando una adolescente, tú me dijiste que cuando una adolescente ya es mujer es cuando ya cumplió sus metas de alguna manera tiene cabeza fría como dices tu?

Pa. Cambia traza sus metas ya y cuando se siente realizada como mujer ahí recién va a cambiar porque mientras siga siendo una adolescente lo va a seguir tomando al juego a la discoteca a los amigos.

- Prof. ¿Y que es lo peor que puede hacer una mujer o una adolescente en el caso de un grupo de tu edad por ejemplo cual es el peor error que puede cometer una adolescente?
- Pa. No se, tal ves como se dice no sería un error sería que se como le explico.
- Prof. Dilo con tus palabras.
- Pa. Que estuviera con un chico que no vale la pena, que no se la merece sabiendo que ella vale más que se meta con un chico que no es un bueno para nada.
- Prof. ¿Es lo peor que puede hacer, y que es lo que puedes, tu frecuentas amigos del colegio de los que saliste del trabajo del barrio, con quienes más frecuentemente?
- Pa. Con mis amigos del barrio y con algunas chicas de acá del CIPAT.
- Prof. ¿Y como eres con ellas o sea salen van a reuniones o pasear?
- Pa. Salíamos porque siempre que salimos nos sucede algo inesperado.
- Prof. Por ejemplo.
- Pa. Bueno, que nos vienen siguiendo por la calle.
- Prof. No te creo y quien te sigue.
- Pa. Los señores o sino chicos que están parados en la calle y nosotras vamos salimos el otro día fuimos a CESIP nos fuimos a eso de Selene a averiguar y nos siguió un chico
- Prof. ¿Y como se dieron cuenta?
- Pa. El chico estaba parado en una esquina nosotros le preguntamos a una señora de un kiosquito que vendía preguntamos donde queda la para estudiar Selene y la señora nos dijo más allá, todavía falta, nosotras agarramos y después el chico agarro nos dijo amigas espérenme que las voy a acompañar nosotras le dijimos no ahí nomás gracias y seguía, pero nos empezó a seguir.
- Prof. ¿Es un chico que ustedes no conocen?
- Pa. No lo conocíamos
- Prof. ¿Y quien se dio cuenta que las estaba siguiendo?
- Pa. Todas porque estábamos con mis amigas, con las dos Eli y yo y nos dimos cuenta y nos metimos donde enseñan computación supuestamente para ver para averiguar, nos metimos ahí y después salimos y ya el chico no estaba.
- Prof. ¿Y dices que eso pasa frecuentemente que les siguen?
- Pa. Cada vez que salgo con mis amigas.
- Prof. ¿Y tú eres la que se da cuenta de eso?

- Pa. A veces.
- Prof. ¿Y son gente conocida o no?
- Pa. No son gente conocida no.
- Prof. ¿Ni siquiera son de tu barrio?
- Pa. No, porque por mi barrio la mayoría siempre se conoce llegan gente averiguar y los mandas a su casa.
- Prof. ¿Nunca han tratado de enfrentarse a ellos y saber qué es lo que hace porque las sigue todo eso?
- Pa. Una vez nada más.
- Prof. ¿Y que paso?
- Pa. El chico nos respondió de una manera grosera.
- Prof. ¿Te dijo que?
- Pa. Por ejemplo, que nos va seguir a nosotras que él estaba siguiendo su camino.
- Prof. Aparte de salir a pasear ¿a que otros lugares van?
- Pa. Vamos a fiestas no muy seguidos, pero si salimos, sino nos reunimos ahí en el barrio una tarde así para conversar un rato hacer hora como se dice.
- Prof. ¿Y son tus amigas del barrio?
- Pa. Si.
- Prof. ¿Podemos decir que todos los adolescentes son iguales o hay adolescentes diferentes?
- Pa. No todas son iguales.
- Prof. ¿Por ejemplo?
- Pa. Uno porque tienen diferente carácter, diferente comportamiento, porque no todas van por el mismo sentido, por ejemplo, si tiene su pareja ya está a lo serio si es que lo quiere bueno, y otra solamente lo toman por vacilón por juego no todas son iguales.
- Prof. ¿Como que si hubiese un grupo de más tranquilas más serias más calladas y hay otras que son mas movidas?
- Pa. Más “avivadas” van más a discotecas y hay otras que no les gusta eso también.
- Prof. Y lo que la diferencia es que una de otra es el nivel de relación con los chicos también no y su carácter como dices tú o sea más alegre más “avivada”, y en esos dos extremos con cual tu te quedas con cual tú te identificas más las más “tranquilas” o las más “avivadas”.

- Pa. No, yo me considero a mi parecer me considero ni tan “tranquila” ni tan “avivada” o sea una chica un poco de mi casa porque si salgo aquí un poco a fiestas yo me considero no tan tranquila que digamos si por ahí.
- Prof. Y cuando vas a fiestas digamos a la fiesta van chicas “tranquilas” también no cierto o sea de todo van y ahí como que se ve más claramente la diferencia entre unas y otras no cierto, ¿cómo se comportan las “avivadas” por ejemplo?
- Pa. A no se tienen una manera de comportarse que no me gusta.
- Prof. ¿Por ejemplo?
- Pa. Por ejemplo, agarran se ponen a bailar con los chicos o sea están un rato ahí y después se van con otro, con otro y comienza o piensan que ya son maduras que son gente adulta y comienzan a fumar a tomar algunas se drogan y eso no está bien.
- Prof. ¿Y con los chicos están ahí?
- Pa. Si.
- Prof. ¿Tienen una forma de vestirse ellas todos se visten igual?
- Pa. No
- Prof. Por ejemplo ¿como se visten las “avivadas”?
- Pa. Las que tienen supuestamente más experiencia se visten escotados y todo pegado a la cadera.
- Prof. ¿Y las que no son como ellas?
- Pa. Un poco cerrado, al menos si están en un solo grupo ya pues ahí se quedan, no son como las otras chicas que si no los conoce a un chico se va y no como las otras que están detrás, detrás.
- Prof. ¿Tu crees que a las discotecas van las no tan tranquilas y la avivadas también y las tranquilas también van como para conocer?
- Pa. No se puede calificar a toda la gente por igual.
- Prof. Y en el caso de los chicos ¿podemos decir que también es igual todos los chicos son iguales los adolescentes o también hay diferentes?
- Pa. Los chicos tienen diferencias también
- Prof. ¿Por ejemplo?
- Pa. Por ejemplo, hay chicos que maduran rápido y otros que lo toman solamente a la risa a la broma a estar con una chica ya al mes como se dice consigue lo que quiere ya pues le dicen chau a la chica y consiguen otra.

- Prof. ¿Ellos también están con otras chicas igual que las chicas hacen igual y los chicos y el otro tipo de chicos son más tranquilos?
- Pa. Son más tranquilos, tienen respeto sobre su persona o la que está a su frente o a la que comporten al costado.
- Prof. Normalmente las chicas en este caso ¿de que hablan cuando están en grupo? ¿cual es su tema de conversación?
- Pa. Su punto de conversación a mi parecer será que si no son los chicos son lo que le ha pasado en la discoteca en la semana o en el tiempo que no se han visto o si no que vino un chico nuevo a la cuadra que tal está que esto que el otro.
- Prof. ¿Y también cuando están en grupo se da como una especie de competencia o algo así tú crees?
- Pa. También se da.
- Prof. ¿Por ejemplo, a ver cuéntame algún caso que te haya pasado?
- Pa. Si porque en barrio ha pasado una vez también ósea dos chicas se llevaban como rivalidad por un chico decían no que me hace caso a mí, el chico también se lucía al ver a las dos chicas como que queriendo competir por el ya el también se creía un poco.
- Prof. ¿Y normalmente cuando hablan entre chicas y hablan con respecto a los chicos hablan solamente de conquista o hablan de otro tipo de temas también más sexuales o depende la experiencia de las chicas que están alrededor?
- Pa. No, si hablan de todo puede ser que también de los chicos, primero tocan un tema y entre un tema va saliendo el otro.
- Prof. ¿Pero lo que más le llama la atención es como el tema de los chicos, si conquisto a tal o esta con tal o hablan de las que ya tienen enamorado por ejemplo ya hablan de sus enamorados?
- Pa. Exacto.
- Prof. ¿Y que pasa por ejemplo si un grupo de chicas todas tienen enamorado menos una como que el grupo la presiona para que tengan enamorado como que las menosprecian o igual es?
- Pa. Bueno en mi grupo al menos en el grupo de las chicas de por mi casa no pasa eso frecuentemente, porque si una chica de nosotras tiene enamorado la otra como que le incomoda o la otra como que a favor empiezan las pequeñas discusiones.

Prof. ¿Y de alguna manera el grupo trata de parecerse entre ellas en algún aspecto tratan de ser similares se tratan de copiar en algo, no se trazan como metas de grupo de decir bueno vamos hacer esto vamos hacer lo otro como un acuerdo de grupo?

Pa. Ah ya, si más o menos.

Prof. ¿Por ejemplo?

Pa. Por ejemplo, cuando estamos ahí en el grupo y surgen discusiones fuertes ya pues una de nosotras tiene que hacer reflexionar como se dice al grupo, ahí como se prometen no volver hacerlo porque hay problemas y se dicen pe y hacemos que se disculpen las dos si es entre dos ya pues y prometemos no volver hacerlo.

Prof. ¿Y a parte de los chicos de que otro tema hablan de su casa de sus padres?

Pa. De nuestros padres

Prof. ¿Es un poco difícil el tema de los padres, por ejemplo, que es lo común que hablan respecto a sus padres?

Pa. Al menos de mi parte que mi mamá esta mas de mi lado que mi papá, mi papá no me da bola

Prof. ¿Y en las demás también hay eso de que el papá o la mamá prefieren a uno y a otro no?

Pa. De varias de mis amigas es casi igual o parecido a mi caso.

Prof. ¿Y eso que tipo de problemas les trae a ellas?

Pa. El problema es que los padres no se encuentran la confianza suficiente y tiene que recurrir a un amigo.

Prof. ¿Normalmente son los amigos entre amigos los que se informan, aprenden no cierto y en el colegio tampoco hay ese espacio?

Pa. En el colegio se puede decir que un dos por ciento mejor que la casa al menos en el colegio está un rato te distraes ya no piensas mucho en el problema que tienes en tu casa.

Prof. ¿Y como te sientes ahora que tu terminaste el colegio ya no estas?

Pa. Yo extraño algunos profesores porque me ponía a conversar con algunos no con todos, pero con alguno ellos de los problemas que tenía en mi casa y ahora no los veo ya no tengo más que con mis amigos.

Prof. ¿Alguna vez ustedes han conversado de repente o tú has podido percibir contigo o con tus demás amigas por ejemplo cuando tú me decías lo del chico

por ejemplo que las sigue de alguna manera sientes de que hay que los hombres las fastidian mucho, no sé de repente en el barrio con tus amigas cuando han salido contigo que siente que las fastidian que las molestan las acosan de alguna manera?

Pa. Si, cuando estamos reunidas con mis amigas la mayoría a veces se reúnen ahí en mi casa porque tengo una piedra grandota ahí en mi casa entramos todas jajaja, los chicos se reúnen al frente también ahí se sientan a conversar a burlarse y ahí hay un chico en especial que nos cae “cuaquer”, porque se cree el pituco del barrio se cree la cabeza como se dice es pandillero y se da de los más, más y nos cae “chinche” para con todos sus amigos, comienzan hablar nosotros tenemos una amiga que se llama Ju y como no se hablan muy bien con ninguno de ellos la comienzan a fastidiar pues, hay otras chicas que también las fastidia le dice ahí está la Ju nos cae “cuaquer”.

Prof. ¿Él es el único o hay otros también que las fastidia?

Pa. No él es el único.

Prof. Digamos al grupo, y por la cuadra no hay otros “patas” que las fastidia o un vecino o una persona mayor que las está fastidiando.

Pa. No, porque con la mayoría de los chicos del barrio me comunico el problema es ese gordo “espeso” jajaja.

Prof. ¿Y tus amigas también comentan eso o sea que él es el único que las acosa que las fastidia?

Pa. Si.

Prof. ¿En la calle también se sienten así acosadas, fastidiadas?

Pa. Incomodas, porque alguna de las chicas no le gusta que las fastidian por ejemplo los cobradores que salen a fastidiar y nosotras que venimos desde arriba a veces caminando hasta acá abajo y pasan los cobradores y nos comienzan a gritar.

Prof. ¿Que es lo que normalmente ellos las fastidian más o como que palabra es lo que o en referencia a que es lo que a ustedes les incomoda más cuando dicen eso por ejemplo?

Pa. Cuando nos gritan de los carros te dicen “legadita” al menos a mi me molestan me dagas de agarrar al cobrador y “chancarlo”.

Prof. ¿Y que significa eso?

- Pa. Que eres una chica de la calle, que andas en la calle que paras en la discoteca que andas con uno y con otro.
- Prof. Eso significa “legadita”, ¿y a ti te gusta que te digan eso?
- Pa. No me gusta.
- Prof. ¿Otra cosa que hayas escuchado que les dicen a tus amigas?
- Pa. A mi amiga le dicen pandillera.
- Prof. ¿Con respecto al cuerpo por ejemplo no las fastidian si por ejemplo tienes un poquito más de pecho te fastidian?
- Pa. No en esa parte no.
- Prof. ¿Donde y como se aprende a ser mujer?
- Pa. Supongo yo que, en la casa, depende de los valores que te han inculcado tus padres, como sería como se dice de la manera menos esperada que comienza a ser mujer de repente tienes por solo madurar por los problemas, el tiempo.
- Prof. ¿Y alguna vez has escuchado alguna conversación de los chicos como para saber de qué hablan los chicos cuando están en grupo?
- Pa. Si tengo un amigo que más o menos me cuenta.
- Prof. ¿A ver cuenta que dicen ellos?
- Pa. Ya lo primero que hablan es cuando se van a una fiesta salen todos en grupo se van a la discoteca están en grupo y lo primero que hacen es supuestamente cada uno agarra a su chica ya y los otros están agarrando dos chicas se van otro día se van a otra fiesta y como otra y así paran eso es tu rumor de ellos.
- Prof. ¿Eso es su tema de conversación cuantas chicas han conquistado y como que ellos tienen más libertad para hablar de sexo o no simplemente es una conversación?
- Pa. Entre ellos se fastidian así pero que yo sepa sobre sexo todavía.
- Prof. ¿Que es lo peor que puede hacer un hombre?
- Pa. Llegar al punto de golpear a una mujer.
- Prof. ¿Eso es lo máximo que puede hacer un hombre?
- Pa. Lo peor lo peor que puede hacer en su vida es eso golpear a una mujer.
- Prof. ¿Que es lo que más valoras de un hombre o de un chico o de un adolescente?
- Pa. Su forma de ser, sus sentimientos que sea comprensivo.
- Prof. ¿En qué casos la mujer o la adolescente debe probarse así misma que es una chica o una mujer tiene que pasar por un periodo una prueba algo así para demostrar que es una mujer de verdad tiene que pasar algo?

- Pa. No exactamente, porque como se dice toda mujer guarda algo de niña no solamente en la etapa de ser mujer, sino que también en el hecho de ser mujer también tienen que darse tiempo para todo, también para sus amigas, para las bromas, para recordar viejos tiempos.
- Prof. ¿Si hablamos de este tipo de chicas quienes son las que más se embarazan?
- Pa. No sé, por ejemplo, si hay chicas “liberales” al menos se ven muy poco que ellas salgan embarazadas porque ya conocen todo eso de lo del embarazo de los anticonceptivos y todo eso, en cambio para eso que se ve más en las chicas no tan liberales pero que son un poco “tranquilas” porque al menos se dejan llevar para mí se dejan llevar por el hombre y no le vamos a echar toda la culpa al varón porque ahí también la mujer tiene la culpa.
- Prof. ¿Y quiénes son los que embarazan más a las chicas?
- Pa. Los varones no
- Prof. ¿O sea que tipo de varón cualquier tipo o son estos que paran conquistando?
- Pa. Los pandilleros, los que paran en conquista.
- Prof. ¿Tú crees que el hombre nace con esa que, quien debe de cuidarse más de un embarazo quien debe ser el hombre o la mujer?
- Pa. Bueno los dos, los dos porque el hecho de ser mujer no quiere decir que solamente ella se va a cuidar si hay responsabilidad en los dos o están como pareja o están por el momento como se dice se dejan llevar por el momento es responsabilidad de los dos que se cuiden.
- Prof. ¿Y quien es quien menos puede controlar su impulso sexual el hombre o la mujer?
- Pa. Yo pienso que el varón o sea él sabe bien como hace.
- Prof. ¿Tú crees que ellos tienen como que más cargos?
- Pa. Como que más “jalados” al sexo.
- Prof. Que la mujer y por lo tanto ellos son los que deberían de controlarse más ¿a que cosa crees que la mujer debe temer tener miedo?
- Pa. Tener miedo a embarazarse.
- Prof. ¿Que es lo que más debe cuidar una mujer?
- Pa. Su integridad, su cuerpo cuidarte como es pues.
- Prof. ¿Tú crees que la “virginidad” es un valor que está muy fuerte que todavía es importante en las mujeres conservar?

- Pa. Si, pero hay mujeres como dicen por el momento ya parece mayormente que no les interesa eso pues solamente les interesa vivir el momento y que si ya como dicen ya lo perdieron lo perdieron pues, pero para mi parecer eso debe conservarse.
- Prof. ¿Si una mujer sale embarazada porque crees que sale embarazada?
- Pa. Porque creo que una mujer sale embarazada.
- Prof. ¿Una adolescente en este caso?
- Pa. Tengo dos opciones primero porque si es con responsabilidad de la pareja es normal todo casi normal porque es responsabilidad de los dos y si los dos decidieron que la mujer salga embarazada ya es responsabilidad de los dos, pero si la mujer sale embarazada por el simple hecho de que vive el momento y el chico no se hace responsable no quiere saber nada a última hora sale de que quien será el papá de tu hijo eso está mal pues, si es varón lógico sabe cuando una chica es virgen y cuando no si el varón lógico sabe que la chica ha sido virgen que él fue el primero tiene que hacerse responsable por el hecho porque desde el momento que estaba con el ella no estaba embarazada.
- Prof. ¿Quienes son más mujeres?
- Pa. Las mujeres en general las que se dan a respetar, las que se dan su lugar no cualquier chica va a ser mujer por ejemplo una que dice ser mujer para de un lado para otro que con un chico y con otro tampoco no es una mujer, mujer no es, puede ser mujer por decir la palabra nomás.
- Prof. ¿Puedes decir que la mujer que esta con varios chicos es menos mujer?
- Pa. No es que sea menos mujer, pero en la persona no cabe decir que ella es mujer, puede ser mujer, pero no es en todo el sentido de la palabra, porque una mujer se da a respetar se va valorar, no podemos comparar el tipo o clase de mujeres.
- Prof. ¿En el caso del hombre es igual o diferente?
- Pa. No.
- Prof. ¿Quien es más “varón”, el más fuerte el más conquistador?
- Pa. No, el que tiene mejor sentimiento, el que tiene respeto para el cómo tanto para su pareja, su familia.
- Prof. ¿Pero tú me estás hablando del hombre ya adulto o me estás hablando del adolescente por igual?

- Pa. También porque hay adolescentes que trabajan, que son responsables, en cambio hay adolescentes que paran en la calle parados haciendo hora y no hacen nada por su vida.
- Prof. ¿Como debería actuar un chico un adolescente como debería de ser?
- Pa. Bueno un adolescente debería de ser responsable consigo mismo, respetuoso, valorarse sobre todo y no tratar de evitarse problemas que ellos mismos pueden evitar y no quieren por ejemplo meterse en pandilla que es por el gusto de cada uno nadie los obliga deben ser como todos.
- Prof. ¿De que pueden hablar las chicas que no se puede decir delante de los chicos, algo que hablan las chicas y no lo dirían delante de los chicos?
- Pa. De su casa de su familia.
- Prof. De ellos.
- Pa. También, de sus amigos.
- Prof. ¿Si están en un grupo y hablan de sexo y están los chicos ahí podrían hablar delante de ellos?
- Pa. Depende, si son varones que lo no se puede tomar un tema a serio con ellos. Después al día siguiente, a la semana siguiente si es posible el año entero nos van a estar fastidiando las chicas han hablado de esto un que “roche”.
- Prof. ¿Quiénes son más competitivos los hombres o las mujeres, en el caso de los chicos cuando están en grupo ellos también juegan diciendo quien conquista más a esta quien se la jala a esta, de eso hablan siempre verdad?
- Pa. Si.
- Prof. ¿De que otra cosa se pone como reto, pintar paredes, quien fastidia al vecino al chico, de eso más que todo conversan ellos?
- Pa. Si, la mayoría de ellos.

Entrevistas individuales adolescentes

Prof. ¿Cual es tu nombre?

Ra. Mi nombre es Ra.

Prof. ¿Donde naciste acá en Lima?

Ra. En Huancavelica.

Prof. En Huancavelica, ¿desde cuando estás aquí en Lima?

Ra. 7 años.

Prof. 7 años, ¿tus padres de donde son?

Ra. De allá mismo.

Prof. De allá también los dos, y tu eres el único hermano o tienes más hermanos.

Ra. Tengo un hermano mayor, somos dos hombres y tres mujeres.

Prof. ¿Tres mujeres y las tres mujeres son menores que tu?

Ra. No yo soy el último.

Prof. ¿Ah eres el último, y ahorita estas estudiando en quinto, dime trabajas, en que trabajas?

Ra. En carretas.

Prof. Jalas la carreta, y normalmente cuál es tu horario de trabajo.

Ra. Yo como 7 años ya trabajo ya voy a buscar chamba y no me conviene mejor prefiero jalar carreta porque ahí saca más plata, yo trabajo desde la 1:30 am. hasta las 5:00 am.

Prof. ¿1:30 de la madrugada, o sea que duermes a qué hora?

Ra. A las 7:00 pm.

Prof. ¿7:00 de la noche y no te cansas siempre has hecho así ese horario?

Ra. Me siento más sano, porque si no trabajo me siento aburrido.

Prof. ¿Y ahora que vas a postular a la universidad como vas hacer si estás trabajando, crees que vas a tener tiempo, eso esperas? Y Cuéntame tu en el colegio aquí has estudiado prácticamente la secundaria, aquí en Lima.

Ra. ¿Cómo, aquí?

Prof. Toda tu secundaria has estudiado aquí en Lima.

Ra. No

Prof. ¿Hasta que año estudiaste ahí?

- Ra. En Huancavelica estudie hasta sexto grado de primaria, cuando se murieron mis padres yo me vine para acá y mis hermanos me puso a sexto grado nuevamente y aquí me quede estudiando.
- Prof. Ya, ¿y te ha sido fácil adaptarte o no?
- Ra. No, porque en Huancavelica es un departamento olvidado por el Estado.
- Prof. ¿Que es lo que más te chocó cuando viniste?
- Ra. Más que nada uno no está acostumbrado con los estudiantes que esta y habla diferente
- Prof. ¿Y te han molestado por eso te han fastidiado por eso?
- Ra. Si, me hacia el tonto, pero ni siquiera sentía:
- Prof. ¿Pero te has sabido defender?
- Ra. Si hasta ahora, yo soy bien, por ejemplo, cuando un alumno mejor trato de igualarme o mejorarme.
- Prof. ¿Y en que puesto estas ahora en el colegio?
- Ra. No te dan record de notas, pero yo me siento que he mejorado.
- Prof. ¿Y tienes amigos en el colegio ahora?
- Ra. Amigos, amigos, en La Parada.
- Prof. ¿Más tienes en el trabajo?
- Ra. En el trabajo, en los colegios que he estudiado años anteriores, en varios colegios he estudiado.
- Prof. Haya, y de este último colegio donde estas tienes amigos
- Ra. No muchos
- Prof. ¿No muchos amigos?
- Ra. Es un colegio chico y apenas llevo 2 años ahí, no tengo muchos amigos.
- Prof. Pero de acá del trabajo si tienes varios amigos, amigos que tienes más tiempo o sea más años.
- Ra. A no aquí no, pero si tengo, pero no paran aquí se van de viaje, a veces se van a otros departamentos a vivir.
- Prof. O sea, no tiene un trabajo definitivo, o sea van cambiando, van cambiando, tú eres el único que ha permanecido en este tipo de trabajo.
- Ra. Algo por el estilo
- Prof. ¿Tu eres el más antiguo?
- Ra. Puede ser, yo tampoco soy de acá yo por el estudio me he trasladado acá, yo estudiaba en Santa Anita, por Alcides Carrión ¿conoces?

Prof. ¿Que parte de Santa Anita?

Ra. La municipalidad de Santa Anita.

Prof. Ah ya por el Fondo, si, si conozco más o menos.

Ra. Ahí estudiaba yo.

Prof. Dime y cuando estas con, como tú te puedes conceptuar, como eres tú, tu carácter, tu forma de ser.

Ra. Ah, soy divertido, soy así cuando me pongo una visión o tengo una visión trato de llagar o tengo algo proposición trato de poner empeño y lo logro.

Prof. ¿Te conceptualizas como un adolescente, un joven, un varón, un hombre como podrías definirte?

Ra. Si soy un chico que tiene carácter recto, que se hace respetar.

Prof. ¿Dime y hay alguna diferencia entre ser un chico y ser un “varón”?

Ra. ¿Ser un varón y un chico?

Prof. ¿O es lo mismo para ti?

Ra. Un chico y un varón no tiene sentido.

Prof. Ya, son diferentes para ti

Ra. Un chico y un varón

Prof. ¿Que es ser varón para ti?

Ra. Varón, varón será pe’, no sé cómo definirlo.

Prof. Hay muchos varones aquí en la sociedad o no hay varones aquí.

Ra. Aquí hay machismo.

Prof. Machismo, ya y como son los machos.

Ra. Le gusta, ellos quieren tener carácter de mando ante las mujeres, no se dejan dominar por las mujeres pe’, ellos son los que mandan a las mujeres.

Prof. ¿Y eso es bueno o es malo?

Ra. Claro que no pe, deberían ser ambos iguales todos.

Prof. ¿Y que es ser un hombre entonces?

Ra. “Hombre” será pe’ tener las cualidades buenas y respetar a las mujeres y sentirse ambos lo mismo.

Prof. Y aquí en el medio donde tú te desenvuelves hay varios tipos de hombres podemos hablar de, hay hombres y hombres o podemos decir todos los hombres son iguales, tú me dijiste que eran machistas ¿no?

Ra. Se puede decir que el 5% son machistas.

Prof. Y el otro porcentaje

Ra. Hay hombres buenos también

Prof. ¿Y esos hombres buenos como se comportan como son, son diferentes a los machos, como son entonces ellos?

Ra. Saben tratar a las mujeres, tiene un carácter bueno, carácter sencillo, saben cómo convivir con las mujeres saben tratar a las mujeres respetan las opiniones de las mujeres.

Prof. Y como no debe ser un hombre

Ra. No debe ser machista respetar las ideas de las mujeres, no ser dominante con las mujeres.

Prof. ¿Qué es lo que más rechazas de un hombre?

Ra. Más que nada en La Parada se concentra eso, características de machismo.

Prof. ¿Tú has podido ver, conocer algún de ese tipo de persona?

Ra. Asu.

Prof. ¿Hay bastante acá?

Ra. Un montón.

Prof. ¿Es solamente de aquí, o es toda la sociedad, todos los sitios donde vas siempre hay machistas?

Ra. No, algunas ciudades son tranquilas, pero debe haber si debe existir el machismo.

Prof. Dime los varones o los chicos cuando están juntos de que conversan, donde se sienten más libres los chicos.

Ra. En esta sociedad se sienten libres en las fiestas.

Prof. En las fiestas no es cierto o en la calle, ahí donde los chicos se sienten más libres de hablar de decirse cosas y ¿de que hablan los chicos cuando están libres se sienten libres cuando están en grupo?

Ra. De sus novias o de amigas que han conocido.

Prof. ¿Y las chicas también se juntan así en grupos?

Ra. Acá sí.

Prof. Acá si, y las chicas cuando están juntas ¿de que hablan, más o menos de lo que has podido escuchar de alguien?

Ra. También de sus novios, de sus amigos que han conocido.

Prof. ¿Como y donde se aprende a ser varón u hombre, donde se aprende a ser hombre?

Ra. Ese debería de tener origen de padre porque de ahí se va uno formándose.

Prof. ¿De la educación de los padres?

Ra. Claro de ahí, que si uno viene desarrollando sus características físicas y personalidades, cuando ya es maduro ya no se puede cambiar ya.

Prof. ¿Y en este caso tu en este grupo de adolescentes, ustedes como que ya terminaron de desarrollarse o todavía les falta a que aspiras?

Ra. Como adolescente sí creo, no ha consolidado todavía formarse bien su personalidad.

Prof. ¿Y como tú aspiras que vayas hacer tu más adelante, cuando seas más grande no?

Ra. Tengo ideas.

Prof. ¿Cuando cumplas tus metas?

Ra. Un hombre feliz, profesional, si es que puedo tener una empresa, tener empleados y yo mismo ser profesional y tener una familia feliz.

Prof. ¿Tener una familia grande y feliz?

Ra. Feliz.

Prof. ¿Como debería actuar una mujer, como debería ser una mujer?

Ra. Debe ser sensible, hacerse respetar, tener autoestima.

Prof. ¿Y como debería de portarse esta mujer aparte de hacerse respetar de ser sensible, como debería actuar con otros chicos por ejemplo como debería de portarse?

Ra. Acá no se puede definir porque hay chicas, debe hacerse respetar por la demás pe' y mantener una relación, siempre teniendo en cuenta las normas de la convivencia.

Prof. Antes me hablaste de los chicos que había más machistas no cierto ¿podemos decir que aquí en la sociedad y los pandilleros también son un tipo de chicos?

Ra. Si.

Prof. ¿Y ellos son machistas también?

Ra. Claro.

Prof. ¿Y los hombres tienen formas de vestirse, formas de actuar diferentes o casi todos son iguales?

Ra. Tienen diferentes maneras de ser.

Prof. Por ejemplo, si tú ves a un chico que esta, que es un machista puedes, tu puedes verlo y decir este hombre es machista con solo verlo y decir este hombre es machista sin hablar con él.

Ra. Y en su cara decirlo.

Prof. Si tú ves en su ropa, en su forma de portarse, tu puedes decir este hombre es un machista.

Ra. No, tendría que conocerlo bien.

Prof. ¿Un poco más?

Ra. Si.

Prof. ¿En el caso de las chicas, las chicas todas son iguales o hay diferentes?

Ra. En mujeres, son diferentes, algunos son como hombres, acá se puede decir de muchas cosas, en otros lugares son tranquilas, son humildes, más se preocupan en estudiar, pero acá hay mucho pandillaje y la, y entre eso están los hombres y mujeres.

Prof. A ya los dos, hombres y mujeres están metidos en el pandillaje y chicas que se portan como hombres, acá ¿roban?

Ra. También roban.

Prof. ¿Y otro tipo de chicas?

Ra. Acá hay muy poco, si he conocido algunas buenas amigas que tienen actitudes o virtudes.

Prof. ¿En qué casos el hombre debería ser más violento?

Ra. Violento.

Prof. ¿O cuando debe demostrar que realmente es hombre?

Ra. ¿Cuando se siente capaz en alguna dificultad o algún problema para poder resolverlo como hombre?

Prof. Pero igual se le puede presentar a la mujer el mismo problema y eso no le hace mujer ni hombre eso tiene que tener un tipo de prueba para ser un hombre, ¿tiene que pasar por algunos retos para ser un hombre o no?

Ra. No, no.

Prof. ¿No crees que sea eso en esta sociedad, por eso cuando están en grupo?

Ra. Tendría que tener buenas, aunque no es, tiene que tener aptitudes buenas, se hacen respetar, un hombre tiene que tener aptitudes buenas, hacerse respetar nada más pues, y eso de algunas dificultades de superar ya eso será otro, depende.

Prof. Pero por ejemplo cuando están en grupo los chicos y hay uno, bueno y el grupo decide bueno vámonos a fastidiar a las chicas y uno de ellos dice no, no

quiero en ese caso el grupo lo vota le dicen tu ya no estás aquí, te vas del grupo.

Ra. Sí acá sí.

Prof. Sucede no es cierto, eso es un ejemplo en el caso de las chicas que si el chico, que si tu no fastidias no eres del grupo eso sucede, que otras cosas más hay, o sea que otras pruebas tienen que pasar para ser parte del grupo.

Ra. Bueno un grupo, todo lo que hace le invita a la discoteca, fiestas y dentro de la fiesta tiene que tomar o beber invitarle cigarro y tienen que invitarle también.

Prof. ¿Con las chicas igual?, o sea todos tenemos chicas dicen, y tú tienes que tener tu enamorada, todos tomamos y tienes que tomar o fumar droga también.

Ra. Eso es más en los pandilleros.

Prof. ¿Pero eso no se da en los chicos que no son pandilleros, en los que no son de pandilla también no se dan ese tipo de pruebas?

Ra. Sí se da en algunos curiosos, quieren experimentar como es la droga.

Prof. Exacto, o sea ¿no es siempre?

Ra. Ah sí me han preguntado cómo es la droga ja.ja..

Prof. Jajajaja, y que otras pruebas hay aparte de eso

Ra. ¿Como que?

Prof. Porque hemos hablado de las chicas, las drogas, los licores el hecho de ir a fastidiar a otros chicos, los homosexuales no están dentro de este grupo de hombres, o no o están dentro de grupo de hombres también los homosexuales también o no, que son ellos.

Ra. Son homosexuales con sus cosas.

Prof. No podemos decir que son, ellos no son un tipo de hombre.

Ra. No acá más que nada.

Prof. ¿Acá hay pocos homosexuales en este medio digamos?

Ra. Justo donde yo estudio existía un adolescente que estaba homosexual.

Prof. ¿Y como fue eso?

Ra. Tenia características diferentes porque, yo me admire porque nunca había visto un pequeño homosexual, llama la atención de los hombres siendo hombre.

Prof. ¿A propósito llamaba la atención o era algo involuntario?

Ra. Llamaba la atención.

- Prof. ¿Donde los hombres aprenden a ser varones, vamos a decir que hay un lugar donde aprende a ser varón es en la familia, es en la calle, es en la discoteca es en algún lugar?
- Ra. Aprende a ser varón.
- Prof. O aprender a ser hombre.
- Ra. Eso dependerá de cada, cada familia que tiene sus hijos y saben educar.
- Prof. En este grupo de donde tu estas del colegio, acá con otros chicos donde trabajas ¿sientes que eres discriminado de alguna manera?
- Ra. Bueno cuando yo llegue de la sierra sí, me decían “serrano”, “cholito” y me sentía diferente, además como soy carretillero y mis colegas, creo que un poco de economía más alta ahí paran y no trabajan la mayoría y el único trabajo me sentía diferente porque, bien estrictos son porque te revisan toda la uña, a veces yo trabajo y vienen con tierrita.
- Prof. ¿Y ellos se dan cuenta que trabajas?
- Ra. Y molestan, si uno tiene que poner a un lado si quieres mejorar.
- Prof. ¿Pero tú has sabido afrontar esa situación?
- Ra. Si soy muy fuerte para eso.
- Prof. Y como has reaccionado cuando te insultan, cuando te ofenden, te falta el respeto.
- Ra. Yo llegué, yo era tímido, yo siempre crecí con las mujeres, cuando era tímido no tenía carácter, bien fuerte y no era un chico recto y siempre me humillaban, a veces me rallaba y me chuntaba
- Prof. O sea que, peleando, te has podido
- Ra. A veces soy bien vengativo, a veces cuando reacciono mal, no sé como iras
- Prof. Reconoces que manifiestas
- Ra. En pocas palabras tienes ciertos limites, se aguantar hasta cierto punto ya después mucho ¿no?
- Prof. ¿Y reaccionas agresivamente?
- Ra. Claro hay que responderle.
- Prof. ¿Y varias veces has tenido que hacer eso?
- Ra. No mucho.
- Prof. ¿Solo cuando te llegaron al extremo, es igual en los chicos y en las chicas o más es en los chicos que te fastidian?
- Ra. Los chicos son más.

Prof. ¿Son más que todo?

Ra. Las chicas son tranquilas bueno acá, en otros colegios por ejemplo Labarthe dicen que hay mucha discriminación acá no.

Prof. ¿Y que más es lo que debe cuidar un hombre?

Ra. Un hombre tendría que cuidar su personalidad, mantener su personalidad que no sea alienado por otros pandillajes para, imitar sus características de otros las malas características que tienen los pandilleros u otros amigos.

Prof. ¿Que puedes, que se puede conversar con un hombre, que no puedan conversar con una chica por ejemplo?

Ra. Que cosa no puedo conversar.

Prof. ¿Que solo puedes hacer con un hombre y no con una chica, conversar, sobre qué temas, sobre algo?

Ra. No se paso

Prof. ¿Los hombres compiten, entre los hombres compiten?

Ra. Como en que, capacidad.

Prof. ¿En el colegio, en física en quien, es más, quien es menos, siempre es así?

Ra. Si en mi colegio, más que nada creo que en colegio tratan de ganar uno a otros, también en otros colegios estatales que hasta yo he llegado a primer puesto por las notas.

Prof. ¿Eso en el colegio, pero acá, por ejemplo, en el trabajo también compites?

Ra. Si hay mucha competencia.

Prof. Por ejemplo, en qué sentido

Ra. Algunos venden el mismo producto y para que estés, para llamar la atención del cliente bajan un poco el precio.

Prof. ¿Eso se da entre hombres y mujeres o solamente entre hombres?

Ra. Entre hombres y mujeres

Prof. ¿Y solamente entre hombres hay algún tipo de competencia en su trabajo en los que desarrollan, en lo que desempeñan en lo que solamente hombres participan?

Ra. ¿Como esta carreta que jalo?

Prof. Claro a ese nivel.

Ra. Si hombre nomás porque las mujeres tienen “roche”.

Prof. Mujeres no cargan o son los hombres más fuertes que las mujeres

Ra. También puede ser eso porque es un trabajo muy pesado como para que puedan trabajar las mujeres

Entrevistas individuales adolescentes

Prof.: ¿Tu nombre, tu edad?

Ro. Bueno mi nombre es Ro y tengo 20 años, trabajo en el distrito de La Victoria, en la Parada en el Mercado Mayorista, en realidad yo soy norteño soy de Piura, pero me he criado casi acá en Lima desde los 8 años, mis padres son provincianos, tengo 4 hermanos después de mí siguen 3 hermanos más, en total somos 4.

Prof. ¿Donde estudiaste?

Ro. En el Colegio Labarthe en La Victoria.

Prof. ¿El quinto?

Ro. Si, toda mi secundaria.

Prof. ¿Y actualmente estas trabajando?

Ro. Si actualmente trabajo acá en La Parada.

Prof. ¿Como eres en tu carácter en tu forma de ser?

Ro. Bueno, yo soy tranquilo, soy una persona que le gusta colaborar bastante, soy una persona me gusta escuchar a la gente, me gusta apoyar y una persona bien tranquila pero cuando hay ciertas dificultades de otras personas hacia mí persona ahí si tengo un carácter demasiado fuerte y muy agresivo.

Prof. ¿Siempre has sido así?

Ro. Si, siempre ha sido así desde muy niños cuando estudiaba también igualito en el colegio había chicos que se querían abusar no y a veces como querían abusar yo no me dejaba agarrar de tonto y como me veían tranquilo por eso mismo me querían, entonces cuando yo ya me, llega un límite no sacaba mi carácter y ya la gente se pausaba ahí nomás quedaba.

Prof. ¿Respondías como agresivamente?

Ro. Si agresivamente.

Prof. ¿Que es lo que más te amargaba que te digan por ejemplo?

Ro. Que a veces por ejemplo por decir estabas en el salón y a veces se te perdían tus cosas, o en el trabajo también igualito estabas trabajando a veces te

querían robar tus herramientas de trabajo o te molestaban o te querían pegar, me querían sacar dinero.

Prof. ¿Desde cuando estás trabajando, desde que edad?

Ro. Desde los 8 años.

Prof. 8 años

Ro. Estudiaba y trabajaba

Prof. ¿Acá ya trabajaste desde los 8 años?

Ro. No, en realidad yo he trabajado en mi pueblo desde chiquito.

Prof. Ah ya trabajabas.

Ro. Le llevaba las parcelas con mi mamá y después cuando vine acá a Lima igualito seguí trabajando primero comencé a vender acá en el mercado la carreta después me fui a una panadería a vender pan, después trabaje en verdura, trabaje adentro en papa con una señora en un puesto de papas, trabaje vendiendo limón a los diferentes mercados compraba una de limón en cada bolsa grande y los agarraba en bolsitas de 1 sol y me iba a otro sitio y lo vendía en otros mercados como por ejemplo en el mercado del callao en buenos aires ahí pe'.

Prof. ¿Y siempre ha sido así tu vida?

Ro. Si, ahora tengo un trabajo seguro podríamos decir porque es un trabajo estable no.

Prof. ¿Es tu negocio?

Ro. No, no es mi negocio, es el negocio de una persona, pero, si es un trabajo estable que me mantengo ahí claro que uno nunca sabe cuando lo van a despedir, pero, también si lo despiden debe ser por una razón de uno mismo que es por el comportamiento o la forma de trabajar de repente no le gusta a la persona por eso te despiden.

Prof. ¿Cual es tu horario de trabajo?

Ro. Mi horario de trabajo es de 4 de la mañana hasta las 3 de la tarde.

Prof. ¿A esa hora recién te desocupas?

Ro. Todos los días.

Prof. ¿Todos los días incluido domingos?

Ro. Si, incluido domingos.

Prof. ¿Cual es tu meta?

Ro. Mi meta es lograr tener un negocio propio.

Prof. ¿Por ejemplo?

Ro. Y crecer como persona.

Prof. Por ejemplo, ¿que negocio estás viendo más?

Ro. Mi negocio y lo que me gusta también me gusta mucho el deporte y estudiado para eso he estudiado también otras cosas, pero me he centrado en esto que es el deporte y actualmente estamos haciendo una academia deportiva.

Prof. ¿Aquí en La Victoria?

Ro. Aquí en La Victoria, ya practicamos todo, pero lo que nos falta es el campo nada más para poderlo hacer mejor.

Prof. ¿Con quien te identificas con que persona o personaje podrías decir que?

Ro. Bueno yo me identifico con CESIP, porque CESIP es un grupo de personas que ósea se desempeñan y además les gusta mucho ayudar a personas más de nuestra naturaleza como que tenemos muy bajos recursos económicos para poder estudiar una carrera como para poder hacer un negocio como lo que estamos haciendo ahora.

Prof. ¿Pero hablamos del Ro más persona se puede decir que con quien te identificas o sea como quien te gustaría ser?

Ro. Ah como quien me gustaría ser, bueno a mi me gustaría ser como la persona que conozco quisiera ser una persona más adelante, ayudar a mi comunidad.

Prof. ¿Hay alguien que haga eso y que tú puedas decir yo quiero ser como algún personaje como tú papá como un tío o alguien que es para ti como alguien significativo?

Ro. Como que, o sea

Prof. Una persona por ejemplo hay a mi me gustaría ser como que se yo como la sra. Merkel por ejemplo porque tiene un carácter así, asa.

Rob. Me gustaría ser como la persona con la que trabajo.

Prof. ¿Como la persona que es dueña del negocio donde trabajas?

Rob. Si.

Prof. ¿Por qué?

Rob. Porque es una persona que también casi o sea es tranquila, pero a la vez cuando tiene carácter para que bien serio y no le gusta mucho la, no le gusta el abuso no se, así como él.

Prof. ¿Por el carácter que tiene?

- Ro. El carácter y la forma de ser de esa persona, porque a veces cuando tienes algún tipo de problema y hablas con él es una persona que te comprende y te escucha mucho.
- Prof. ¿Eso es lo que más recatas de él?
- Ro. Sí.
- Prof. ¿Que es para ti ser hombre?
- Ro. Ser “hombre” o ser “varón”.
- Prof. ¿Hay alguna diferencia o es lo mismo?
- Ro. Bueno, creo que hombre es cualquiera, pero un varón es el varón es aquella persona que cumple con todas sus responsabilidades y hace todas las cosas en regla que es una buena persona ósea un buen “varón”, “hombre” claro es un sexo que es hombre o sea esa es la diferencia.
- Prof. ¿Como tú te conceptualizas?
- Ro. Yo soy una persona bien “varón”.
- Prof. Un varón, entonces hablemos de este lado como debe ser un “varón”.
- Ro. Como debe ser un “varón”.
- Prof. O que es para ti ser “varón”.
- Ro. Ser “varón” es una persona que cumple con todo lo que hace, cumple sus realidades, cumple no se queda en cualquier cosa que hace, es una persona que le gusta las metas que le gusta lograr cada día mejores cosas que le gusta crecer como persona y muchas cositas más.
- Prof. ¿Y lo que más valoras del “varón” es eso es lo que me estás diciendo o son otras cosas?
- Ro. Claro, lo que más valoro es eso, a veces el hombre por decirte dice a yo soy “hombre” pero que identifican con eso identificas pocas cosas porque eres una persona irresponsable no cumple de repente con tu hogar de repente una persona que le gusta hacer las cosas más fáciles por decir que una persona que tiene muy baja autoestima que se yo no cuando tu vas hacer algo y ves que no te sale te quedas ya no lo sigues creo que eso es una persona.
- Prof. ¿Tú dices que un adolescente es un “varón” o es “hombre” simplemente?
- Ro. Un adolescente yo creo que es más hombre porque recién está madurando.
- Prof. ¿Tú crees que el adolescente es más impulsivo se deja llevar mucho por o que no piensa mucho?

- Ro. Por decir este claro por el hecho que recién está en la etapa de la maduración ya cuando llegas a una etapa verdaderamente de madures que te das cuenta de las cosas como son ahí recién cambias.
- Prof. ¿Hay una forma de ser “varón”, “hombre” hay una sola forma o hay varias?
- Ro. Como una sola forma.
- Prof. O sea, podemos hablar de varios tipos de hombres.
- Ro. Varios tipos de hombres, para mi hombre es uno solo.
- Prof. Ya, el chico que está en su casa, por ejemplo en la forma de comportarse, el que está en su casa, el que está estudiando es igual que el que está en la calle con los amigos
- Ro. Creo que eso definiría la responsabilidad de cada uno y la forma de persona que es.
- Prof. ¿En la responsabilidad estaría la diferencia entre unos y otros?
- Ro. Porque por una parte en la persona como usted dice no “varón” que para en la calle y el otro que para estudiando, la persona que para estudiando mira más hacia su futuro no, y la otra persona que para en la calle mira poco porque siempre va a desperdiciar su vida en eso hasta que llegue un tiempo no se dé que no se cual será su pensamiento del, siempre para con los amigos andar en la calle mientras la otra persona está estudiando está en su casa este lee libros para desarrollar y crecer más psicológicamente.
- Prof. ¿Pero dirías que hay un solo tipo de ser hombre un solo tipo o varios tipos de hombres?
- Ro. Por lo que tú me dices creo que hay varios tipos de hombres.
- Prof. Por ejemplo, en el medio en el que tu te encuentras, chicos que trabajan o que no trabajan que tú has visto en el medio en el que tu estas.
- Ro. Claro hay chicos trabajadores, chicos que estudian, personas que trabajan y que estudian o personas que se dedican a la vida fácil por decir.
- Prof. ¿Los que roban son ellos?
- Ro. Claro, se dedican a la vida fácil.
- Prof. ¿Los que se drogan?
- Ro. Los que se drogan son también este tendrían una capacidad psicológica que, por eso mismo les digo que en el adolescente a veces pasan esos tipos de cosas la debilidad por decir como uno es adolescente por decir viene una persona mayor que nosotros y nos dice o de repente viene el amigo que lo ha

convencido por otra persona y le dice no vamos hacer esto que esto es así y asa y si tu lo haces es porque la persona te está diciendo no porque a ti te gusta o de repente porque te presiona, porque a mí me ha sucedido eso.

Prof. Ya ¿cuéntame?

Ro. Yo a veces, por decir yo estaba trabajando estaba trabajando tranquilo en mi carreta hacía mi dinero y a las doce del medio día me estaba yendo para irme a estudiar entonces habían otros chicos que me decían oe' vamos a jugar partido, hoy día no vayas al colegio para que vas a ir al colegio son tonterías estudias, terminas quinto y ahí nomás te quedas que oportunidades vas a tener, en este país, o sea tratan de psicológicamente de bajarte la moral, pero yo le decía al menos voy a tener un poco de conocimiento porque si yo sé, hay una diferencia yo se que si me voy a jugar partido que voy a aprender voy aprender a disfrutar mi dinero ya ahora eso es una voy aprender a que me acostumbre a eso aunque vaya por la vía más fácil, porque hay personas que son buenos jugadores pero son malos trabajadores no trabajan y eso lo toman como un trabajo y creo que no es pe', porque cuando hay, hay y cuando no hay no hay.

Prof. En ese sentido ¿tú crees que el grupo presiona mucho?

Ro. A nivel de capacidad.

Prof. O sea, en el sentido que tu estas en un grupo por ejemplo tu perteneces a un grupo con quienes te identificas y a veces el grupo dice vamos hacer esto.

Ro. ¿Tendría que estudiarse en primer lugar para hacerlo?

Prof. Pero nunca te ha pasado eso antes.

Ro. Me ha pasado claro.

Prof. A ver cuéntanos esa parte.

Ro. Por decir cuando en el mismo trabajo porque claro porque te estoy contando donde yo trabajo porque acá me he pasado casi toda mi vida hasta hoy y bueno acá cuando yo trabajaba tenía un montón de amigos un grupito de amigos yo tenía que irme hacer otras cosas y me decían oe mejor vamos acá que esto que este otro impulsaba no, no faltaba uno como se dice el "cabecilla" te dice vamos hacer esto lo que la gente diga si o no muchachos y entonces decían si vamos hacer.

Prof. ¿Por ejemplo que tipo de cosas decían?

Ro. Como por ejemplo decían vamos a robar o decía como no había nada en la carreta oe' mejor hay que dejar la carreta mejor vamos a jalar gorras a jalar carretas a jalar cadenas y lo vendemos para sacar para el almuerzo si no hay nada, uno como era chiquillo uno se ponía a pensar verdad no para ir hacer eso podría ser porque prácticamente voy a trabajar para que vas hacer eso. Pero también pensaba por el otro lado no pero si me agarra la policía de repente me pega y no quisiera dar una mala vista a mi familia ellos me dan trabajo y no quiero que llamen a mis padre o a mis tíos porque en realidad no estaba con mis padres estaba con mis tíos que lo llamen a mi tío y que vea esta imagen y toda mi familia haya en el norte mira su hijo de mi hermano está haciendo esto como quedaría yo con eso ya no tendrían confianza, entonces lo que yo hacía era lo único que hacía era seguirle la corriente hasta un cierto punto o simplemente seguirle la corriente hasta donde yo iba, yo no me metía simplemente observaba nomás.

Prof. ¿Y te ibas?

Rob. O si no me decían oe' tu te has ido no te has desaparecido y me decían "maricón" eres "cabro" no eres para esto, yo les decía no han visto que me han jalado me han jalado yo les mentía, me ha correteado el policía por eso me he ido qué cosa quieres que me quede, si no habido ningún policía, acaso tú has estado más allá por eso le mentía, igualito era cuando ellos se ganaban y a veces me encontraban acá abajo y me decían mira me he ganado una plata vamos a comprar droga, vamos a tomar me decían, vamos a comprar trago. Yo les decía no estás loco yo no quiero tomar eso y lo mismo de la droga, pero si tuve oportunidad de probar los que era la droga para que decirle que no sería una mentira decirle que no que nunca lo hice porque un ambiente como este de todas maneras lo vas hacer tarde o temprano en algún momento yo sé que no va hacer toda la vida, pero en algún momento lo haces de repente será por curiosidad o por la presión de tus amigos o porque de repente te gustará o que se yo.

Prof. ¿Crees que normalmente esos son los temas o lo que normalmente les trazan como metas o retos a los chicos?

Rob. Creo que si la droga, el pandillaje, el abuso sexual también un poco, el robo los que te enseñan a robar.

Prof. ¿Lo de abuso sexual como es, o sea en qué sentido?

Rob. El abuso sexual es por decir eso ocurre en mujeres también tanto como en los hombres, ellos también cuando están en ese grupo de chicos así y yo también vivía ahí en esos sitios por eso mismo era que contactaba con ese ambiente porque si no hubiera vivido ahí no me hubiera contactado con ese ambiente entonces yo veía me silbaban venían y me decían oe' vamos hacer hora y había un pata que se había ganado su plata y decía vamos a comprar droga era adicto a las drogas y cuando íbamos a comprar droga veníamos en un sitio donde hacían eso y agarraban las chicas también no sacaban a las chicas del colegio y las llevaban al barrio y nos poníamos a tomar como se les llama pera más o menos entonces ahí era donde venía el abuso sexual, la droga y todas esas cositas.

Prof. ¿Y las chicas también se prestaban para eso?

Rob. Si, se prestaban para eso porque como le vuelvo a repetir uno era adolescente todavía a los 14, 15 años entonces uno que psicológicamente le ganaba cualquier cosa, porque de repente yo quiero bailar algo entonces a mí me gusta entonces lo hago, pero más adelante me doy cuenta que eso no me gusta, entonces uno como está en un desarrollo psicológico que recién está madurando entonces a veces ocurren las cosas.

Prof. ¿Es como tú dices no depende de dónde te encuentres, estas en este medio nuevamente esta el alcohol, la droga?

Rob. Lo que creo que en todos los lugares es así, porque yo he visto que otros sitios también es igual, claro que no en todos los sitios, pero por decir acá en La Victoria tiene un sitio rescatado.

Prof. ¿Como así?

Rob. Tiene un sitio que es más o menos por decir donde viven personas que son más tranquilas como en todos sitios, si ocurre en los mejores sitios porque no acá, porque creo que es un núcleo a nivel de todo ósea a nivel de todo, creo que del universo entero porque en todo el mundo pasa este tipo de problema de la droga, del abuso sexual del robo del alcoholismo.

Prof. Y digamos con estos grupos entre otros retos que se dan por ejemplo aparte de la droga del alcohol también hay con respecto a las chicas, conquistar a las chicas, fastidiar a las chicas sobre ¿ese tema también había?

Ro. También, porque cuando las llevaban a las chicas a veces más que todo como te digo había un "cabecilla" y esa persona decía oe sabes que mira compare a

la firme ganamos con esa “germa”, yo le digo pero que vas hacer con ella, yo tengo un “pata” que quiere que le lleve una “germa” y entonces como ella ya esta mareada vamos a llamarle a ese “pata” le cobramos para que pase por ahí.

Prof. ¿Se la llevaban con el?

Ro. A prostituirla realmente, entonces yo a veces me quedaba asombrado, y decía porque yo tengo que estar metido en esto y quise retirarme de ese sitio, pero en ese tiempo que estuve me pasaron un montón de cosas.

Prof. ¿Que es lo que más te sorprendió?

Ro. Lo que más me sorprendió fue sobre la droga, porque yo estudiaba en Labarthe y había chicos que también estudiaban en Labarthe que eran del grupo, bajan casi era como un núcleo total, íbamos al colegio bajábamos a trabajar el mismo grupo, éramos bastantes chicos, estudiábamos en clave cuando adentro del salón en el colegio diferentes salones lógico, pero cuando salíamos nos juntábamos toditos igualito la misma cosa, claramente como una sociedad digamos una sociedad que fue avanzando ya los chiquillos tenían 17 ya para cumplir los 18 años estaba para terminar la secundaria la cual ya pues se fue madurando mi cabeza y nunca me gusto lo que eso hacía nunca me gusto.

Prof. ¿Pero tú crees que eso permanece, o sea con otros chicos sigue lo mismo?

Ro. Claro porque incluso yo subí hace poco donde yo vivía antes y siguen haciendo la misma “cojudés”.

Prof. Con los mismos temas.

Ro. Siguen trayendo a las chicas del colegio, eso de la pera pe’, yo cuando estudiaba adentro me decían oe’ ya pe’ a la germa ya pe’ pa’ cuando para el viernes el fin de semana, entonces ya yo le decía ya le voy a pesar la voz cuando yo le pasaba la voz le decía a la chica oe’ pe’ vamos a salir como ya había confianza también o’e vamos a una pera a la casa de un “pata” hacemos hora vamos a bailar entonces las chicas a veces decían ya pe’ vamos, chicas simpáticas chicas a todo dar, chicas de todo.

Prof. ¿Esas chicas también andaban en grupo?

Ro. No, esas chicas eran independientemente, pero eran grupos.

Prof. ¿Pero sabían a quien?

Ro. Sabían que tenía confianza conmigo, con un chico más y no faltaba una chica que le gustaba el otro chico y ese chico mala suerte que era del grupo entonces ahí lo sacábamos a la chica oé' saca a tus amigas, sacaba a sus amigas venían 6, 7 chicas igualito de hombres siempre eran de pareja y subíamos arriba al cerro a veces habían chicas que no querían no que mi mamá esto que mi mamá este otro y nosotros tratábamos y la convencíamos y le decíamos que para que haga ese tipo de cosas no pruébalo si esto es rico no te va hacer daño y poco a poco hasta que ...

Prof. ¿Y tenían sexo con las chicas?

Ro. Si tenían de todo, cuando a veces se mareaban las chicas comenzaban primero con las caricias y de ahí en cada cuarto en una casa que era de un "pata" que vivía solo y ese era el cabecilla o sea ese era el que movía todo.

Prof. Y ahí pasaba todo

Ro. Y ahí pasaba todo, hasta ahora sigue siendo esa misma cojudés tiene casi mi misma edad y sigue haciendo la misma cosa

Prof. Pero con otros chicos

Ro. Si con otras personas.

Prof. ¿Y en este grupo donde más iban a parte de eso?

Ro. Iban a sacar chicas de otros colegios también, íbamos a otros sitios como el colegio del centro de Lima o al colegio de Jesús María, nos íbamos por esos colegios íbamos bien cambiados a las chicas a veces tenían miedo tanto las molestábamos así que cuando salían a la hora del colegio las molestábamos las conquistábamos y poco a poco basta que hablemos a una chica y esa chica tenía que sacar.

Prof. ¿Ah y ella tenía sus propios contactos dentro del colegio sabía a quienes sacar?

Ro. Si pues, haya yo voy a sacar a tal chica esa chica le gusta nota.

Prof. ¿Y eso lo hacían en hora de clase?

Ro. Si en hora de clase, eso es pera pe'.

Prof. Ya eso era tirarse la "pera".

Ro. Claro en hora de clase te salías del colegio.

Prof. ¿Y aparte de eso iban donde a la discoteca también o no?

Ro. En la "pera" no nunca a la discoteca.

Prof. ¿Iban a la casa de alguien?

Ro. A la casa de alguien

Prof. O al parque.

Ro. No, tampoco porque teníamos un lugar seguro

Prof. ¿Nunca tuvieron la necesidad de ir a otro sitio?

Ro. No solamente ahí nomás

Prof. ¿El pimboll o las máquinas, esas cosas?

Ro. Tampoco

Prof. No había juegos, ahora si crees que es diferente ahora o no

Ro. Ahora sí creo que es diferente ha cambiado muchísimo, pero en relación a los chicos más maduritos.

Prof. ¿Pero por lo que tú sabes ahora por ejemplo los chicos van más a las discotecas o no?

Ro. A si ahora es diferente claro eso es por ley, porque en ese tiempo como no había muchas los chicos no tenían plata, con las justas sacaban para comprar gaseosas y pisco por decir no el que tenía más compraba droga, o sea chambeaban tenían su plata y por eso hacían eso compraban droga, licor.

Prof. ¿Y puedes decir cuál es el factor común que tenían todos esos chicos tenían problemas en la casa?

Ro. El gran problema de reciclaje de este tipo de personas es casi como un reciclaje porque ir a contactar personas y luego traerlas y hacerle eso es un reciclaje en este caso es de personas y creo que esto pasa mucho porque el nivel psicológico creo que en el hogar no sustentan esto no le dan un valor, un porcentaje alto por decir en pocas palabras no hablan mucho de lo que este tipo de cosas lo que es la droga el sexo todas esas cosas en el hogar, claro que no en todos porque en algunos hogares casi el 20% será pues de toda la población.

Prof. ¿Y en el colegio tampoco?

Ro. En el colegio si te hablan creo, porque en ese tiempo ni siquiera nos hablaban en el colegio.

Prof. ¿Pero cuando tú hablas de ese tiempo cuantos años hace, cuánto tiempo?

Ro. Hace 5 años, ocurría eso, pero ahora ya un poquito que ha cambiado en el colegio te enseñan sexualidad ya hablan más del sexo en ese tiempo todavía no se hablaba ese tipo de cosas.

Prof. ¿Que es lo que más rechazas de un hombre?

Ro. Que sea abusivo, que use las cosas en contra de otro por decir que esa persona se aproveche de la debilidad de otra persona.

Prof. ¿Eso es lo que más te llega y te da?

Ro. Que a mí me gustaría mil veces hablar de una cosa sinceramente a una persona y si la persona está de acuerdo estamos de acuerdo y si no lo está no insistiría por más varón, por eso te digo ahí se ve la capacidad del varón no, porque tú ves la capacidad por decir de hacer daño que por decir a una chica estas con ella a la semana ya quieres tener relaciones sexuales entonces que es eso ósea tú tienes a una pareja para compartir tus cosas no como para que la agarres como un objeto sexual, ahora también eso creo que tardaría tiempo, confianza y conocimiento de la persona.

Prof. ¿Tú crees que el hombre tenga sexo porque es así su naturaleza o por que?

Ro. Creo que el hombre lo hace por satisfacer físicamente, por sentir satisfacción nada más.

Prof. ¿Pero como que siempre está en el este deseo de querer tener sexo con las chicas?

Ro. Siempre es ese deseo.

Prof. ¿Y las chicas tienen igual o no?

Ro. Creo que como todo ser humano, tienen necesidades, pero no es tampoco como un hombre.

Prof. ¿No es como el hombre?

Ro. Es más reservada

Prof. ¿En el hombre no es así?

Ro. En el hombre no es así

Prof. ¿Como y donde se aprende a ser “hombre” o “varón”?

Ro. Bueno la vida creo que, donde se aprende a ser hombre, el que es hombre por decirse depende de la misma educación creo, cuando te educan psicológicamente te enseñan los valores, la autoestima el valor psicológico, que como debes ser tú, que debes ser como debes comportarte durante todas estas cosas creo que eso es lo importante

Prof. ¿Y hay un solo tipo, me dijiste que por ejemplo ahora rescatando lo que tú me dices en el grupo por ejemplo como era tratado el tema del homosexual, el homosexual es un tipo de hombre también o no o está fuera de todo?

Ro. Es un tipo de hombre.

Prof. Si es un tipo de hombre

Ro. Un tipo de hombre pero que tiene más hormonas femeninas que masculinas, pero es un hombre.

Prof. ¿Cuándo por ejemplo tú dices, cuando los chicos te daban un reto y tú no querías por ejemplo te insultaban

Ro. Me decía psicológicamente “cabro”, “maricón” pero en físico no era pe’.

Prof. Claro pero era una forma de rebajarte

Ro. Rebajarte, de bajarte psicológicamente para que tu lo diga a este me van a joder de que soy “cabro” entonces lo voy hacer.

Prof. ¿O sea eso era tentar en lo más profundo de ti?

Ro. En lo más profundo o sea quería darte donde más te duela para que tu lo hagas pe’, eso es la persona que es mala por decir que hace ese tipo de daño a la gente, que tratan de darte por decir, tú no quieres tener algo te dan donde más te duele no que esto que este otras cosas que psicológicamente te van a bajar.

Prof. ¿Que otra cosa te decían que a ti te hería psicológicamente?

Ro. No, que ya no me iban a dar este, tenía que asistir al grupo y me iban agarrar bronca que me iban a meter cuchillo.

Prof. ¿Contra tu vida?

Ro. Ah. No quiere hacerlo oe’ sabes que hoy día en la noche hay que hacer esto o este otro, y no tenía miedo.

Prof. ¿Y a los chicos normalmente cuando en algún momento a ustedes les toco abordar este tema el problema del homosexual por ejemplo?

Ro. En el grupo.

Prof. O nunca han tenido digamos nada que ver con los homosexuales me supongo que en esa época también había homosexuales.

Ro. En el grupo no.

Prof. ¿No? Digamos, no en el grupo, sino que en algún momento el tema ha sido tratado por ejemplo en el grupo.

Ro. Para nada

Prof. Nunca

Ro. Yo que me acuerdo no, nunca ósea que hemos estado más o menos o que

Prof. No, no, no sino que por ejemplo que este hay que fastidiar a los homosexuales

- Ro. No, claro que se les molestaba, pero nunca llegábamos a nada tu le decía oye que esto que este otro entonces a veces los “patas” los homosexuales también no hasta ahí nomás oe’ que esos son “cabros” si hay “germas” como miércoles por ahí.
- Prof. ¿Y ese tema del SIDA o el de las ETS y todo esto era tratado en el grupo o nunca o cuando tenían sexo lo tenían sin condón o con condón como era?
- Ro. Si, a veces la mayoría en esa parte si se cuidaban.
- Prof. ¿Como debería actuar una mujer?
- Ro. Yo creo que mejor actuación de una mujer sería hacerse respetar, conocer bien a la persona, que tenga todas las cosas necesarias o sea antes que tenga una relación sexual tiene que saber qué es lo que tiene la persona físicamente si tiene alguna enfermedad o no ella también igualito ambos ¿no? para que sea una pareja.
- Prof. ¿Quienes son las que normalmente se embarazan hay un tipo primeramente de mujer podemos decir todas son iguales o no o hay chicas diferentes en el medio?
- Ro. Una mujer se puede embarazar o sea cualquier tipo de mujer.
- Prof. ¿Ya sea una tranquila de su casa como la que no se la que para en la calle en la discoteca?
- Ro. Eso este como te digo, eso es todo un nivel porque tú conoces a una pareja no de repente sea tranquila ya vamos a suponer la conoces en su casa y es de su casa no sale tiene se enamorado la engríe la cuida entonces tienen relaciones sexuales y de eso sale embarazada igual que otras personas más que todo el descuido diría yo, el descuido hace que ocurra ese problema de que las chicas se embaracen y a qué edad más o menos a los 17, 18 años y por eso las debilidades en las personas es más difíciles
- Prof. ¿Quien crees que debe de cuidarse?
- Ro. El hombre.
- Prof. ¿El hombre por qué?
- Ro. Porque el hombre es el que siembra la semilla ¿no?, el es el que debe de cuidarse porque a veces la chica no sabe porque la chica tiene un ciclo menstrual que a veces se atrasa o también las pastillas, o de tanto estar tomando pastilla a veces fallan esos métodos.

- Prof. ¿Como que están más propensas a un error o al olvido de las pastillas y ellos son los que deben de cuidarse?
- Ro. El hombre debe de cuidarse con preservativo más que todo con preservativo, creo yo que para mi preservativo es muy importante en ambas parejas porque muchos se cuidan de las enfermedades y del embarazo también.
- Prof. ¿En qué casos el hombre debe demostrar que es varón?
- Ro. En ese tipo de casos.
- Prof. ¿En el tema del embarazo?
- Ro. Puede ser también.
- Prof. ¿En que más?
- Ro. Puede ser en el tema de la responsabilidad también de la forma de cómo tratar a la persona.
- Prof. ¿A la mujer te refieres?
- Ro. A la mujer y también en sus cosas, en su trabajo hasta en su vida personal, como mantenerse en buen estado que este bien cambiado que se yo.
- Prof. ¿A quienes o que se le debe temer, a que le pueden tener miedo ustedes?
- Ro. ¿A una enfermedad?
- Prof. No se dime tú
- Ro. Bueno yo le tendría miedo a una responsabilidad tan grande como es tener un niño no a eso le tendría miedo.
- Prof. Le tendría miedo a eso.
- Rob. Si, porque para tener una criatura es tenerlo es fácil, pero como tú lo vas a mantener, le vas a dar estudios es difícil, por eso es que tienes que madurar psicológicamente primero estar informado como persona y después ya puedes tener los hijos que desees
- Prof. ¿Quienes son más varones?
- Ro. Quienes son más varones, los más varones son los que hacen las cosas mejor, los que hacen una vida bien buena, los que hacen una vida como se dice bien pegado a la letra.
- Prof. Y si son adolescentes y le pregunto lo mismo ponte en el caso que seas un adolescente.
- Ro. Bien responsable en todo lo que hace.
- Prof. ¿El adolescente que tiene más en la cabeza que está pensando más el adolescente?

Ro. En una enamorada.

Prof. Entonces si es la chica a la que la tiene en la cabeza a cada rato, ¿que es en lo que está más preocupado digamos?

Ro. Así de cómo hablarle de cómo decirle, tener de repente medios económicos para poder sacar invitarla a salir, como conquistarla no se.

Prof. ¿Como conquistarla, como y donde se aprende a ser hombre?

Ro. Como se aprende a ser hombre, yo creo por lo golpes de la vida, otro seria por la maduración psicológica si rápidamente alcanzas una maduración psicológica bien hecha o sea bien construida eres una buena persona.

Prof. ¿Que hacen los varones en la calle por ejemplo los chicos en las esquinas pongamos esa escena mayormente hay chicos en las esquinas, que hacen ellos?

Ro. A veces paran robando, paran fumando a veces paran fastidiando a personas, chicas, también a los hombres los fastidian de repente porque estas caminando y te ven y dicen a ese huevon está mal vestido

Prof. ¿Se fijan mucho en la ropa?

Ro. Sí se fijan, ósea acá la gente la mayoría esta para hacer, yo creo que para mi conocimiento las personas que se paran en una esquina son personas de otro tipo no son mal vistas por cualquiera a demás esta con un grupo de repente está tomando, fumando o robando.

Prof. ¿El hombre es hombre por instinto?

Ro. ¿Como por instinto?

Prof. O sea

Ro. Por naturaleza

Prof. Aja o nació así, es impetuoso, impulsivo o etc., etc. o así nació

Rob. Todo dependería de él, eso de los impulsivos dependería mucho de la forma como lo críen yo he visto muchas personas que son demasiado pasivos quiero decir demasiado tranquilos y son tranquilos, las personas que son impulsivas de repente en un momento que tu le digas algo ahí se alteran.

Prof. ¿Que es lo peor que puede hacer un hombre?

Ro. Lo peor que puede hacer un hombre yo creo que el abuso, el abuso sexual la violación a un niño eso es lo peor que puede hacer un hombre y lo otro peor también que lo traten a su madre como cualquiera.

Prof. ¿Que le falten el respeto?

- Ro. Como los drogadictos cuando no tienen “palta” a su mamá le pegan, hasta matan a su madre por el dinero eso sería lo peor también.
- Prof. ¿Cuando uno se siente que es verdaderamente hombre?
- Ro. Te sientes que eres hombre cuando realizas las cosas muy este como te digo, las cosas que realizas las haces los realizas bien lo haces conforme son las cosas lo haces a nivel de todo claro que siempre vas a tener tus errores, pero como toda persona nada es perfecto en la vida.
- Prof. ¿Tu crees que ser hombre necesariamente para ser hombre tienen que estar con una mujer?
- Ro. No necesariamente.
- Prof. ¿En cuanto a la música, que tipo de música es la que escuchan mayormente los chicos?
- Ro. Los adolescentes.
- Prof. Si.
- Ro. La música que está de moda el “perreo”, música salsa, los merengues que han salido de moda.
- Prof. ¿Y a ti cual te gusta?
- Ro. A mí me gusta más la música clásica.
- Prof. La clásica
- Ro. La música que son puros coros que te relaja la mente que te hace pensar cuando estas solo, no como cuando escuchas esa tontería que dice que te malogran el cerebro estas pensando pucha como podría estar ahí.
- Prof. ¿Como que es muy reiterativo hablan lo mismo de sexo?
- Ro. Claro porque te impulsan más a eso, yo creo que también esas cosas que han sacado ahora tiene que ver mucho con la gente, porque vamos a suponer que yo escucho esa música y mi cerebro pucha esta que piensa en esas cosas y no sé qué hacer me desespero porque eso es lo más fácil hacerle daño a la gente, hacer violaciones.
- Prof. ¿O sea eso también motiva a que los chicos vayan y cometan?
- Ro. Claro hasta las mujeres las mujeres son más débiles todavía.

Entrevistas individuales adolescentes

Prof. ¿Toda la vida viviste aquí en esta zona?

Ro. Vivo en Canto Grande.

Prof. En Canto Grande, y ¿en que trabajas?

Ro. Ayudo a mi mamá a vender cebolla.

Prof. ¿Desde cuando trabajas?

Ro. Desde los 11 años.

Prof. ¿Eres casada, tienes compromiso, tienes una pareja?

Ro. Si soy casada.

Prof. Y tienes 1 niño, ¿cuantos años tenías cuando te embarazaste?

Ro. 18 años.

Prof. Ahora ¿cuántos años tienes?

Ro. 20 años.

Prof. Dime Ro. ¿que es para ti ser mujer?

Ro. Es una responsabilidad bien grande tengo que educar a mi hijo, ver el colegio, tengo que estarle enseñando que no se porte mal, que no sea malcriado, creo que es la realidad que vivimos igual que nuestras mamás a veces las mamás nos dicen que no hagas eso que eso está mal y nosotros peor lo hacemos, por no escuchar a mi mamá he cometido este error de tener un bebé, ahora tengo que conducirlo bien a mi hijo nomás para que no sea un chico malcriado.

Prof. ¿Y para ti ser mujer es eso, ser madre?

Ro. Si.

Prof. ¿Y si no eres madre que eres?

Ro. Una chica que puede tener libertad como todas las otras, que pueden salir a una fiesta, pero no hace nada de malo tampoco, tengo amigas así que se van a divertir, tienen relaciones con uno con otro hombre.

Prof. Tomando esa idea que tú me dices aquí en nuestra sociedad digamos podría haber en específico en esta zona podría haber, podemos ver que hay varios tipos de mujeres

Ro. Si.

Prof. ¿Por ejemplo que tipos de mujeres?

- Ro. Hay mujeres que se prostituyen, otras que les gusta estar con uno y con otro hombre, a veces su marido teniendo y están con uno y con otro hombre, o paran en las cantinas tomando.
- Prof. ¿Que otro tipo de mujer?
- Ro. Las mujeres se ponen a robar ahí también.
- Prof. ¿Y tú en que tipo estás tú?
- Ro. Desde que estado acá desde los 11 años, nunca me he atrevido hacer una de esas cosas.
- Prof. ¿Podemos decir que era más “tranquila”, que eres de qué tipo de mujer?
- Ro. No me gusta estar en eso.
- Prof. ¿Digamos que eres de las que son más normales, más tranquilas como podemos decir a ese tipo de mujeres?
- Ro. Mira yo soy normal como cualquier mujer, nunca he tenido ese problema de estar con uno y con otro.
- Prof. Así como tú hay varias también mujeres ¿no es cierto?, otro tipo de mujer a parte de estas que tú me estas describiendo de las que andan con uno y con otro hombre, me has dicho que son como tú más tranquilas más normales, hay otro tipo de mujeres.
- Ro. ¿Madres solteras también hay algunas?
- Prof. Madres solteras también hay aparte, ¿ninguna otra más? Has visto mujeres por ejemplo que andan vestidas de un tipo, digamos como tú dices una prostituta no, sino de repente una que visten de negro, visten con ciertas cosas que se ponen o la ropa has podido identificar ese tipo de chicas cómo se comportan.
- Ro. No.
- Prof. Ninguna ves, solamente puedes diferenciar las que son normales y las que son las que se prostituyen, hay una diferencia entre las que se prostituyen y las que están con uno y con otro chico o es lo mismo
- Ro. Es casi lo mismo.
- Prof. ¿O hay alguna diferencia entre ella dos?
- Ro. Las prostitutas cobran en cambio las otras chicas como juego lo ven.
- Prof. Esa es una diferencia, pero digamos que en los dos casos ellas entregan su cuerpo por algo a cambio, no cierto que puede ser dinero o para comprar su ropa o comer a cambio de eso.

- Prof. ¿Que es lo que más valoras de una mujer?
- Ro. Eso se ve en distintos hombres como valoran a las mujeres.
- Prof. ¿Tú que más valorarías de una mujer?
- Ro. Bueno su dignidad ¿no?, su presencia que no sea mal vista por la gente.
- Prof. ¿Y que es lo que más rechazas, si vemos el revés que es lo que más rechazas de un hombre?
- Ro. Que los hombres maltratan mucho a la mujer, nos ignoran o las tratan peor que perro.
- Prof. ¿Eso que tiene que ver con la pregunta que es lo que más rechazan de la mujer
- Ro. No sé qué es lo que más rechazan de la mujer.
- Prof. No, de la mujer, ¿que es lo que no apruebas de la mujer?
- Ro. Que estén andando con uno y con otro hombre que estén haciendo cosas malas por que en una mujer se ve mal que todo el mundo lo esté viendo.
- Prof. ¿Donde y como se aprende a ser mujer?
- Ro. Más que nada con lo que te aconsejan tus padres, lo que te enseñen, hay madres que te aconsejan y hay madres que te dejan hacer lo que se te da la gana.
- Prof. ¿Y tú me hablaste que hay las chicas que son más, las que no tienen hijos, y la mujer para ti ya es cuando ya tienen su hijo prácticamente?
- Ro. Son madres.
- Prof. ¿Son madres no cierto, antes de eso no?
- Ro. Porque ahora, cuando tienen sus hijos valoran más, se valoran más en cambio cuando uno es solo, se va, sale sola se divierte, no tiene preocupación para nada son más liberales.
- Prof. ¿Digamos cuando has sido tú adolescente había como que más libertad para salir con tus amigas, que es lo que hacías cuando eras más joven por ejemplo donde ibas?
- Ro. Le ayudaba a mi mamá, a veces mis amigas me decían vamos a la fiesta, nos íbamos un rato, pero eso si pidiendo permiso a mi mamá salíamos a pasear.
- Prof. ¿Y ahí tenías oportunidad de conocer a estas chicas que eran fáciles las prostitutas, digamos que a la discoteca quienes van mayormente?
- Ro. Hay toda clase.

- Prof. Las normales, como las otras, todas van, pero se portan de manera diferente a la hora en la discoteca, donde crees que las mujeres se sienten más libres que pueda expresarse mejor más abiertamente en su casa o en la calle
- Ro. En la calle
- Prof. ¿En la calle con quienes?
- Ro. Con sus amigas, con sus amigos.
- Prof. ¿Y donde la mujer aprende más sobre sexo por ejemplo?
- Ro. En la misma calle porque los mismos hombres le hablan o sus amigas han tenido experiencia y le hablan de eso.
- Prof. ¿Y en el colegio eso no se da?
- Ro. En las clases también les enseñan.
- Prof. Por ejemplo, en el colegio ¿te han enseñado sobre sexo como es todo eso?
- Ro. Como es no, los métodos, lo que el hombre tiene, lo que la mujer tiene esas cosas.
- Prof. ¿Cuando una mujer no quiere embarazarse, cuando una pareja no quiere tener hijos de quien es la responsabilidad, quien debe asumir la responsabilidad de no tener hijos?
- Ro. De ambos, porque los dos se ponen de acuerdo en no tenerlo hasta cierto tiempo hasta que ellos quisieran tener.
- Prof. ¿Pero es así siempre, pero para ti quien es el que tiene que cuidarse?
- Ro. La mujer.
- Prof. La mujer, ¿Por qué?
- Ro. Porque es la que más sufre, porque los hombres pueden andar libremente.
- Prof. ¿Y tú crees que el hombre tenga ese impulso de, le nace el tener sexo con las mujeres, es natural para ellos?
- Ro. Para ellos sí.
- Prof. ¿Y es la mujer la que debe de controlar?
- Prof. ¿Tu conoces algunos apodos que les ponen a las chicas por ejemplo a las que se prostituyen tienen algún tipo de apodo se les conoce en algún tipo de apodo?
- Ro. Yo he escuchado por ahí en mi barrio que les dicen “laica”, “perra”.
- Prof. ¿Las comparan con animales y a los chicos también hay chicos que se portan de esa manera que están con varias chicas y ellos tienen algún sobrenombre?
- Ro. No, no he escuchado

Prof. ¿No tienen un apodo nada?

Ro. No nada.

Prof. ¿En qué casos la mujer debe probarse de que es mujer?

Ro. Valorándose. pues ella misma por ejemplo si un hombre le habla de cualquier cosa ya es mejor retirarse a un lado y no escucharlos a ellos.

Prof. ¿A que debe temer una mujer, a que debe tener miedo, a que le teme una mujer?

Ro. Hay hombres malos, en las bebidas te pueden echar cualquier cosa y de ahí te llevan.

Prof. ¿Tu puedes decir que las mujeres se sienten en la vida diaria acosadas o siempre hay esa amenaza de que un hombre les haga daño por ejemplo en el caso donde tu estas en el medio en el que tú te desenvuelves?

Ro. Bueno, hay padres que también abusan de sus hijos, como tíos, hermanos o hay personas que las ven a esas chicas con otros ojos y con la mirada con eso nada más ya las están acosando a las chicas, a veces las chicas tienen miedo también, a veces las amenazan a que no digan nada porque peor te hago te mato le dicen.

Prof. ¿Y de eso hay en la calle también y en el trabajo donde tú te desarrollas también has sentido algún tipo de acoso alguna vez?

Ro. No nunca.

Prof. ¿Has escuchado alguna vez que tus compañeras hayan sido fastidiadas o algo así por hombres?

Ro. Si de mi prima.

Prof. ¿De qué tipo de acoso por ejemplo?

Ro. La miraban, se iban corriendo y le agarraban la pierna, ya le estaban agarrando la cara queriéndola besar a la fuerza.

Prof. ¿Y eran normalmente conocidos?

Ro. Compañeros del colegio.

Prof. ¿Compañeros, en el colegio también se da eso?

Ro. Si de los profesores.

Prof. ¿De los profesores de los mismos compañeros de la escuela?

Ro. También.

Prof. ¿Quienes son más mujeres?

- Ro. Las mujeres que tienen más que enseñar a los demás, se valoran porque ellas saben que ser madre no es fácil, tienen que ver tienen que criar.
- Prof. ¿Como debe actuar un hombre?
- Ro. Responsablemente con una mujer, hay hombres que son bien groseros o hablas y ellos están mentándote la madre están que se griten más en el mercado pasa eso.
- Prof. ¿Para decir que es un hombre solamente tiene que ser educado o como debe portarse aparte de eso que ser educado?
- Ro. Portarse bien, ser más culto el hombre, tanto el hombre como la mujer.
- Prof. ¿Que es ser responsable para ti?
- Ro. O sea, cualquier cosa ¿no?, por ejemplo, mi mamá me dice has esto y tengo que ser responsable al hacerlo, tengo una meta que alcanzar y tengo que ser responsable en eso.
- Prof. ¿Antes no eras así?
- Ro. No, muy poco.
- Prof. ¿A partir de que eres mamá te ha hecho más responsable, de que pueden conversar las mujeres que no puedan escuchar los hombres o que no deben saber los varones?
- Ro. A veces conversan mucho, pero si se cuidan o cuando los hombres le quieren pedir relaciones a las chicas, de eso conversan más ellas.
- Prof. ¿Las chicas hablan de eso normalmente?
- Ro. Algunas hablan de eso, a veces se hablan de sus amigas, cuando tienen problemas y no quieren que se enteren otras personas.
- Prof. ¿Cuando las chicas están entre chicas hablan de que?
- Ro. Más que nada hablan de ellas si has tenido la primera vez.
- Prof. ¿Y los chicos de que hablarán cuando estén entre ellos?
- Ro. Igual también.
- Prof. ¿Lo mismo?, pero en los chicos has percibido que hay algún tipo de, como que pruebas para demostrar que es un hombre.
- Ro. Nunca.
- Prof. Por ejemplo, quien tiene más chicas
- Ro. Hacen la competencia, hacen una apuesta quien se le agarra a la chica primero que uno, y el que gana, gana la apuesta que ellos hacen.

- Prof. Eso digamos que es común en los muchachos en los más jóvenes no cierto, las mujeres compiten cuando están en grupo compiten, como lo que te dije hace un momento.
- Ro. Como hacen los hombres igualito hacen ellas, ese chico me gusta quien de las dos puede agarrar primero.
- Prof. ¿Pero eso se da en qué tipo de chicas en todas en las que se prostituyen o en las que paran en la calle?
- Ro. Las que paran en la calle.
- Prof. ¿Que es lo peor que puede hacer una mujer?
- Ro. Ser vista mal por la gente.
- Prof. ¿Crees que en la sociedad hay muchas presiones sobre las mujeres, sientes como que hay mucha obligación en las mujeres y más libertad en los varones o no en qué sentido?
- Ro. Porque las mujeres tienen que estar en su casa, tiene que hacer una cosa otra cosa, en cambio los hombres vienen de trabajar se van a la calle a jugar, están en la esquina con los amigos, al menos las mujeres no tenemos esa libertad.
- Prof. ¿En los chicos también has visto que hay varios tipos de muchachos, hablemos de los adolescentes de los que son más jóvenes?
- Ro. Hay adolescentes que paran mucho en la calle, hay otros que les gusta estar en el pandillaje les gusta estar por allá por acá andando.
- Prof. ¿Y los que están en su casa también?
- Ro. A estos chicos que están en su casa se ponen a estudiar a hacer sus cosas.
- Prof. ¿Y necesariamente ellos son los que progresan los que están en su casa los que son obedientes o no?
- Ro. Eso depende de cada uno de ellos.
- Prof. Esas modas de esos chicos que se visten así de negro, donde están los chicos que se visten de una manera rara digamos a parte de esos chicos que tú me has dicho.
- Ro. Si hay por ejemplo en zonas como en San Isidro se visten con los pantalones todos rotos, los pelos bien pintados.
- Prof. ¿Pero aquí no hay esos chicos que andan por ejemplo con los pantalones que se les va a caer?
- Ro. Algunos hay que estén con el pantalón abajo.
- Prof. ¿Chicas con el pantalón que se les va a caer?

- Ro. Algunos hay que están con el pantalón a bajo a la cadera.
- Prof. ¿Los que van a la fiesta del reggaetón que creo que les dicen?
- Ro. Se van con pantalón a la cadera.
- Prof. Ellos podrían ser otro tipo de hombre, porque tienen otra forma de comportarse o están dentro de los pandilleros o de los que tú me has descrito hace un momento.
- Ro. Algunos paran en eso.
- Prof. Podemos decir que hay algunos chicos que se visten de esa manera y que están dentro de los pandilleros y algunos que no necesariamente, y qué opinas de estos chicos que andan así vestidos que a veces asumen un comportamiento que no es su forma de ser sino es que están vestidos así que quieren portarse de esa manera, que piensas de eso.
- Ro. Por lo que se visten se creen los muy.
- Prof. ¿Tú crees que eso les gusta a las chicas?
- Ro. Algunas bueno son sus gustos de cada chica.
- Prof. ¿Y porque crees que ellos se visten de esa manera y se comportan?
- Ro. Porque ven que varios chicos se visten así y quieren ser igual a ellos.
- Prof. ¿Porque quieren hacer eso para diferenciarse de los demás?
- Ro. Claro
- Prof. ¿O para ser igual que otros, otros grupos de chicos?
- Ro. Por igualarse a los demás, eso es lo que ellos buscan, ellos tienen una cosa, los otros también quieren tener similar a ellos.
- Prof. ¿Eso son como modas no cierto, hay otro tipo de moda que hayas visto de chicos que se copian de alguien o para querer aparentar o que no son de repente quieren imitar?
- Ro. Algunos, algunos se visten más que otros.
- Prof. ¿Pero son en estas modas normalmente de reggaetón que escuchan ese tipo de música y como se portan ellos por ejemplo?
- Ro. Bueno muy exagerado.
- Prof. ¿Cundo están en la discoteca?
- Ro. Muy exagerado al bailar, a las chicas las obligan a que se agachen más para que estén ahí bailando, a veces las cargan a las chicas, a veces para hacer sus espectáculos las hacen tomar a las chicas demás para que le den algo más.

- Prof. ¿Las chicas de ahora digamos, o alguna vez has escuchado a tu mamá de repente decir, antes no era así o cuando tú has querido hablarle sobre sexo antes de que tengas a tu niño te hablo sobre ese tema o no?
- Ro. No.
- Prof. ¿Nunca, pero cuando ya estabas embarazada te hablo del tema?
- Ro. No, no tengo mucha conversación con mi mamá.
- Prof. ¿A quien le contabas tus cosas?
- Ro. A mi amiga.
- Prof. A tu amiga nunca tuviste la confianza para conversar de sexo con tu mamá hasta ahora.
- Ro. No.
- Prof. ¿En el caso de los varones crees que es igual, o sea ellos hablan con su papá sobre sexo o tampoco lo hacen?
- Ro. Algunos.
- Prof. ¿Y quienes normalmente si lo hacen, hablan de sexo con confianza?
- Ro. Los que tienen confianza más con sus padres.
- Prof. ¿Digamos en este medio no es así?
- Ro. Debe haber personas que tienen confianza con sus padres y hablan de sexo.
- Prof. ¿Y mayormente?
- Ro. No.
- Prof. No lo hacen con sus padres, ni aun sabiendo que de repente van a ser papás o de repente hay sospecha de que va a ser papás y eso da como que más confianza para hablar sobre eso.
- Ro. A veces a sus padres no le dicen sino a la tía, a la prima, o a la amiga o amigo, no a sus padres.
- Prof. No necesariamente al papá, pero hay algún familiar que si le dice si le cuenta, en tu caso normalmente fue con una amiga que aprendiste o fue leyendo, leíste revistas, periódicos o fue en conversación que básicamente.
- Prof. ¿O aprendiste antes de estar embarazada o después?
- Ro. Después de estar embarazada
- Prof. ¿Que es lo que te sorprendió más cuando supiste que estabas embarazada?
- Ro. Ver como mi hijo crece dentro de mí.
- Prof. ¿Sentías como que algo extraño, y en un primer momento cuando te enteraste temiste el castigo de tus padres o que te sanciones?

Ro. No.

Prof. ¿Lo que normalmente pasa con las chicas que están embarazadas tienen miedo al qué dirán a su familia?

Ro. Mi papá nomás fue el que me gritó, mi mamá me supo apoyar.

Prof. ¿Y esta pareja no se ha ido digamos que vive contigo?

Ro. Si.

Prof. Eso es lo importante ¿porque crees que las chicas se embarazan?

Ro. Algunas por diversión salen embarazadas porque no se cuidan.

Prof. Pero no todas.

Ro. No, porque hay otras personas que desde los 13, 14 años están que se cuidan.

Prof. ¿Y quienes son las que normalmente las que salen embarazadas, las que son dentro de esta categoría las chicas que me dijiste, las chicas que están con varios hombres o las que son más “normales”?

Ro. Las que paran con varios hombres ya saben, en cambio hay otras chicas que recién están empezando y al juntarse con esas chicas son las perjudicadas.

Prof. Salen perjudicadas, digamos las más inocentes las normales las que no saben mucho del tema.

Prof. Ese tema de los anticonceptivos, como crees que las chicas se enteran básicamente igual con una amiga o en el colegio les enseñan.

Ro. En el colegio les enseñan.

Prof. También les enseñan y porque crees que habiendo aprendido que existen métodos porque crees que finalmente se embarazan, aun sabiendo que existen métodos.

Ro. Hay personas que no les gusta usar ningún método.

Prof. ¿Es por las mismas chicas?

Ro. Porque a veces las pastillas te hacen engordar como tienen hormonas, a veces por no perder tú figura, quieren que el hombre se cuide también.

Prof. ¿Tu crees que siempre se da el caso de embarazo es por el hecho de que el hombre es el que obliga a tener sexo a ella?

Ro. Es que hay casos de violación.

Prof. Pero normalmente no es de ella que quiere tener sexo sino de alguien le obliga a tener sexo.

Ro. Sí.

Entrevistas individuales adolescentes

Prof. ¿Como te llamas?

Ro. Ro.

Prof. ¿Cuántos años tienes?

Ro. 16 años.

Prof. ¿Estas estudiando, en quinto no cierto?

Ro. Si.

Prof. Son 7 hermanos tu eres el penúltimo, tu hermano menor ¿cuántos años tiene?

Ro. 10 años

Prof. ¿Tu en que trabajas o a que te dedicas a parte de estudiar?

Ro. Bueno algunos trabajos de Prona o algunos cachuelos que vienen de vez en cuando.

Prof. Por ejemplo.

Ro. Bueno cargador de ladrillos, arena algunas cosas para construcción.

Prof. Y siempre has vivido aquí en Collique o has vivido en otro sitio.

Ro. No acá en Collique siempre.

Prof. ¿Toda tu vida?

Ro. Si.

Prof. ¿Has nacido acá?

Ro. Sí.

Prof. ¿Tus padres son de acá?

Ro. No, son de provincia.

Prof. ¿De donde son?

Ro. Mi mamá es de la Libertad – Trujillo y mi papá es de Lambayeque.

Prof. Ah ya son del norte, vamos a preguntar, la pregunta de cajón es ¿cómo eres tú?

Ro. Como soy yo.

Prof. Si.

Ro. ¿Mi personalidad todo eso?

Prof. Si, todo lo que puedas decir de ti mismo, yo soy un marciano y he venido acá a la tierra y te digo que te escribeme.

- Ro. Bueno soy bien callado, pero ahora soy más suelto más alegre, más divertido, me gusta conversar bastante sobre temas de cómo el que estamos tocando ahora, sobre la personalidad, la autoestima y muchas cosas más pero más que todo eso me relaciono y bueno mi fin es estudiar la carrera de psicología, eso es lo que quiero estudiar y me gusta cuando tratan de ese tema en cualquier lugar a veces me invitan para un seminario ahí estoy escuchando algunos talleres y también me piden mi referencia y puedo dar mi opinión sobre ello y para que gracias a dios y mi familia y algunas personas también este año he podido rescatar muchas cosas que he tenido escondido y bueno ahora tengo la habilidad de poder instruir a otros a veces mis amigos me piden alguna ayuda moralmente y les puedo dar y bueno es eso no, y gracias a muchas amistades que puedo tener.
- Prof. ¿Tu puedes decir que te identificas en algún personaje quisieras ser como alguien en particular?
- Ro. No, justamente sino más que todo descubrir el yo que tengo dentro de mí hacerlo que explote y quisiera saber cuál es el potencial de mí, y cada momento me doy cuenta que a veces cualquier cosa es agradable para los demás y me siento útil en cualquier lugar.
- Prof. ¿Como te puedes conceptualizar tú eres un adolescente, eres un “hombre”, eres un “varón” como podrías conceptualizarte tu mismo?
- Ro. Bueno, que soy un adolescente que está aprendiendo.
- Prof. ¿Hay alguna diferencia entre un adolescente y un “varón” o un “hombre”?
- Ro. Bueno, un “hombre” es cuando cumple los 18 años creo, cuando es un ciudadano así ¿no?, o a veces dicen no mientras que eres adolescente, ha habido casos en que en mi casa a veces me discriminaba mi hermano, mi hermano mayor me discriminaba eso ya algunos problemitas en mi casa y quería dar mi opinión y él me decía que yo no tenía voz ni ley para estar hablando porque tú eres el menor y no tienes la voz, y yo me sentía un poco dolido en esa parte y yo le decía que soy un adolescente que está en proceso de aprendizaje y quisiera tener la mayoría de edad para hablar con autoridad sobre mi casa y poder ayudar a mi papá también.
- Prof. ¿Que es para ti ser un “hombre”?
- Ro. Bueno, tomar una actitud de no reproche, de madurez tener un juicio crítico en el momento indicado, de un cumplimiento de su palabra y no a una

falsedad, y ser más que todo un ejemplo para todos y no simplemente un como se dice un fanfarrón, como vemos hoy en día tanta habladuría no solamente también de la política del estado que atraviesa el Perú. No solamente puede haber palabras y no hechos y es aquello que se puede decir que el Perú se hunde cada vez porque no hay hombres reales ni hombres modelos en el cual se pueda escoger uno u otro y bueno esa es la realidad y a veces quisiera de ver alguien en el cual yo me pueda fijar, pero yo se que al final tiene errores, pero yo digo es pura palabra no logra hechos y bueno. Este año he aprendido a ser a ver a muchas personas que me enseñan que más vale los hechos que las palabras y ese sería el perfil creo de un hombre de un varón que muestre lo que es en todo lugar y no fingir no cuando los demás no estén.

Prof. ¿Y un “varón” tú crees que tiene que, ser un puede ser un adolescente un “varón” o el “varón” es como algo que está por delante todavía?

Ro. Bueno, ese era mi concepto como le digo no del varón la de tener la mayoría de edad, pero en si el varón o el hombre se muestra a cada momento, desatando el joven sus habilidades y no perdiendo su autoestima eso lo hace ver más potente ante cualquier adversidad.

Prof. ¿Tú has estado alguna vez con grupo de chicos sales con amigos o compañeros del barrio?

Ro. Si.

Prof. ¿Normalmente donde van, donde se sienten mejor para conversar sobre sus cosas?

Ro. Bueno, en si a veces me reúno con mis compañeros del colegio algunos del barrio más que todo asisto a una iglesia y a veces nos vamos a una conferencia, algunas charlas ahí nos podemos abrir como se dice nos despejamos la mente más y aprender algunas cosas que aun no tomamos en cuenta.

Prof. ¿Que es lo que más rechazas de un chico?

Ro. Como que.

Prof. ¿No se a que te llama esa frase?

Ro. ¿Que es lo que rechazo de una persona?

Prof. ¿De un chico como tú por ejemplo que es lo que más rechazarías de un chico de tu edad?

Ro. Bueno yo rechazaría su niñez más que todo porque a veces hay en el colegio acá adentro hay un “morenito” en el colegio este muchacho se comporta, así como si fuera un bebito pe en el colegio se pone hacer su niñería. A veces la profesora está explicando y la profesora tiene que alzar la voz y gritarnos a todos por la culpa de uno y eso es lo que más reprocharía es decir su comportamiento como de un niño ya que es un ser está formando para ser un joven y sigue comportándose como un niño y a veces su conducta no es en el colegio sino también en casa y a veces la interrogante no en decir y donde están los padres si lo están ayudando si toman en cuenta a su hijo o no están. A veces también los profesores toman esa pregunta, pero si tus padres te están ayudando te están instruyendo, pero porque sigues así, y bueno la final es que el padre no se persuadiese de los hechos de su hijo.

Prof. ¿Cuándo no se es “varón”?

Ro. Cuando no es, cada adolescente cada persona tiene etapa en la vida en la cual tiene que pasar ¿no?, pero el ser varón siempre va a llegar es decir no es que no haya sino es que si esta, pero le falta este como decir le falta encontrar la llave para que el pueda gozar de la personalidad que es, bueno eso creo no se.

Prof. ¿Como y donde se aprende a ser hombre?

Ro. Conozco varios chicos en el cual no tienen quien sabe a veces no piensan como yo a veces podría a ver pensado bueno yo lo vi en yo aprendí un poquito a madurar en la vida esos tiempos en las circunstancias que pasaba en mi casa por los problemas que había y bueno gracias a dios yo también podía iluminado para poder hallar una salida al problema y eso era ¿no? Más problemas me fortalecía más porque no todo era problema, sino que en esos problemas me enseñaban que había una enseñanza esos problemas me enseñaban a madurar a crecer a fortalecerme más que todo.

Prof. Dime, en tu barrio o en el colegio has podido identificar ¿podemos decir que todos los hombres son iguales o todos los adolescentes son iguales?

Ro. No.

Prof. No, ¿como son los adolescentes qué diferencia hay entre uno y otro? ¿podemos ponerlos como en grupos los más qué se yo, los otros y los otros que son diferentes?

Ro. Claro, si entre adolescentes hay una división, pero.

Prof. ¿De hombres adolescentes estamos hablando?

- Ro. Bueno, no tengo la idea sobre eso no, pero sería bueno es como un taller de capacitación cada parte es decir lleva un proceso, si yo soy como podría decir malcriado que puedo hacer para cambiar tendría que llevar un proceso y como sería bueno no, sería bueno agrupar cada grupo de adolescentes que se encuentran en un mismo estado para que puedan llegar a un modelo no o a una persona diferente.
- Prof. ¿Digamos que aquí por ejemplo en Collique hay pandilleros podríamos decir que ese es un tipo de adolescente un tipo de chico adolescente?
- Ro. Bueno, el pandillero no es nada de un chico adolescente, un chico adolescente es lo contrario y mucho mejor creo no porque en si el pandillero simplemente son como les puedo decir unas personas que ya no tienen autoestima se puede decir una persona sin autoestima sin destino, una persona sin destino sobre el cual se dedican solamente agruparse y ese es su rutina diaria no, estar así todos los días, en cambio los adolescentes se forman, crecen para ser mejores, crecen para ser hombres o se desarrollan para eso para ser capaces en la vida para cambiar el destino de su vida de su familia y de otros ¿no? y fortalecer quien sabe los polos destruidos por el.
- Prof. ¿Cuando están en grupo los chicos me dices que hablan? ¿de qué hablan, los chicos también hablan de chicas o no?
- Ro. Si frecuentemente hablan de eso, bueno como usted estamos conversando hablan de sexualidad pero ya no hablan con esa palabra que es el sexo sino hablan sería bueno llevarse a la mujer a la cama, tener relaciones, te meto tal cosa, usa condón como dice no y tantas cosas no que en si chicos si no se cuenta son jergas no pero no llegan a cabo la conversación sino más bien hacen pensar morbosidades como dicen no, para cuando el joven tenga sus anhelos de tener una relación con cualquier persona con cualquier mujer que se te cruce en el camino.
- Prof. ¿Podemos decir que los chicos que hablan que dicen a ya tengo una, otra son más hombres o se sienten más hombres?
- Ro. No creo porque no es que los haga más hombres, sino que simplemente son personas que no han aprendido a valorar lo que se le da o lo que tienen.
- Prof. Y ¿por que crees que ellos siempre están o mayormente hablan de chicas o hablan de conquistas para que con que fin hacen eso, para aparentar?

- Ro. Creo más para aparentar para sentirse bien entre ellos, había un caso que un grupo de había un compañero, un pandillero que no está en la iglesia, pero ese muchacho dice sino consigues enamorada te sacamos del grupo, y después lo forzaban a decir si ya tenía relaciones, pero tiene que cuidarte le decían no, le forzaban a que tenga relaciones, pero el muchacho mejor decidió salir. Porque si él no estaba en sus planes, solamente su plan estaba en tener compañeros de la calle y sentirse bien sobre eso, pero no más allá de tener relaciones y dejar embarazada a las chicas o abortar al niño.
- Prof. ¿Digamos a parte de conversar sobre ese tema de bueno “acostarme con la chica” o “salir con una chica”, que otros temas más hablan los chicos cuando están en grupo?
- Roy. Ah de fiestas de cómo dicen de conquistar, pandilla de avergonzar, discotecas, salir con la chica, llevarlas a un lugar que su padre no sepa o tener relaciones a escondidas y tantas cosas que bueno no sé exactamente ¿no? pero algunos así que he tomado en cuenta.
- Prof. ¿Y las chicas también igual hablan sobre eso, tú crees que sea así o no has tenido oportunidad de saber?
- Ro. Si, las chicas también hablan de eso, ya tengo enamorado que me lleva para aquí, para allá, pero le pregunte una vez, yo converso con alguna de ellas y ellas me dicen bueno mi enamorado es cobrador otro es trabaja en construcción o trabaja “cachueleando”, pero digo la chica ya ha tenido su hijo pero digo ese va hacer tu destino solamente estar con un cobrador o con un chatarrero le decía entre comillas y la chica se sentía mal sin darme cuenta le dañaba pero es la realidad no que es decir la chica por no haberlo pensado bien cayó en aquello.
- Prof. ¿Y las chicas todas son iguales o hay diferentes tipos de chicas podemos decir al igual que los chicos las chicas también hay diferente tipo de chicas o todas son iguales?
- Ro. Bueno, hay algunas que, si te entienden, pero los chicos las fuerzan así las chicas están bien enamoradas de ellos y si tú te puedes acercar a una de las chicas no mira por tu bien que dirán tus padres, más que todo los vecinos y tu estando con un vago, como les dicen a los pandilleros, las chicas te comprenden, pero el chico le propone pues si te vas olvídate hay tantas cosas y más que las chicas están bien ilusionadas que más puede a ser.

- Prof. Ahí tú puedes identificar de repente que las chicas se diferencian unas de otras por su comportamiento por su forma de vestirse por andar con los chicos o por ahí hay alguna diferencia entre un grupo y otro grupo de chicas o todas son iguales.
- Ro. En su vestimenta todas son iguales, en su comportamiento algunas son más tranquilas otras son más explosivas otras son más coléricas más sanguíneas y tratan de votarse no a veces dicen a tu a que vienes a refrescarme la mente si yo se que hago, si y son diferentes grupos. Algunas son mas amargadas, otras son más tranquilas, otras te cuentan sus casos, pero hay otras personas que se sierran porque para que nadie sepa lo que paso ella ni en su casa porque se salió.
- Prof. ¿Por que las chicas también fingen de alguna manera?
- Roy. No, pero aparentan complemente.
- Prof. ¿Las chicas que van a discotecas por ejemplo que tipo de chicas son “movidas”, “tranquilas”?
- Ro. Ah discotecas bueno lo que más van a buscar vacilón a divertirse más que todo no a distraerse una de mis compañeras me dice acá abajo en la tercera hay una que le llaman “Boom”, creo ella ha ido continuamente, pero me dice que hago yendo todos los sábados si es la misma música las mismas personas, las mismas cosas aburre. Bueno mejor me quedo en mi casa o acá haciendo algo porque lo mismo ya, se aburría de la discoteca y bueno ahora la veo ha mejorado bastante en sus notas antes era un desastre, pero ahora era solo tener dominio propio sobre ella.
- Prof. Claro como que reflexionó y tomo otra posición, otra aptitud, ¿cómo debería actuar una mujer como debería ser?
- Ro. Bueno ante todo sería el respeto hay algunas mujeres que se dejan que las “manoseen”, que le tomen el pelo, otros se burlan hay otros que le insultan “pasú” la “aboyan” y la mujer ahí esta arrogante, rogándole al hombre el perdón, yo creo más que todo el respeto y tener una autoestima alta y no rebajarse ante cualquier cosa o ante cualquier persona.
- Prof. ¿En qué casos el hombre debe ser más violento para demostrar que es hombre?
- Roy. En qué casos debe ser violento, bueno con los suyos yo creo no, ser celoso con los suyos no ser violento por cualquier cosa sino. Si yo tengo algo bueno,

seré violento por luchar por lo mío porque es mío no es de los demás, bueno yo creo sobre eso no seré violento con las cosas que tengo yo o con lo que tengo yo, pero no por los demás porque con los demás se podría solucionar conversando u otras cosas.

Prof. ¿A qué cosas o que cosas debe temer el hombre?, ¿A que debería tener miedo el hombre?

Ro. A que debe temer, acá hay un versículo que dice el principio de la sabiduría es el temor a Jehová.

Prof. ¿Bueno aparte de Jehová?

Ro. Bueno el temor al hombre. Bueno yo creo que el hombre tenía que tener miedo, tener delicadeza de lo que hace, yo creo que es decir que si no hace actos correctos que los lleve a un destino bueno tendría que caminar libre, pero yo digo ¿no? que si cometió hoy un error puedo mejorar mañana es decir más que todo temer sino corregir algunos errores frecuentemente y mejorar e ir determinado a nuestro destino, tener un propósito.

Prof. ¿Tú dices que lo peor que puede hacer un hombre es comportarse como un niño?

Ro. Si como un engreído.

Prof. ¿Eso es lo peor?

Ro. Creo es lógico creo no sé como lo tomarán.

Prof. Por ejemplo, los homosexuales, hay homosexualidad en nuestra sociedad ¿no es cierto?, ¿te ha tocado alguna vez alguna experiencia entre amigos en el colegio de repente?

Ro. La homosexualidad entre hombres.

Prof. Si, o ¿alguien que hayas visto en el salón o en el colegio?

Ro. Bueno, en el salón no tanto en la calle si homosexualidad.

Prof. ¿Podemos decir que es un tipo de hombre o no está en el grupo de varones?

Ro. Bueno la homosexualidad creo que es una, esta distorsionado es decir en pocas palabras quizá fue a raíz de nuestro hogar ¿no? El hombre nace con esa identidad de sentirse más mujer que hombre por el mismo valor quizás que le daban en casa, no es una identidad de varón si no el más que todo es una, yo creo que es una vergüenza para el mismo y para los que lo rodean.

Prof. ¿Crees que es negativo?

- Ro. Es negativo claro, porque eso se puede mejorar si el hombre se hace como se llama entender que ese no es su habitat, sino que él es otra persona sino, no es otra sino el es otro.
- Prof. ¿O sea que como que no está muy clara esa imagen que da no cierto o es mujer o es varón?
- Ro. El no es otro sino es otra
- Prof. ¿Y eso no está bien? ¿Donde y como se aprende a ser varón?
- Ro. ¿Donde y como?
- Prof. O para ser hombre él tiene que pasar por algunas pruebas o pasar por algún proceso básico hacerlo o no.
- Ro. Pienso que no nada es difícil si no hay práctica ¿no?, bueno para ser hombre yo creo que en las experiencias ¿no?, yo he visto en algunas personas que decir no podrán tener un margen de estudio alto o entre otras cosas ¿no? pero la experiencia son aquellos que te enseñan a triunfar las pruebas en la vida o triunfar a salir adelante a tener victoria y éxito y eso yo creo ¿no? y ahora donde se encontraría bueno eso está en todos los días, porque cada día encontramos algo nuevo, aprendemos algo nuevo y nos sucede algo.
- Prof. Cuando tu estas en el barrio o en la calle hay grupo de chicos en las esquinas, ¿quiénes son normalmente los que están en las esquinas?
- Ro. Yo tengo un amigo que antes jugábamos con él al fútbol, pero un tiempo su padre dejo de atenderlo, su padre se dedicó al alcohol y el quizás por ese ejemplo ¿no?, ahora está en las fiestas, el pandillaje, fuma.
- Prof. ¿Son digamos que los pandilleros los que paran en las esquinas?
- Ro. No tanto pandillero, bueno ellos están en el parque, los que están en la esquina son varios de mis amigos, pero en si se puede decir un prototipo de pandillero es decir que se quieren asimilar a los pandilleros, pero entre cruzar la pista se ponen a reflexionar no yo no pertenezco ahí, pero tratan de imitarlos, es decir son una influencia de los pandilleros su comportamiento es casi igual.
- Prof. ¿Pero no son pandilleros?
- Ro. No son pandilleros.
- Prof. ¿Y el pandillero normalmente para en el parque?
- Ro. En los parques en los lugares oscuros ahí están.
- Prof. ¿Y los que no lo son paran en la esquina?

Ro. Bueno por mi barrio si.

Prof. ¿Y que hacen en la esquina normalmente ellos?

Ro. Toman, fuman como se dice se “chonguean” y bueno eso es lo que hacen y se quedan hasta altas horas de la noche y bueno llegan uno entre otros y siguen conversando no hasta que se agrupan y se van a una fiesta y después se van a su casa.

Prof. ¿Que es lo que más debe cuidar un varón?

Ro. Su templo no su vida.

Prof. ¿Cómo?

Ro. Su propio cuerpo más que todo ya que está relacionado con muchas personas que es una habita opuesto negativo como decir el pandillaje u otras cosas, cuidar su cuerpo más que todo porque está latente a muchas enfermedades y bueno más que todo a su cuerpo y su moral.

Prof. ¿Si una chica sale embarazada por ejemplo de quien es la responsabilidad?

Ro. Tanto del progenitor y de que de ambos no de los dos.

Prof. ¿Tú crees que el hombre es más proclive como que el hombre tiene mayor deseo sexual que las mujeres?

Roy. Ah deseo sexual, si por naturaleza.

Ro. Bueno, las chicas que se embarazan, hay muchos puntos sobre eso uno porque ilusionan a ser madres otros porque se sienten desilusionada y uno como pretexto de salir de casa ya con un hijo y dejar a sus padres porque quien sabe el lio que hay en casa. Otro por tener emoción de ser madre, otras por descuido, otras quien sabe de un momento a otro salió y no se dio cuenta ha sido en la discoteca o una fiesta quien sabe fue acto de violación cuando ella no lo quiso y eso es a veces cuando es violación quien sabe o que la mujer no quiso y el hombre insistió. Eso también lleva a un acto de aborto al abortar al hijo porque la mujer no lo quiso y bueno algunas cosas así.

Prof. ¿Y el tipo de mujer para ti, cual es el tipo de mujer ideal que podrías tener tú ahora en tu cabeza? ¿Como debería ser?

Ro. Bueno, una mujer no sé, secundariamente creo que sería su físico, pero más que todo que sepa ser una persona real por decir si soy tranquilo por fuera también serlo en todo lugar no solamente cuando tenga la compañía suya sino con todos y eso yo creo que sea que no finja, sino que sea una persona real en todo momento.

Prof. ¿O sea que se muestre tal como es?

Ro. Tal como es ya que eso también se puede pulir.

Prof. Pero es lo básico digamos, si tu tuvieras un ideal de persona en este caso si fuese más representativo para ti o tú te ves de aquí a unos años como deberías de ser.

Ro. ¿No entiendo la pregunta?

Prof. Bueno ¿de aquí tomamos una foto de acá a 10 años o 15 años vamos a Ro de aquí a 15 años, como aspiras ser tú?

Ro. Bueno.

Prof. ¿Como quisieras ser, que cosa quisieras haber logrado?

Ro. Bueno, creo que es difícil pero no imposible tenía un sueño o tengo un sueño de un día más adelante ser un conferencista, como se dice no dictar conferencias, estudiar una carrera que es psicología entre otras cosas pero más esa no y bueno sería eso no ser una persona que quien sabe no si mis hermanos todavía no lo logran yo ser una persona profesional, como le digo a algunos jóvenes que saque adelante su apellido el apellido de la familia, que sea una persona que en todo lugar se acuerde de sus valores que nunca los pierda. Que su autoestima que no se sienta inferior ni superior si no que lleva siempre la humildad dentro de ella y que como toda persona que si en caso equis va a tener familia una buena familia ¿no?

Prof. Claro.

Entrevistas individuales adolescentes

Prof. ¿Eres de Lima?

Va. Si de Lima.

Prof. ¿Tus padres de donde son?

Va. Mi mamá es de Jauja del centro y mi papá es del Cuzco.

Prof. ¿Tu naciste aca, siempre has vivido acá?

Va. Siempre he vivido acá en lima en La Victoria, sobre todo.

Prof. ¿Y en la victoria específicamente cuanto tiempo ya estas?

Va. Desde que nací estoy acá

Prof. Y ¿a partir de los cuantos años empezaste a trabajar?

Va. Desde que tenía 5 años, he trabajado con mi mamá primero en el “mayorista”, luego en el Mercado Minorista y luego ahora tenemos una pequeña en ambulante aquí en la Av. Aviación, siempre hemos trabajado por acá.

Prof. ¿Tú eres la única hermana o cuantos son?

Va. Soy la única hija.

Prof. ¿Y que tal que piensas del trabajo o estas aprendiendo otra cosa?

Va. Bueno, gracias a mi mamá me se desarrollar bien en un trabajo, porque he trabajado también en otro trabajo por “Apolo”, por “Gamarra”, he trabajado en tiendas para que me ha ido bien y lo que ahora estoy pensando es poner una pequeña bodega o tener una tienda donde yo pueda vender porque eso es lo que yo más se pues, para ventas eso es lo que yo quisiera para mi.

Prof. ¿Y en qué año estas ahora?

Va. Ya terminé secundaria, ahora estoy estudiando cosmetología.

Prof. ¿Cuantos años tienes?

Va. 19 años

Prof. ¿Cuando estabas en el colegio estudiabas acá cerca o lejos?

Va. Acá cerca en el “Encinas”.

Prof. ¿Y ahora tus amigos del colegio todavía los frecuentas o no?

Va. Solamente me encuentro con una o dos, pero de secundaria, porque de primaria a la mayoría no la veo hace tiempo ya.

Prof. ¿Con quienes más frecuentas, con tus actuales amigas del instituto?

Va. Si con ellas me veo siempre, pero con las del colegio no mucho.

- Prof. Si habláramos de tus compañeras con quienes actualmente te encuentras, frecuentas, digamos cuando uno está en grupo de chicas no cierto tienen lugares a donde ir, donde frecuentan donde visitan, donde van ustedes, por ejemplo.
- Va. Bueno, este nosotros no es que salgamos mucho porque como tenemos una amiga que tiene dos hijos mayores y ella tiene como 40 años y ella tiene una casa en “balconcillo”, entonces a veces cuando queremos hacer un trabajo o reunirnos para hacer algo, así nos vamos a su casa de ella ya que ella nos brinda su casa, nos vamos a su casa de ella es más cerca, porque para salir a otros sitios ¿no?
- Prof. ¿Bueno, y las chicas de tu edad, más o menos donde van?
- Va. Las chicas donde van no son de salir porque la mayoría trabaja y no puede, yo con las justas que salgo, salgo con mis amigas de mi trabajo de acá, pero con las de mi instituto no salgo con ellas.
- Prof. ¿Y cuando se trata de divertirse a donde van normalmente las chicas?
- Va. Bueno, yo para divertirme siempre voy a una discoteca o bien me gusta mucho los juegos mecánicos, me encantan los juegos mecánicos entonces me voy ahí.
- Prof. ¿En el colegio has recibido algunos cursos sobre educación sexual o de este tema han aprendido algo en el colegio?
- Va. Sobre educación sexual sobre eso no.
- Prof. ¿No les enseñan, y normalmente las chicas de tu edad donde aprenden sobre ese tema o donde escuchas más?
- Va. Eso se aprende entre amigas sobre todo porque hay algunas que ya tienen más experiencia por su edad o que será, y ellas nos hablan a nosotras, por ejemplo yo aprendí por ellas.
- Prof. ¿Y si se pudiera categorizar a las chicas, podemos decir que todas las chicas son iguales o hay chicas que son diferentes a ti o diferentes tipos de chicas podríamos decir?
- Va. Si, hay diferentes tipos de chicas porque creo que cada una tiene diferente pensamiento y no creo que todas pensemos iguales.
- Prof. ¿Y esas chicas diferentes digamos como se diferencian unas de otras?

- Va. Puede ser que unas sean más tranquilas y recatadas en sus cosas, en cambio hay otras que son más rápidas son metidas en otras cosas y otras que son sumisas y ahí se quedan.
- Prof. Digamos que en grandes grupos podemos dividirlos en dos grupos, las que son más “tranquilas”, recatadas y las otras más “movidas”, y a estas chicas más recatadas como son ellas, si pudiéramos decir en general como podríamos categorizarlas que características tienen estas chicas.
- Va. Bueno, que son este un poco, son tranquilas, claro también son alegres, siempre tienen una timidez dentro de ellas a la cual no les permite desarrollarse bien, en cambio las otras son más “aventadas”, aunque les salga mal las cosas ellas están ahí siguen ahí en la lucha.
- Prof. ¿Y estas chicas más “recatadas” donde se desenvuelven, como es su familia?
- Va. Bueno, eso depende de su familia, yo pienso como es la chica segura, su familia es así o a veces nacen con resentimientos porque algo ha pasado en su familia o puede ser por eso.
- Prof. ¿El otro grupo digamos las más movidas, como son su familia como es ella?
- Va. Su familia, yo pienso debe ser un poco más metida, seguro también la experiencia con su mamá o de su papá que le haya pasado que su misma familia le cuenten y ella se pone a analiza y dice que tiene que ser las cosas así.
- Prof. ¿Como crees que debe ser una chica, una mujer como crees que debería ser?
- Va. Una mujer bueno.
- Prof. ¿No una chica de tu edad?
- Va. Una chica de mi edad como debe ser, bueno yo no soy perfecta pero bueno una chica debe tener en su mente analizar que va hacer en su futuro también puede divertirse no hay problema en eso, pero sanamente y puede ser siempre alegre que sea responsable en su casa que sepa lo que ella quiere y aunque no le salga ella siga en la lucha y tratando de ser eso.
- Prof. ¿Y las chicas que se embarazan, por ejemplo, como son esas chicas que se embarazan, en que grupos están en ese que tú señalaste o en otro tipo de grupo?
- Va. Las chicas que se embarazan la verdad, a veces lo hacen por darle la contra al papá porque no quieren que estén con su pareja o a veces porque no se cuidaron o no se, pero yo pienso en que si una chica se embaraza es porque lo

piensa muy bien, porque tener un hijo ahorita es bien difícil y uno no puede mantener a un bebito, yo tengo amigas de mi colegio que han salido embarazada a las cuales no han terminado sus estudios y ahora se lamentan. Por eso algunas tienen miedo a unirse a una persona para no pasar eso, eso es lo que a mí me paso tengo varias amigas que salieron embarazadas y que su familia no la han apoyado y el bebe es el que sufre más porque a veces el hombre también se va y no les quiere apoyar, no tienen trabajo y a veces eso da miedo.

Prof. ¿Y de que depende que una chica no se embarace de ella misma o de su pareja?

Va. Depende de ella misma, porque o sea si uno se quiere tiene que cuidarse a si el hombre no quiera ella tiene que cuidarse, porque el mal va hace para ella porque es la que va a tener al bebe, ella tiene que cuidarlo, el hombre solamente te apoyara en algo, pero no es lo mismos porque uno misma tiene que ver por su propio hijo.

Prof. ¿Por ejemplo, las chicas que tienen relaciones sexuales con los chicos, como son esas chicas, como crees tú que podrían ser?

Va. Las chicas que tiene relaciones sexuales depende también porque si tienes tu pareja es consentido o ya conoce a tu familia uno misma se da cuenta pues si el hombre de verdad te quiere o solamente te quiere para un vacilón. Porque si en la primera te dice oye sabes que vamos como se dice a la prueba del amor, ese hombre no te va a querer, pero en cambio si el hombre te respeta y está contigo tiempo, años bueno ese hombre es para respetar si llega eso es lo que más por el momento en la que está pasando con tu pareja y sientes esos deseos ya pues y por eso pasan las relaciones sexuales.

Prof. ¿Quienes crees que son más propensas las que son más “tranquilas” o las que son más “movidas”?

Va. Yo pienso que son las más, un poquito las mas “movidas”, porque a veces cuando van a una disco, a veces por el trago la música lo que te dice el chico te “empilan” entonces a veces el licor te hace hacer, te hace ver cosas que no son es por eso que a veces una sede a eso, yo pienso que son las más “movidas”.

Prof. ¿Tú crees que los chicos siempre van a tener ese impulso y es la mujer la que tiene que controlar eso o no?

- Va. Claro es la mujer la que tiene que controlar porque si uno va a una fiesta es para divertirse sanamente y para bailar y si quieres tomar puedes tomar claro, pero todo limitadamente y dándote cuenta de que hasta dónde vas a llegar eso es lo que yo pienso.
- Prof. ¿Y como que los chicos tienen ese impulso y ellos no pueden controlarse tú crees que eso pasa cuando quieren tener sexo con una chica o no?
- Va. No, yo pienso que un chico si quiere tener sexo como dicen ellos las “florean” bien y si “atrachamos”, “atrachamos” si no, no creo que un chico te vaya a estar forcejeando a estar, diciéndote sabes que, si vamos ¿no?, creo que no, yo pienso que si la mujer cede a eso ya pues es porque ella quiere también.
- Prof. ¿Que es lo que más valoras de ser lo que eres una adolescente, que es lo que más valoras de eso de ser una adolescente de ti?
- Va. Lo que yo más valoro de mi, bueno que yo soy bien alegre para que, para que soy bien alegre, soy responsable en mis cosas cuando yo quiero algo me gusta ser responsable en las cosas que yo hago.
- Prof. ¿Tú me dijiste que había como estos grupos de chicas no cierto podemos hablar igual de los chicos o no podemos hablar que hay varios tipos de chicos, haber descríbemelos más o menos?
- Va. Claro también, los chicos, también dependen yo pienso que hay chicos que a veces dejan llevar por los amigos, chicos tranquilos, chicos que tienen una mentalidad muy abierta, chicos que, por ejemplo, es igual que una mujer que su papá, su mamá no le deja salir para en su casa son sumisos a ellos mismos, hay cierta clase de chicos o sea que se dedican a sus estudios otros que se dedican a las fiestas son diferentes chicos.
- Prof. ¿Y estos chicos tiene formas de vestirse, forma de ser se les puede diferenciar fácilmente si tú los ves de lejos, por ejemplo?
- Va. Si claro, por ejemplo, a un chico que es bien movido así bien “gilerito” se le diferencia al toque su vestimenta son con ropa más holgada o se pone un arete acá o son en la forma de hablarte se le nota, en cambio en un chico más recatado se pone un jeans clásico una camProf. le gusta estar bien pero claro no tanto como los otros en eso se diferencia.
- Prof. Es algo lo primero que pueden darse cuenta es en eso en su forma de vestir, o en su forma de hablar.

- Va. En su forma de hablar y en su forma de vestir, uno mismo se da cuenta como es ese chico.
- Prof. ¿Y que es lo que más rechazas de una chica por ejemplo o podrías rechazarle algo?
- Va. Que sean que puedo rechazar yo, bueno su forma de vestir también, puede ser por ejemplo hay unas chicas, claro hay distintas formas de vestirse, ¿no? pero hay chicas que al momento de vestirse se visten exageradamente que se les ve casi todo y no es así y también pueden ser chicas que son vaciloneras esas chicas también yo rechazo.
- Prof. A ellas también se les distinguen por la ropa, podríamos decir que igual que a los chicos a ellas también se les puede distinguir como son de acuerdo a las ropas que tienen.
- Va. No creo las chicas que visten así será porque les gusta así o porque, por la moda no, pero a una chica que sea vacilonera no creo a no creo que se les note así tanto.
- Prof. Digamos a los chicos es más clara la diferencia en si forma de vestir para saber como es, pero en las chicas no es necesariamente.
- Va. En las chicas no necesariamente, porque las chicas siempre nos recatamos y primero vemos si ese chico es así nosotros vemos si es así o no es así y si es un chico tranquilo nosotros también somos, nos comportamos como ellos se comportan con nosotros

Entrevistas individuales adolescentes

Prof. ¿Como te llamas?

El. El.

Prof. ¿Cuántos años tienes?

El. 16 años

Prof. ¿Donde trabajas?

El. En el mercado de la quinta (Collique).

Prof. ¿Hace cuanto tiempo?

El. 2años

Prof. ¿Y que tal?

El. Ahí va más o menos

Prof. ¿Y trabajas con tu mamá?

El. Con mi abuelita.

Prof. ¿Y tus padres también trabajan en eso?

El. No, mi papá falleció y mi mamá no se me dejó a cargo de mi abuelita con mi hermana, vivo con mi hermana, mi abuelita y mis tíos.

Prof. A no vives con tu mamá.

El. No, ni con mi mamá ni con mi papá.

Prof. ¿Y son tú y tu otra hermana, las únicas?

El. Mi hermana menor.

Prof. ¿Y en qué año estas ahora?

El. Estoy en quinto, promoción.

Prof. ¿Ya vas a terminar?

El. Si este año termino ya.

Prof. ¿Y que piensas ser en el futuro?

El. Bueno, yo pienso ser doctora, estudiar medicina.

Prof. ¿Y te estás preparando ya?

El. Acabando el colegio me voy a matricular en la academia.

Prof. ¿Y cuál es tu horario de trabajo normalmente?

- El. Los sábados todo el día desde las 7:30 am. Hasta la 4:00 pm., los domingos también y de lunes a viernes solamente cuando vengo del colegio desde las 2:00 hasta las 4:00 pm.
- Prof. ¿Ahora te han dado permiso, jajá...? ojalá no te perjudique mucho?
- El. No le digo a mi mamá, a mi abuelita le digo mamá
- Prof. ¿Ella es tu mamá para ti?
- El. Si, porque ella me ha criado desde chiquita.
- Prof. ¿Desde chiquita desde que ósea muy pequeña?
- El. Desde los 3 meses y mi hermana tenía 14 semanas muy chiquitas.
- Prof. ¿Y como tú te puedes definir en tu carácter, como eres?
- El. Yo tengo un carácter bien bravo, soy jovial, alegre, vacilonera, pero cuando me hacen algo me amargo al toque, al toque tengo un carácter fuerte soy muy “respondona”.
- Prof. ¿Que es lo que te pone así tan molesta, amarga?
- El. Cuando no, cuando veo las cosas desordenadas.
- Prof. ¿No te gusta el desorden?
- Eli. No me gusta el desorden, no es un trapo tirado, basura en la mesa, no me gusta ver nada desordenado
- Prof. ¿Porque crees que eres así?
- El. No sé yo tengo la manía que cuando hago mis tareas tiene que estar todo ordenadito, bien bacán escuchando mi música, más tranquilidad.
- Prof. ¿Lo que más te molesta entonces es el desorden para hacer trabajos?
- El. Cuando a veces no me hacen caso, cuando le mando a mi hermana y no me hace caso, a veces me peleo con mi hermana, pero después es normal.
- Prof. ¿Tú te consideras una adolescente, una joven, una mujer?
- El. Yo una adolescente, estoy entrando a la etapa de la juventud, estoy media inquieta, queriendo salir a cualquier parte con mis amigas hacer chongo acá, acá.
- Prof. ¿Que has escuchado que cosa sabes de la adolescencia por ejemplo?
- El. En los momentos donde los adolescentes son bien rebeldes no piensan no tienen cabeza para nada, no saben hacer nada para ellos todo lo que hacemos nosotros está mal, eso no es así pues me tiene que ayudar apoyarnos a nosotros porque nosotros hacemos cosas buenas.
- Prof. ¿Y son iguales las adolescentes que los adolescentes?

- El. Bueno las adolescentes maduran más rápido que los adolescentes, los hombres aun están que hablan sonseras, se comportan como chiquitos.
- Prof. Por ejemplo, para ti ¿es diferente ser adolescente que ser una mujer?
- El. Si, porque ella tiene que sentar cabeza ya, tienes que ver, pensar en tu futuro, poner en práctica todas tus metas que te has trazado tú de adolescente, o ya tomarlo de una manera más seria.
- Prof. ¿Con quien tú te identificas?
- El. ¿En qué forma?
- Prof. Que te gustaría ser como tal persona
- El. A mi me gustaría ser como.
- Prof. ¿No te identificas con alguien con algún personaje de repente o alguien de tu familia que tu quieres ser como esa persona?
- El. Como mi tía, porque a pesar de ser madre abandonada su marido la dejo con dos hijas mi tía sigue adelante, lucha por sus hijas le da lo que se pueda decir todo, le da el cariño de padre y madre a la vez y así está bien bacán así me gustaría ser, tratar de salir adelante por mi misma y no depender de nadie más.
- Prof. ¿Solo por ti misma, como crees que debe portarse una mujer?
- El. Una mujer, bueno si es mujer debe portarse como tal no estar en andadas no como una adolescente que para de calle en calle haciendo chongo, una mujer ya debe estar planeando que va hacer ser más seria no ser tan “chonguera”.
- Prof. ¿Y un adolescente como debería de ser entonces?
- El. Un adolescente debe vivir su juventud, a veces a un adolescente a veces le ponen dificultades, cargas que no lo pueden hacer no están para eso.
- Prof. ¿A quienes normalmente les ponen cargos?
- El. En mi caso mi tía, mi tía tiene dos hijitas una especial y una normal pe’ y la chica la mayor mi prima agarra y mi tía sale todos los sábados y la deja el cargo de su hermanita a mi prima que tiene 18 años y mi prima ya no puede salir a pasear a desenvolverse un poco, nada para ahí con su hermanita, ella parece la mamá, porque así le dicen tu eres la mamá.
- Prof. ¿Tú no estás de acuerdo con eso?
- El. Yo no estoy de acuerdo con eso, porque acá la que tiene que cuidar a sus hijas es mi tía no ella para que las ha tenido, es la mamá está bien que su hermana la apoye, pero no todos los días, todo el año.

- Prof. ¿Y tú crees que un adolescente debería vivir su vida en el sentido de que sean un poco más independientes, dejarla salir a fiestas de repente?
- El. No, no muy seguido sino también todo ser humano tiene derecho a divertirse y un adolescente está en la adolescencia todavía debe practicar eso, y no abusar de la libertad que uno le da o la confianza que nuestros padres nos dan, por ejemplo, nos dicen te vas a una fiesta te vienes a las 2:00 y a las 2:00 en punto estás acá para que la próxima vez que quieras salir te den permiso tengan más confianza en ti.
- Prof. ¿Y tú te ciñes a ese concepto que estás diciendo o no?
- El. Bueno, yo si a mí me dicen mi tío me dice a las 2:00 estas acá y yo a las 2:00 en punto estoy acá porque sino la próxima no me dejan salir, aunque no salgo todos los sábados salgo 2 veces por mes o cuando me invitan así.
- Prof. ¿Y en el caso tuyo por ejemplo tienes amigas en donde en el colegio?
- El. En mi cuadra en el colegio, tengo varias amigas, en la calle, en el cole, en mi barrio por todo lado donde valla me hago amigas.
- Prof. ¿Y cuando estás en grupo con las chicas que es lo que hacen?
- El. O sea, hablamos de por ejemplo en la mañana hablamos con mis amigos del cole que vamos a estudiar, que vamos hacer o a veces nos ponemos hablar de los chicos como se arreglan como están vestidos, o sino de novelas o de cualquier tema hablamos.
- Prof. ¿Hay un tema que es el que casi siempre se trata?
- El. De los chicos, ese es el tema punto que como está el.
- Prof. O sea, de los chicos que ustedes conocen.
- El. Claro, los de acá de mi cuadra, es enamorado de mi amiga, como le va en la relación
- Prof. ¿Cada uno habla de su pareja?
- El. Las que tienen si, las que les gusta o las que nosotras les ayudamos a que les gusten
- Prof. ¿Por ejemplo, ustedes cuando están en grupo dicen haya ahora quien conquista a ese chico o se ponen, así como retos?
- El. Yo si una vez, a mi no me caía una chica de aquí Ka. se llama y había un chico Jo. que quería la Ka. estar con él y yo reté yo le dije a mis amigas que como no me caía ella yo voy agarrar con este chico y entonces agarre. Como estudiamos por ahí en la beca que nos dieron y estudiamos entonces agarre y

me dijo para estar y ya, todo por darle cólera a la chica, después termine con el chico ya.

Prof. ¿Tú crees que, así como tú has hecho hay chicas que se ponen como retos quien conquista a quien?

El. Sí, hay chicas.

Prof. Algún otro reto que se ponga con respecto a los chicos por ejemplo normalmente poco se trata pero que se da por ejemplo el hecho de tener relaciones con los chicos, por ejemplo.

El Relaciones sexuales

Prof. ¿No llegan a eso?

El. No, tocamos ese tema, pero no al llegar al punto de hacerlo.

Prof. ¿No como una competencia?

El. No nada, nada de eso hablamos.

Prof. ¿Y hay chicas que por ejemplo tienen más experiencia que otras?

El. En mi grupo de acá no, todas hablamos de eso de los preservativos de todo eso, de las chicas de nuestra promoción que salen embarazadas y que echan a perder su vida, de eso no, pero de así a retornos a acostarnos con alguien.

Prof. ¿Y que piensas de las chicas que salen embarazadas?

El. Bueno lo primero que son unas tontas pues.

Prof. ¿Son las más tranquilas o que no son?

El. Bueno en algunos casos las que tienen una carita de santa son las más vivas y por ejemplo yo tengo mi compañera que era la más tranquilita de mi salón y ahora está embarazada y ya dio a luz, no pe' son, si quieren tener su hijo nadie le está diciendo que no lo tengan solamente que acabe sus secundaria y si quieren trabajar después de que tenga su hijo que tenga su secundaria completa para así encontrar un trabajo o sino después que se pongan estudiar cualquier cosa y ya pues con eso. Siempre piden secundaria completa hasta para ser un barrendero te piden secundaria completa y para echar a perder tu vida no terminar la secundaria no se vale todo el esfuerzo de tus padres todas tus metas tus sueños lo echa a perder en una noche no se vale.

Prof. ¿En medio en el que estas podemos decir que solamente hay un tipo de chicas o hay varios tipos de chicas?

El. Bueno, hay varios tipos de chicas hay algunas "locas", las que siempre hablan de aquí de por acá forman su pandillita y las otras también hacen "chongo"

pero no tanto tan exagerado después las otras que no hacen casi nada, en este caso acá no hay ninguna santa todas son medias loquitas, en mi cole si hay.

Prof. ¿Cuántas?

El. Varias, “locas”, “santas” todo hay en el cole, de todo tipo encuentras en el cole.

Prof. ¿Y estas chicas como son por ejemplo las más “tranquilas” o las más “santas”?

El. O sea, tu comienzas hablar con una de ellas y te hablan en un vocabulario “pasu” locazo ese vocabulario.

Prof. ¿Por ejemplo?

El. Te hablan todo a lo formal pe’, pero a la hora de la hora te enteras que ella ha tenido relaciones y está embarazada “pucha” y no lo puedes creer, una persona, así como hablaba como se vestía no le gustaba hablar de hombres y sale embarazada.

Prof. ¿Y de repente es una apariencia nomás de ella de que existan las “santas” o será cierto que realmente hay chicas así?

El. Bueno, nadie es santa porque todos por esta tapa piensan en algo en chicos nadie es “santa” prácticamente.

Prof. Y las otras.

El. Las otras normal no hablan, pero no llegan al punto de acostarse este, se puede agarrar con un chico en una fiesta normal “choque y fuga” se puede decir, pero así de acostarse con alguien no.

Prof. ¿No llegan a eso?

El. No, nunca hemos retado a eso.

Prof. ¿Tus estas en esa clase de chicas?

El. Si me junto con mi grupito.

Prof. ¿Sales con los chicos?

El. Si, con mis amigos pe de acá nos juntamos nos vamos a un tono, no vamos de paseo nos vamos a divertir por halla a los juegos, a veces en pareja o sino en grupo de amigos

Prof. ¿Ellas se ponen un nombre?

El. Ellas se ponen un nombre y comienzan a pintar las paredes.

Prof. ¿No te creo, como se llaman?

- El. “Las atrevidas” por acá abajo en la 4ta en el chifa de la 12 para el lado de acá están las “atrevidas” grandote, hay no se qué nombres se ponen cualquier nombre se ponen eso ya es pandilla, la loca las que hablan con los pandilleros, con los borrachos con los fumones son “locas”.
- Prof. ¿Y estas chicas normalmente por donde se van o donde frecuentan?
- El. Bueno ellas cuando hacen su pachotada así se van al cementerio.
- Prof. ¿No te creo y que hacen ahí?
- El. Bueno, comienzan a tomar, fumar, que más harán ahí pe’.
- Prof. ¿Y están estas chicas en discotecas?
- El. La mayoría va a discotecas, van al “Muelle” y al “Capital”, los 2 únicos lugares que van porque al “Boom” como que no está a su altura dicen ellas, más se van al “Muelle”, al “Capital” al retablo a esos 3 lugares nomás frecuentan.
- Prof. ¿Y porque crees que ellas van a ese lugar?
- El. Hay gente de su grupo, en el “Muelle”, van la mayoría de los pandilleros ya se pueden juntar con ellos, en cambio acá ellos hacen su bulla en la discoteca de acá de Collique y o sea que nadie le va a “pelar” pe’, para ellas son las únicas, en cambio haya hay más pandilleros se pueden juntar ahí, y acá no tanto.
- Prof. ¿Y cuando están en grupo que hacen cuando están en el “Muelle” por ejemplo?
- El. Comienzan a bailar, se hacen su locura, se loquean solitas, ellas se agarran a cualquier “pata” que se encuentran para bailar y bailar.
- Prof. ¿Bailan algún tipo de música en especial?
- El. El “perreo” pe’ que ahora está de moda, uno por adelante otro por detrás.
- Prof. ¿El “trencito” una cosa, así como le llaman a eso?
- El. Trencito pe’ le dicen.
- Prof. ¿Y estas chicas están con varios chicos?
- El. Normalmente están con 2 lo mínimo, lo máximo 3, 4 uno por acá, otro por Independencia, otro por Comas y otro por Los Olivos.
- Prof. ¿Varios distritos?
- El. Pucha si pe’
- Prof. ¿Y como se portan ellas?

- El. Como se portan, ellas tampoco no esconden lo que son, son normal caminan cuando en grupo están normalon si hacen bulla, pero cuando están con una por una normal siguen haciendo bulla solas, pero haciendo su bulla se loquean solitas.
- Prof. ¿Normalmente a donde van ustedes?
- El. Cuando nos vamos a divertir, nos vamos a los juegos de Metro o sino como fue para 28 nos fuimos a un parque nos echamos en el pasto, a veces con mis amigas llevamos cosméticos y nos ponemos a pintar en medio del parque, la “muerte”, a veces nos ponemos a modelar pucha que “locaso”.
- Prof. ¿Y para que lo hacen para experimentar cosas nuevas, para llamar la atención?
- El. No tanto, eso yo y mis amigas estamos así de aventura en aventura para recordar también, es bonito recordar con las amigas que hacíamos cuando éramos adolescentes nos ponemos a jugar en los parques nos vamos a Metro o si no nos venimos para acá hacer “chongo”, cuando nos bajamos todas así los carros nos comienzan a silbar y nosotras le decimos calla “pelado” es la muerte, comienzan a molestar nadie se queda callada.
- Prof. ¿Y hacer chongo que es fastidiar a la gente?
- El. ¡Claro! Pues, molestar, hacer chongo, hacer bulla, digo una cosa y un mete de risas, la mayoría de los carros gritan están bajando un grupo de chicas y les dicen “peladas” y algunas les dicen tu vieja le contestan pe’ y todas las que están a su alrededor se matan de la risa.
- Prof. Como que ustedes se sienten más libres haciendo esas cosas, o sea ustedes son realmente lo que son cuando fastidian.
- El. Yo no aparento lo que soy, soy así liberal, soy chonguera a veces me porto. Con el Alberto (faciliatdor), normal, él a veces me dice oe’ ahorada, yo normal agarra me pega y como él sabe que no me gusta que me golpeen lo hace por molestar, por esa parte si yo no demuestro lo que no soy.
- Prof. ¿Y a la discoteca vas de vez en cuando?
- El. Bueno, a la discoteca no, no mucho el único sitio bueno el “Boom”, el “Capital” porque después a la fogata no voy.
- Prof. ¿Y porque ¿
- El. No le llama la atención esos lugares, lo veo como para más grandes, para más adultos, o sea de 19 de 20 por ahí, los veo que entran puros mayores de edad

y no me llama la atención en cambio al “Capital” si van gente de nuestra edad chibolitos en el “Boom” también después me voy a fiestas de mis amigos, mis amigas, los cumpleaños de mis amigos o los que organizan para fondos más a esas voy.

Prof. Me hablaste de las chicas que son así como tú y las otras chicas las “santas” también me hablaste de ellas.

El. Las “locas” ya que agarran forman su manchita y forman su pandilla por ejemplo yo tengo mis amigas 2 o 3 de acá que ha formado su grupito por mi barrio. Las “atrevidas”, por “pandilleras” pe’, en parte hay 3 que están acá son mis amigas también que me gusta su comportamiento porque no esconden lo que son, normal ellas se comportan normal, no le interesa el comentario de los demás, pero hay veces que lo analizan lo que dicen los demás y se dan cuenta de que están.

Prof. ¿Pero se sienten mejor cuando están en grupo?

El. Se identifican cuando están en su grupo claro, pero cuando están solas también se identifican, poco, pero se identifican.

Prof. ¿Y tú crees que estas chicas que por ejemplo están con un chico y con otro no por dinero sino para tener ropa o tener algo, ganar algo del chico?

El. Creo que si ah, al frente de mi casa hay una chica pe’ así y se acuesta con viejos, chicos un montón de chicos trae a su casa, vienen chicos con carros con motos en cualquier cosa y tu lo ves a la chica, tú la veías antes andaba así nomás normal pero ahora toda así bien a la ropa, bien pintada bien arreglada, les compran ropa con los que se acuestan toda mi cuadra sabe su vida de ella no la llevan mucho.

Prof. Y es adolescente.

El. Es adolescente tiene 17 años.

Prof. ¿Y porque crees que son así ellas?

El. Ella dejo de estudiar incluso estaba en quinto y se fue a trabajar al “Boom” y de ahí se acostó con el dueño y bueno, de ahí se paso a la fogata o sea en parte es porque ella no tiene el apoyo la ayuda los consejos de una mamá de un papá o de un tío.

Prof. De nadie a pesar de que ella vive con sus padres.

El. A pesar de que vive con su mamá y sus tíos porque su papá no está acá a pesar de eso hace todo lo que hace.

Prof. ¿Y no estudia, no va al colegio?

El. Ha dejado de estudiar estaba en quinto.

Prof. Estos chicos de pandilla eso que tú dices forman su pandilla son nuevamente las chicas que dejan el colegio, se tiran la “pera” como dicen acá.

El. Dicen que van al colegio y no se van, bueno ella era mi amiga antes y me decía no he ido al colegio me he tirado la pera me he ido con tal chico me ha llevado al video allá abajo en la tercera, yo le decía que, si yo le movía la cabeza nomás, en parte se pe’ de ella no soy una chiquita para que si ella me dice anda vamos y yo le voy a decir sí, eso es decisión de cada uno es la personalidad que cada uno tiene.

Prof. ¿Y alguna vez tú te has juntado con ese grupo de repente en algún momento te han querido llamar para que salgas con ese grupo?

El. Sí.

Prof. ¿Y como fue?, ¿que paso?

El. A mí me dijeron ya pe’ Eli únete al grupo que acá hacemos “chongo”, no hay nomás le dije porque no corre con ese grupo, no estoy para esas andadas les digo, ya pe’ te la pegas de santa me dicen, no soy santa tampoco pero no llego a esos extremos de estar andando de calle en calle haciendo chongo, estar pintando paredes en las noches no corre conmigo eso, todo normal y aceptan mis decisiones ya normal pe’, hay algunas que se resienten no o me dejan de hablar yo normal porque no es una sola amiga tengo varias y buenas amigas.

Prof. Y esas chicas se hacen como competencia las chicas que andan en pandillas se retan, por ejemplo.

El. Claro se retan las que salen en pandillas la mayoría la pandilla del año pasado la mayoría está embarazada, se retaban pe’, decían voy a estar con este pandillero voy acostarme con este otro pandillero y ahora la mayoría está embarazada y todas son de la misma edad.

Prof. ¿Y tú crees que pasa igual con otro grupo de chicas que son así?

El. Bueno yo creo que si las chicas saben pensar un poquito y si saben estimar su vida ¿no?, porque creo que las del año pasado no tenían apoyo no sabían pensar estaban confundidas, porque un hombre te agarra te habla bonito tu caes al toque y tu por quedar bien con tus amigas te acuestas y al toque quedas embarazada.

Prof. ¿Y esas chicas como que aparentan ser seguras de repente?

- El. Por ejemplo, ella a veces sin retar a, agarra y dice yo me acuesto con tal chico para que ella la chica tenga más popularidad, a veces ellas solitas dicen yo me acostado con este con el chico más simpático de la cuadra estado con él con el otro, para que ella se crezca, por popularidad, si hay casos.
- Prof. ¿Como que las chicas de este tipo como que más están aparentando cosas que no son?
- El. Hay algunas que dicen tienen un cuerpazo y su cinturita, un traserazo unas curvitas ellas dicen a no yo soy nunca tendré relaciones, y uno conoce a la chica ya pe' esa nadie te la cree tienes un montón de chicos ósea aparenta lo que no son.
- Prof. ¿Y porque crees que hacen eso?
- El. No sé, yo creo que lo hacen porque como te podría decir ella como que antes a ella no le tomaban mucha atención, pero ella cuando hacen eso creen que van a estar en boca de todos y están en boca de todos, pero hablando mal de ellas, ellas creen que haciendo eso todos las van a admirar por lo que hace o lo que está haciendo está bien.
- Prof. Pero como que eso ya digamos que el estar en la boca de todos o el hecho que sepa que bueno o eres una mentirosa porque no es cierto que estés haciendo eso o porque es cierto y estas, o porque la gente piensa lo peor.
- El. Hay algunas que le llegan ya son bien sinvergüenzas no le importan estar en la boca de todos pasan y recontra pasan con los señores, bueno a mi me da asco que mi amiga mi ex - amiga porque ya no me hablo con ella este, pasa con viejos de edad pe' viejos, pe viejos, que dan cosas ya dan asco esos viejos ya pe' todo por plata, porque los señores que llevan mi amiga a su casa le ha comprado su cama, ropa, zapatos, la visten de pies a cabeza, todo por eso pe'.
- Prof. ¿Es como un tipo de prostitución?
- El. O sea, a lo descarado, ellas se prostituyen en su misma casa, en su misma casa tiene relaciones lleva a uno y a otro, dicen que la chica tiene una hermana de 15 años que su hermana era se podría decir que no mataba ni una mosca, santa ella era tranquilita ahora ayer me sorprendió bastante porque la vi fumando yo vivo al frente de su casa y yo salí como la llamaron a mí prima salí pe'. Yo salí con mi uniforme todo achorada yo salí y estaban mis dos amigas, en eso que volteo la cara y miro en las escaleras y veo una lucecita pe y agarro volteo la mirada y era mi amiga fumando la menor de sus hermanas

y digo pucha que bajo has caído, te me caíste, te me caíste le digo así ya ves toda la corrupción que tu hermana té corrompe le dije así y como estaba su “gil” le dije y tú que eres su “gil” por la puras porque si tu eres su “gil” y la quieres no debes dejar que ella fume que ella haga esto que tome en tu cara, tu no la quieres le dije así, y el chico se quedo callado palteado y de ahí me baje y ya pe’.

Prof. ¿Tu crees que las chicas hagan estas cosas para llamar la atención o como una forma de reclamo de protesta?

El. Yo creo que las dos partes porque a la vez protesta y a la vez quieren llamar la atención y a veces las amistades influyen mucho porque si tu estas en un grupo de chicas y tu recién has llegado y te unes a ese grupo donde todas las chicas fuman. Tu de ley tienes que aprender a fumar sino no te integran a ese grupo esa es la clásica por otra parte de protesta porque sus padres no le toman atención, paran más en el trabajo y nunca tienen un tiempo para una hija ni para conversar como te ha ido como estas en el colegio no les interesan las notas no les interesan si están bien no le interesa si se enfermo no le interesa lo que siente si tiene pena si le duele algo. Prácticamente el padre en ese rol está mal porque, aunque sea si trabaja debe de darse su tiempo para conversar con sus hijos, ser amigo de sus hijos y en su casa conversar y decirle oye que te pasa te sientes mal cuéntame tus problemas, estas deprimida cuéntame no me mires como un padre mírame como tu amigo como cualquier amigo que tienes, cuéntame o enséñame algunas cosas, salir con su hijo sacarlo a pasear no se, así como amigo, no hay esas cosas acá

Prof. En ninguno de los casos podríamos decir no solamente en el grupo de las chicas que tú dices bueno a ella lo hace de repente porque a pesar que tiene sus padres no le dan atención, en general hablemos de las chicas las más tranquilas las que no son tan como tú por ejemplo, podemos decir que de alguna u otra manera las chicas tienen forma de protestar, reclamar de enfrentarse de repente no solamente a los padres o decirles yo estoy acá no, o necesito esto, el otro, sino en general en la sociedad por ejemplo el hecho de provocar a los vecinos que hablen o que digan equis cosas, es una forma de protesta de las chicas.

El. Si, las chicas protestan porque en la sociedad la mayoría es que así sean tranquilas, santas o locas, locazas los padres igualito dan porque a una santa

su padre puede ser lo más cariñoso contigo lo más que te puede conversar puede ser tu amigo, pero tu le estas mintiendo a tus padres le estás hablando de una personalidad que no eres. O sea, tienes una personalidad en tu casa y en la calle tienes otra, con tus amigas tienes otra, con tu enamorado tienes otra y así hay varias personalidades que cada persona tiene.

Prof. ¿Tú crees que eso pasa con las chicas?

El. Yo creo que con la mayoría porque las más locas pueden tener una personalidad en la calle de ser “locas” pero en su casa....

Prof. O no les ayuda a ustedes a ser igual porque tú dices finalmente yo soy como soy no cierto, pero si estas en esto que soy una cosa así una cosa así diferente crees que está creando como conflicto en una persona.

El. Claro pues si una persona tiene que tener una sola personalidad no estar engañando a los demás o me comporto así contigo y después salgo afuera y me estoy comportando de otra manera muy distinta a la que estoy haciendo acá ahorita eso para mí está mal, porque una persona debe de comportarse como tal con todos sus defectos sus virtudes y las personas que la quieren deben quererla como es con todos sus defectos si es chata, alta o sea debe comportarse como tal no mentir que sea normal.

Prof. ¿Y tú crees que aquí las adolescentes estoy hablando en general como que viven acosadas en el sentido de los hombres que las miran que las fastidian en diferentes medios puede ser en donde estas trabajando, donde estudias o donde vayas crees que siempre hay que los hombres están en constantes fastidiándote?

El. Bueno, yo creo que toda adolescente en esta edad se arregla bien, paran bien arregladitas y de ley, aunque sea un chico te tiene que voltear a mirar o a molestarte o mandarte un piropo o a veces en el trabajo te miran, en partes hay algunas personas que se sienten halagadas por eso que les gusta que los hombres hablen de ellas, que le digan oye mira qué bonita esa chica, pero hay otros casos que te molesta esa actitud de los hombres ósea les sofoca les causa un malestar, no les gusta yo creo que es porque son bien reprimidas no se sueltan porque aunque tú seas como seas no te vas a ganar la mirada de un hombre normal y algunas que no les gusta, yo creo que debe ser normal que un hombre te mire o que te eche piropos.

- Prof. ¿Alguna vez te has sentido mal por un piropo que te haya hecho algún chico o un hombre mayor o algo así?
- El. Hasta ahorita ninguno mayor, solamente cuando pasa lo carros y me dicen “peladas” así, pero es normal porque yo le contesto no me quedo callada tampoco, pero así un piropo así mal nunca me ha pasado.
- Prof. ¿Por ejemplo en tu barrio más o menos no hay chicos o personas que te estén fastidiando?
- El. Si, arriba en mi barrio agarran y me dicen “flaqui” como yo era flaquita de chiquita, me dicen “flaqui” ya estás engordando ya, yo le digo anda nomás paran hablando sonseras, pero cuando estoy sola me friegan, pero cuando estoy con mi mamá o con mi tío te crees que me fastidian chaqué en una nomás mi tío los calla a toditos se quedan muditos, pero cuando yo estoy sola me dicen El. ya estás bien ya puede ser, yo les digo oe tú hablas sonseras ¿no?
- Prof. Y le contestas.
- El. Yo si les contesto, le anda imbécil cállate yo le digo todo lo que se me venga a la mente, peor cuando estoy amarga y me molestan les mando a lo misma, no me gusta, yo tengo un carácter maldito y cuando yo estoy amarga nadie se puede topar conmigo porque choco con todos.
- Prof. ¿Pero también hay chicas que se quedan calladas?
- El. Hay chicas que se quedan calladas por ejemplo mi amiga pasa le gritan tas fuerte tas fierro le gritan y mi amiga sigue pasando calladita. Yo le digo porque no le contestas no es que no quiero pelear con la gente, anda sonsa siempre que vas a pasar te van a decir así si tu no le pones el parche al chico van a seguir así y aumentándote las palabras le digo.
- Prof. Ya, pero como es una regla, como que todas las chicas las fastidian en el carro en la calle, pero también hay gente, tus vecinos gente que te conoce por ahí en tu cuadra estas cerca y también te fastidian como que te sientes mortificada, como que no te gusta es algo que finalmente no te gusta, no es lo que o por ejemplo normalmente los chicos no te dan un piropo bonito, sino siempre con groserías, eso es lo que fastidia más.
- El. Eso es lo que fastidia más, eso es lo que incomoda, en mi casa normal yo me visto me peino, me pinto todo y cuando salgo a la calle a veces a mi me paltea salir cuando mis vecinos están ahí me van a molestar, me van a quedar

mirando no se me dan cosas que me estén mirando mis propios vecinos, no me gusta.

Prof. Claro con eso que están queriendo decir ellos.

El. No se, hay un montón de cosas que se me pasa por la mente que a veces cuando estoy en mi escalera y hablan fuerte así ya no salgo prefiero esperar un ratito que se pasa así, a veces me da “roche” o a veces salgo nomás, salgo corriendito, pero a veces me quedo ahí para que se meta el vecino.

Prof. ¿Has escuchado comentario de tus amigas que les sucede lo mismo de alguna forma que las fastidian?

El. En mi grupito si hay varias que le “paltea” salir con sus amigos o a veces se “paltea” arreglarse cuando esta su mamá su papá cuando están sus hermanos, pero si escuchado eso.

Prof. Y otra cosa que te has dado cuenta es que las chicas como que nunca están conforme con su cuerpo.

El. Ah ya, si se ven al espejo y dicen estoy gorda tengo que hacer dieta y yo les digo a mis amigas, yo tengo una amiga que se llama igual que yo El y se viste mal y me dice estoy gorda yo le digo anda estúpida tú y tu gorda me tienen sonsa ya no es gorda pues, tu exageras la palabra ya le digo tuno estas gorda tú estás normal toda mujer tiene su cuerpo diferente unas son gorda, eso es lo que me da cólera a veces que dicen hay estoy gorda o tengo mucho acá, bueno en mi casa tengo mi prima que tiene más trasero que agarra es normal para ella. Ella no se siente menos porque no tiene adelante en mi casa la que tiene más entre mi prima y mi hermana adelante soy yo la que tiene más trasero es mi prima y mi hermana está entre medio y normal nomás no nos sentimos mal las tres nos prestamos la ropa el maquillaje todo y bacán salimos las tres juntas, paramos para arriba y para abajo una amistad, bacán.

Prof. ¿Y tú crees que por eso los chicos también fastidian?

El. A veces porque agarran estas pasando con un polito chiquito y te dicen tienes una buena delantera la muerte cualquier cosa inventan para fastidiar y a veces como que eso te “paltea” que te digan todo eso en la calle, ya no salgo con ese polo al menos mi hermana dice ayer me puse ese polo y los chicos me fastidiaron que ricos “chichas” me dijeron, anda sonsa normal estas mostrando tus atributos estas mostrando lo que tienes.

Prof. ¿Como que eso pasa?

- El. Eso es la mayoría de los casos, que estas con un polo chiquito te dicen mira que tal delantera y ya te “palteaste” ya ni más sales con esa ropa.
- Prof. Y a veces has sentido que por la ropa que te pones también te confunden con otro tipo de chica.
- El. Si, cuándo me pongo, la mayoría de las chicas que están en pandilla se ponen pantalones despintados, politos chiquititos, se pone 40 aretes, pirsin por acá por todo lado, rayitos. El año pasado yo me pinte rayitos me puse un arete acá me compre mi pantalón así a la moda para salir con mi prima yo así primero me gritaban pandillera, y como las pandilleras se visten así la mayoría de arriba cual pandillera, pandillera tu mamá le dije ósea yo no me quedo callada le dijo ósea porque yo me visto así ya soy pandillera ya tu me has visto yo soy ratera yo soy que tú me estas confundiendo no soy como los demás y después para entrar al colegio me tuve que pintar el pelo sacar el arete.
- Prof. ¿Para que no te confundan?
- El. Es que en el colegio no te permiten, el colegio fe y alegría no te permite los rayitos, no te permite en el ombligo arete, ni pirsing por acá, a las justas tus aretes y chiquito todavía no te permiten las uñas pintadas no te permiten nada.
- Prof. Y ahora dime los chicos, tú que tienes amigos a veces hay amigos pandilleros que no son, o que son más tranquilos podemos decir que igual que las chicas hay chicos.
- El. Si hay chicos que, por ejemplo ha salido una moda has visto esas gorras que los que bailan perreo que bailan agachándose en mi barrio la cagada porque agarra uno pasa que uno nomás se vista así todo mundo se viste así con la gorra, el pantalón el polo anchazo las cadenotas grandes así se visten y a los que se visten así por así a los alineados que se visten por imitar se les llama “poseros” por arriba les dicen “poseros”, yo agarro les grito oe’ “posero” y tu porque te has puesto eso le digo así haber tu sabes que es posero si, si se, por eso cuando tú te vistes con esas cosas estas imitando a una persona y tú no sabes nada de lo que te has puesto, o sea tú te has puesto para imitar al chico le digo y se quedo callado palteado nomás, a ya ustedes se pasan, y después agarran por ejemplo acá vienen dos poseros con su gorra con su cadennon con su pantalón jean anchazo todo bacán bueno a ellos no se les puede llamar poseros porque ellos escuchan esa música, la bailan graban canciones, pero hay otros que se visten porque en un grupo su grupo de sus amigos ya tienen

cada uno de eso el también tiene que ser igual porque si no van a decir no que vete que no estás en nuestro grupo porque no eres como nosotros un montón de cosas.

Prof. O sea, eso es como que solamente lo hacen por imitar o porque el grupo lo usa y punto.

El. Y aparte que un amigo chatito que se pone eso y no le cae pe' y le jode y el chico se avergüenza y nunca más se puso eso ya, viene así normal con su buzo anchote, pero no viene, así como los otros, hay hombres que se avergüenzan por eso.

Prof. ¿Y otro tipo de chico?

El. Bueno, mis amigos son normalmente ni “tranquilo” ni “alocados” o sea que están en el intermedio igual que yo, ósea si les gusta ir a los tonos, vacilar, hacer chongo, bailar ir a la disco todo pero así que estar retándose anda acuéstate con tal chica no son de eso, son más de ven canta conmigo a veces se ponen hacer chongo acá se ponen a cantar a dibujar en la pizarra de eso más son, son “zanahoria” se podría decir que son, porque después cuando empieza la reunión comienzan hablar de puras estupideces de consoladores, de condón asu mare que no hablan y yo cuando vengo ustedes creen que yo soy sonsa no ustedes creen que yo he nacido ayer y después se quejan que uno está hablando y después cuando una chica esta volteada ya le están mirando a la chica su trasero si ustedes creen que yo soy sonsa ya sé que están haciendo ustedes yo le digo yo ya.

Prof. ¿Y de que hablan ellos?

El. Hablan de las chicas, que la chica está fuerte tiene su cuerpazo que ya le voy a dar, que los consoladores el condón, que toma tu condón, tomo tu bolsita de chupete un montón de cosas.

Prof. ¿Se burlan de los anticonceptivos por ejemplo?

Eli. Por ejemplo, toman a juego todo eso, pero algunos que son más serios que saben todo lo que es eso no hablan así, según ellos se dan consejos entre ellos mismos agarran y dicen para tu primera noche tienes que agarrar ponerte un condón con sabor a fresita asu hablan cada estupidez que son la muerte.

Prof. Pero a la vez también aprenden de eso.

El. Eso si que entre chiste y chiste aprenden algoito.

Prof. ¿Porque eso no hablan en la casa, ni en el colegio?

- El. Ellos se sueltan acá porque en su casa le da palta hablar con sus padres, bueno el colegio puede ser porque se encuentran entre amigos, entre chicas también porque acá es donde agarran punto se ponen a conversar.
- Prof. ¿Y eso es la mayor parte del tiempo se dedican hablar sobre eso?
- El. Eso, claro en el cole, una chica se sienta y una chica que tiene un montón de “trasero” y como la silla es así o sea se sienta y se ve le quedan mirando pe y el chico que se sienta al frente mío yo le digo hay viejo que le estas mirando a mi compañera la gel si pe’ ya se ustedes creen que yo soy sonsa no y todos pe’ un manchon mirando pa’ ya, hay ustedes creen que soy sonsa, en eso nomás piensan ustedes o sino en el recreo un manchón de todo quinto de puro eso hablan porque yo me acerco a mi amigo a invitarle lo que tengo le invito y ya estoy escuchando ya se de que están hablando, cállense mañosos de mierda les digo yo, o sea los “loqueo” yo también.
- Prof. ¿Y más que todo alucinan en su primera noche?
- El. Eso si como va hacer, como la va a conquistar, así como la va a desvestir a la chica así hablan sonseras con los dientes habla sonseras.
- Prof. ¿Y las chicas no llegan a ese extremo digamos?
- El. No.
- Prof. ¿O hablan de su primera ves también?
- El. En algunas ocasiones si se puede decir yo quiero que mi primera vez sea en una cama llena de rosas con velas por todas partes alucinan pe’, va hacer en un hostel de 5 estrellas nomás le digo, nada que rosas ni ocho cuartos va hacer en un hostel de 5 soles y ya en una cama de madera y punto, se puede decir que ese es un tema que hablamos las chicas porque a veces cuando están con sus enamorados, su enamorado le agarran algo y ya se asustan le dan calambres por todo el cuerpo.
- Prof. O sea, es como un tema que prohibido digamos no de tratar en otros lugares si no es con el grupo que es tu confidente que sabes que de ahí no va a salir.
- El. Nica, que van a estar hablando con sus hermanos, porque le van a decir algo porque están pensando es eso que no se que, ese es la mayoría de los pensamientos de los adultos.
- Prof. ¿Y otro tipo de chicos más radicales a parte de los que me has dicho tú?
- El. Ese grupo nada más porque creo que ya han tenido experiencia, pero con ellos no tanto se habla, algunos chicos que se “panudean” que todavía dicen a

yo he estado con ella, con ella mencionan a todititas las chicas y yo les digo calla “florero” no hables así porque tu te panudeas mucho les digo, para mí que tu ni siquiera lo has hecho y tu ya estas hablando un montón de cosas.

Prof. ¿Pero eso es mentira?

El. A veces si porque en la vida, por ejemplo, arriba en mi cuadra agarra mi amigo y dice yo estado con la Ma, anda que se, si ya atorrante yo le voy a preguntar, pregúntale pe me dice, ya voy le pregunto oye tú has estado con él y la chica en la vida me va a decir que sí, pero hay algunas chicas que si tu eres su amiga te dicen la verdad y hay algunas que no te dicen, otras que dicen que yo voy a dejar mi virginidad con ese no, no estas locazo y le pregunto a la chica y no es cierto.

Prof. ¿Es mentira?

El. Es mentira, se “panudea” de cosas que no son, creen que uno no le va a preguntar a la chica y creen que yo me voy a quedar callada todavía, yo todavía.

Prof. ¿O sea como que simulan?

El. Simulan cosas que no son, también los hombres tienen personalidades que no son.

Prof. ¿Y como que ellos se sienten más hombres teniendo más chicas una cosa así?

El. Claro, ellos se sienten más hombres diciendo que están con un montón de chicas que han agarrado a un montón de chicas, ellos creen que sube su popularidad que ya son los más, más de todos y a las finales es un pobre diablo.

Prof. ¿Y cómo crees más que los hombres se sienten más hombres o sea solamente teniendo más chicas o diciendo que tienen más chicas o en otros casos?

El. También cuando están entre ellos mismos, por ejemplo, ven un grupo y él es el único que habla y habla ya cree que el ya tiene mucha experiencia que a las finales no tiene nada.

Prof. ¿Y tú crees que los chicos, los hombres o los adolescentes se sienten más ellos cuando están fastidiando a otras personas, cuando salen a pintar paredes?

El. Ellos creen que si, que su autoestima sube cuando van a pintar las paredes, agarra pasa una chica, las jala, las manosean todo eso él cree que haciendo eso son más hombres, son más pe’, y hay esos casos también por ejemplo tu pasas sola en la madrugada a las 12:00 de la noche por acasito y como arriba

están los “verdugos”, los “chacales” en cada esquina han pandilla subes pucha que los chicos te jalen y te manosean en una nomás, subes otra cuadra otras vez y otra vez, y así piensan ellos pe que eso está bien que eso los hace más grandes más hombres.

Prof. ¿Y cuando están fumando drogándose también?

El. Bueno, cuando están fumando si piensan que ellos saben, que ellos ha recorrido el mundo, están fuma y fuma bien el cigarro, pero drogarse nunca he visto cuando están bien al cigarro se creen los más, más, tienen una paradita y una forma de fumar agarran el cigarro de una manera que piensan que son de mundo estos chicos saben no hay nada que hacer estos son, en parte si pero en parte no creo que sepan que han aprendido al toque, porque los hombres cualquier cosa aprenden al toque sea, tomar, fumar, drogarse.

Prof. ¿Y aquel que dice que o quiere, por ejemplo, del grupo que se resiste que le dicen?

El. Le dicen “cabro”, “maricón”, no tu eres un maricón, eso es lo común en todos los chicos, los votan y les insultan de lo pero.

Prof. Hay otros que les pegan también.

El. Hay varios casos les insultan les dicen “maricón”, le pegan le dejan bien chancados los votan, y les dicen que la próxima no se metan con ese grupo, que en cosas de mayores ellos todavía son niños pe’.

Prof. ¿Tu has visto por si acaso en las calles también los más grandes como que siempre están fastidiando a los más chicos en los hombres, los más grandecitos fastidian les empujan?

El. Por ejemplo, en una esquina hay una pandilla y un chico nomás pasa por el medio y un chico ya le está empujando, ósea se lo pelotean y piensan que hacen pachotada en toda la calle y la verdad que se ganan la mirada de todos pe’, si hay casos también que se ponen a jugar con cada persona y no respetan a nadie.

Prof. ¿Tu crees que el homosexual sea un tipo de hombre, o está afuera no es un hombre finalmente?

El. Todos somos hombres pero hay varones y mujeres el homosexual es, son hombres que gustan de hombres y como eso acá ahorita en Collique es normal no, bueno no tan normal pero como que te alejas de esa persona hay no te vas a contagiar de algo, pero hay personas que normal, porque si tu eres

un hombrecito y te juntas con un “maricón” o sea también te confunden con ese “maricón”, pero hay personas que les llega lo que hablan se juntan con ellos se ponen a jugar vóley, hay hombres que son hombres, hombres y se ponen a jugar vóley con ellos y normal por ejemplo acá en la tercera se ponen a jugar los hombres con los homosexuales vóley y para que matan bien los homosexuales tienen sus cualidades cada persona tiene sus cualidades.

Prof. ¿Pero como que los hombres rechazan eso?

El. Si, la mayoría como que para ellos es como una ofensa que un hombre le guste otro hombre como que no va con ellos, no puede ser te nos caíste ya te pasaste al otro gremio le dicen, en mi salón nomás agarran y se ponen hablar como “cabros”, se dan beso ósea se tiran en la mesa y hacen como si se estuvieran besándose pe’, y todos hacen bulla pe’, oe’ creo que ya te me pasantes al otro gremio, hay si hace su mariconada, en parte hacen eso ellos para hacer reír a los demás, para ser aceptados prácticamente, o si no se paran como “cabros” con la mano en la boca y comienzan a decir hay chica como te estaba contando, bueno y eso causa en mi salón un montón de risa.

Prof. ¿Pero ellos son?

El. No, ellos aparentan ser lo que no son, yo digo todos los del salón ya son así y agarran vienen y me dicen que has dicho a ver ponte en cuatro, que ponte en cuatro oye baboso le digo yo, para mí que ustedes son y se hacen los tercios acá nomás le digo, ya me descubriste ya me dicen la muerte son.

Prof. ¿O sea quienes son las que se puede ser valorada por todo el mundo como que es realmente una mujer?

El. Una mujer es una persona, o sea uno la valora cuando uno ve en la mujer lo que es de lo más pobre que ha sido ahora es una ejecutiva o es una trabaja en el hogar, o sea un trabajo digno, es una mujer, una mujer debe tener un trabajo digno no prostituyéndose ni estar de hostel en hostel, yo creo que una mujer trabaja dignamente.

Prof. ¿Como debe actuar un varón?

El. Debe actuar con respeto hacia la mujer, respetando siempre su vocabulario y no insultarla a veces hay muchas cosas ahorita los adolescentes como cualquier cosa nos hablan a nosotras y si uno no les pone el “parche” quien lo va hacer hablan groserías y media delante de uno y si uno no le dice nada, nadie le va a decir nada, yo creo que un varón debe comportarse

correctamente educado, si las chicas de tu barrio usan jergas con ellos, ellas también aceptan eso, normal pe no, porque ahí hay respeto, ti te estás haciendo respetar con jergas o sin jergas, yo creo que un hombre debe valorar eso.

Prof. ¿Tú crees que la mujer debe cuidar más su cuerpo, su integridad física?

El. Yo creo de adolescente para adulto, y para estudiar y conseguir trabajo lo que miran es tu currículum y tu presencia, porque si tú no eres una persona cuidadosa, ordenada, limpia no te pueden contratar para un trabajo, una mujer debe tener personalidad, estar bien arregladita, cualquier mujer arreglada es simpática, toda mujer.

Prof. ¿De que pueden hablar las mujeres que no deben saber los hombres, o que los hombres no hablan y que solamente es un tema de mujeres?

El. Como va ser su primera vez, como tú lo sueñas que los hombres nunca van a saber eso.
